



VS_Pereyra

LABOTARORIO DE RETOS Y DESAFIOS

INNOVACIÓN EDUCATIVA: APLICACIÓN EN DISEÑO GRAFICO Y EN CIENCIAS
POLÍTICAS

DESAFÍO 1 - DG

MATEANDO CON MALVINAS. 25 DE MAYO DEL 2020

DESAFIO PROPUESTO POR LA CARRERA EN DISEÑO GRÁFICO (UAI).

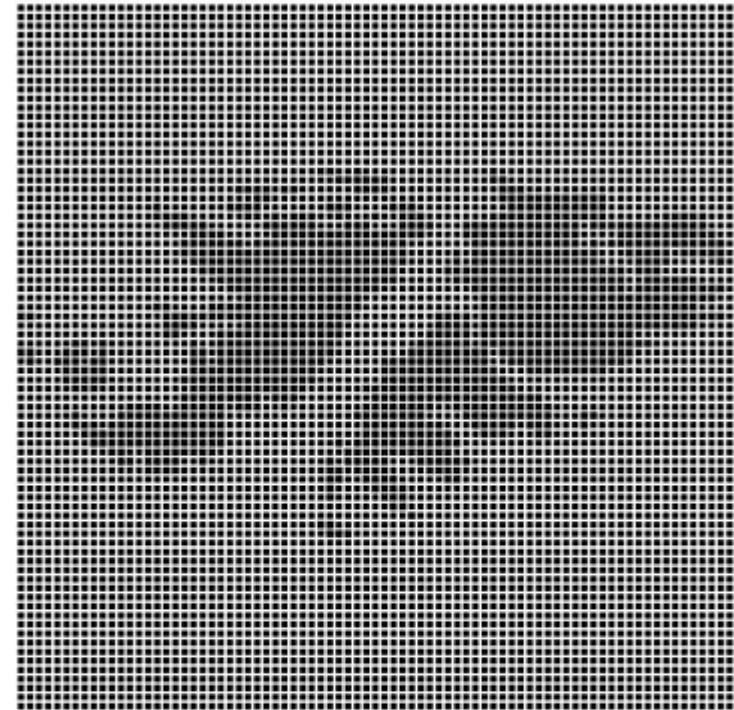
**No se reciben más trabajos.
Muchas gracias por la
participación. El 25 de mayo
estarán los resultados.**



**EXCELENTE
PERFORMANCE**

¡FELICITACIONES!

32



No los vemos pero están ahí

PROHIBIDO OLVIDAR

Un mate por ellos

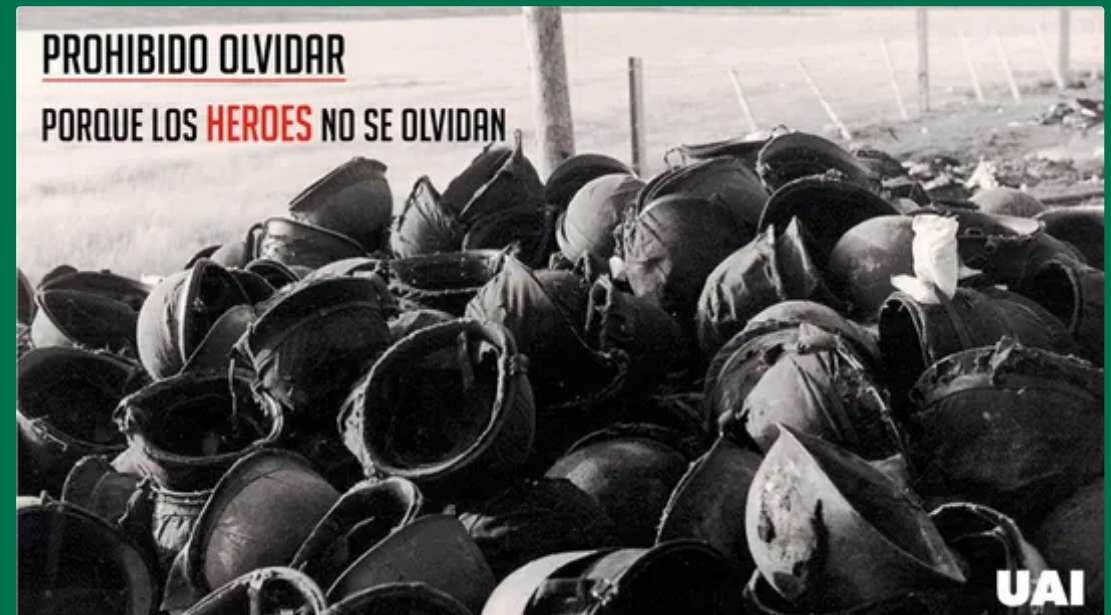


30. Gabriel Sebastián Valdéz. “Luchando por una Patria, Libre y Soberana”

A 210 de años de la Revolución de mayo de 1810, cuando nuestro pueblo se encontraba esclavizado por el Virreinato del Río de la Plata, hombres y mujeres conforman la primera junta de gobierno convalidada por el pueblo por una multiplicidad de causas sociales, políticas y económicas, por ende, en nuestro día mas patrio, seguimos soñando esa patria libre y soberana que nos dejaron aquellos criollos que lucharon por la libertad de nuestro pueblo.



31. Prohibido olvidar



29. Los verdaderos HEROES no se olvidan



28. Recordemos a los perdidos



27. Tomatelo, pero en serio!



26. E|N



25. Ignacio Galán



24

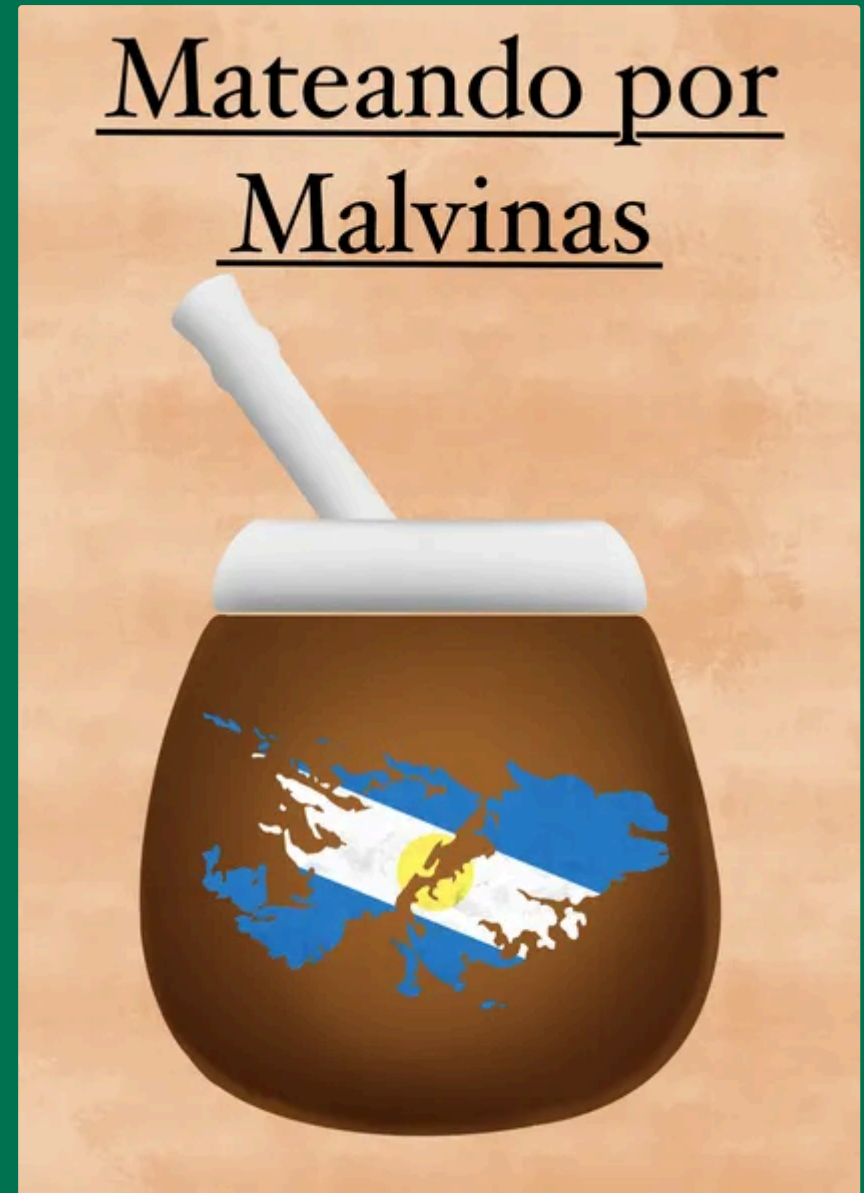
MATEANDO POR MALVINAS

UAI



Ludmila
Avila
1ºer año-
DG

23. Bradley Dawe



22 Mailén Cáceres



21



17. Santiago Otero.



20

Maya Bárbara.



18 #MateandoPorMalvinas

- Ayala
- Cilfone
- Dabien
- Oliva
- Soto



19



14



16. Candela, Braian, Elian Bustos

Mateada por Malvinas(Boceto)



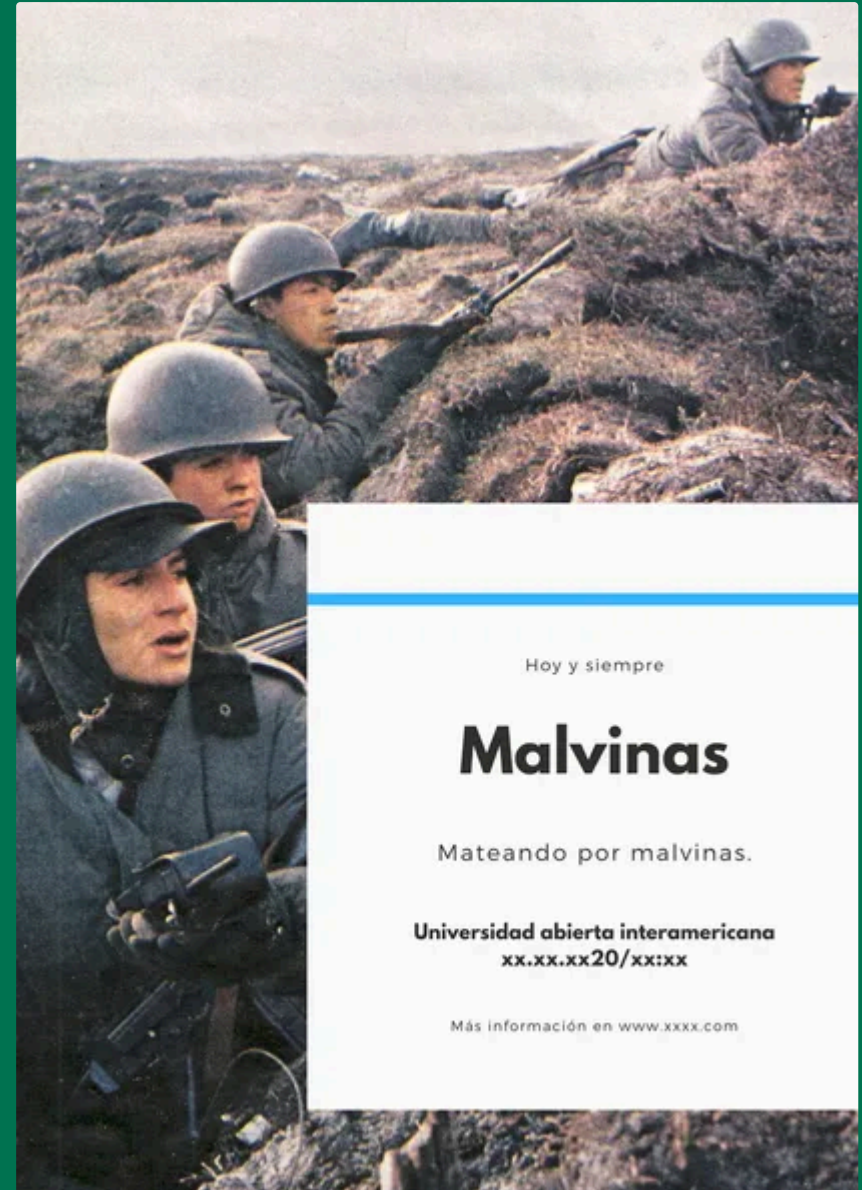
15



9



12



11

León Jerez



10. Manuel Gomez



13. Sofia Romanutti



"CUANDO NOS TOCÓ COMBATIR
ÉRAMOS UN EQUIPO DEFENDIENDO LA
BANDERA. PARA NOSOTROS, NO ES
UNA ISLA, ES COMO UNA PROVINCIA
MÁS."

CARLOS PINNOLA, FUE TRIPULANTE DEL
DESTRUCTOR BOUCHARD; PORTERO DE ESCUELA

6

Agustina Cuello



**MATEANDO
POR
MALVINAS**

Más información en:

programamalvinas.ar
info@programamalvinas.ar

4



#MATEANDOPORMALVINAS

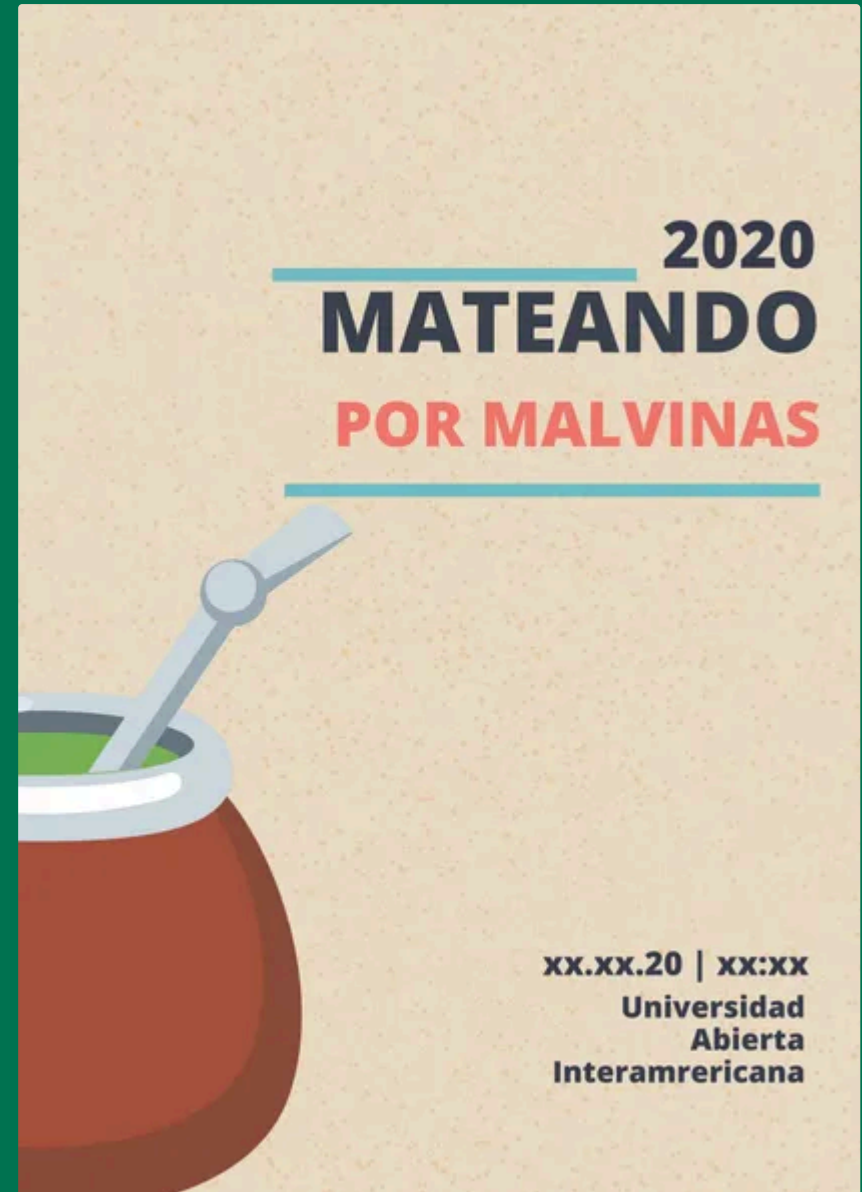


Separados pero juntos traspasando las pantallas.

5



7



8



¡TAN ARGENTINAS COMO EL MATE!

1



"Ante todo fue un error, la guerra no beneficia a nadie, son negocios, la gente es lo de menos.".

GUSTAVO TELLINI, EMPLEADO DEL CENTRO DE EX COMBATIENTES DE MALVINAS DE LOMAS DE ZAMORA

2

homenaje a los 38
años de la Guerra
de Malvinas



3



DESAFÍO 2 - DG

DESAFIO DISEÑO DEL PIN COMANDANCIA POLITICA Y MILITAR ISLAS MALVINAS. 2022

DESAFIO PROPUESTA POR LA CERRERA EN DISEÑO GRAFICO (UAI).

Extempore



1



2 ANONIMO



3 Angela Xia



4 Aguirre Sofia, Alexia Mauromatiz



5 Elías Nolasco



7 Amira Lihuen Artes



**8 Sol Lopez, Rodrigo
Campillay, Ayelen Costelo,
Ludmila Nutz**



10 More Tirsá Belén



9 Lara Argüello y Camila Mundani

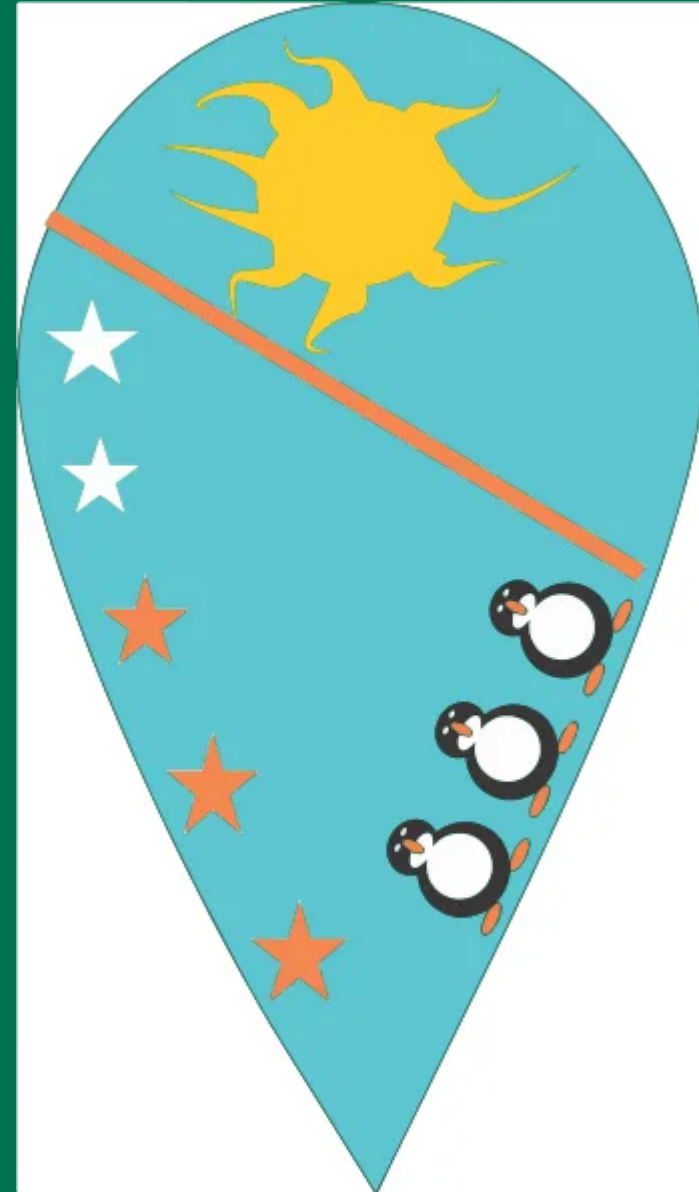
Avión Boeing B-707 Matricula TC-91:
primer avión en detectar una flota inglesa.



6 Rodríguez Abril , Alvarez
Joaquin.



12 ANONIMO



14 Pin Malvinas

Macarrone, Vazquez, Funicello, Nicastro



15

Romero Milagros :)

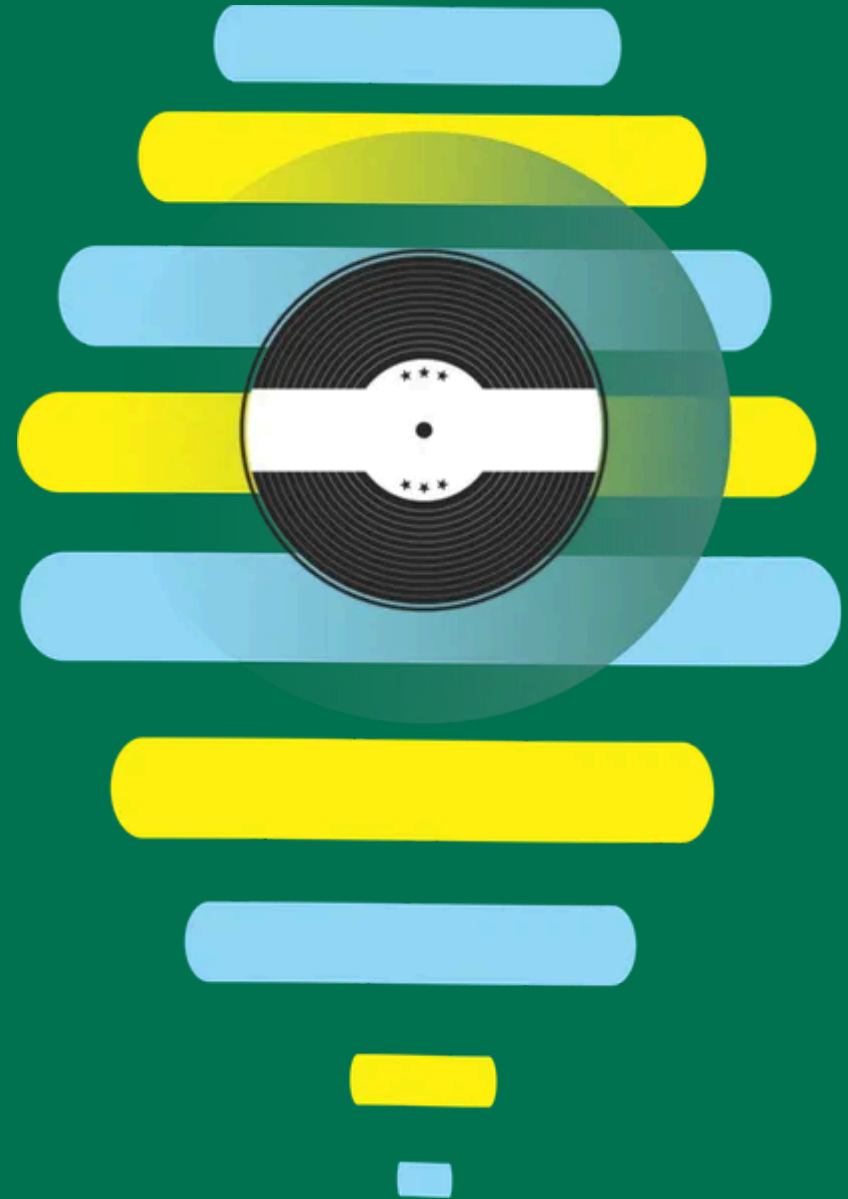


11

Camusso Abril



13 PIN Malvinas - Luana Damonte



17 AILEN GONZA - PIN MALVINAS



18 PIN Malvinas - Lara Boyler



19 Mucci Julian

PIN Malvinas



16 Francisco Ferrari Ruiz



20

MATIAS WYRE Y MARTINA ARAGONA

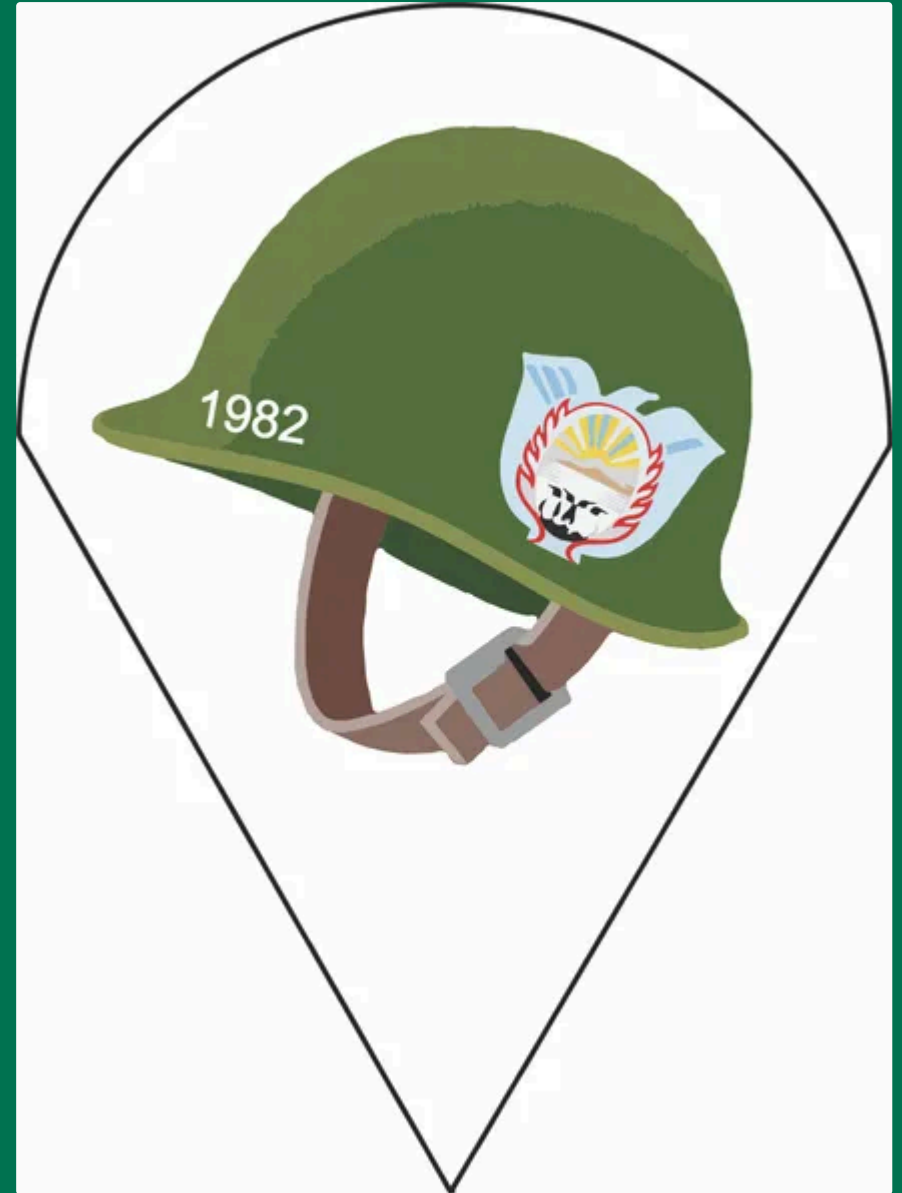


22 EN BLANCO

PIN Malvinas 2 Oxandaberro-Guerra-
Diaz-Capra-Clementi-Marquez-Preziosa

22

PIN Malvinas 1 Oxandaberro-Guerra-
Diaz-Capra-Clementi-Marquez-Preziosa



24

Francisco Rodrigues Lapeiro



23 STEFANÍA FÁTIMA MENDOZA



21

Carla Longo



25



DESAFIO PIN COMANDANCIA POLITICA Y MILITAR ISLAS MALVINAS

Las Malvinas son Argentinas

VS_PEREYRA 14 DE MAYO DE 2022 00:02

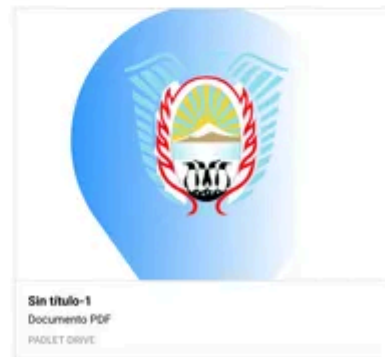
Extempore



1



2 ANONIMO

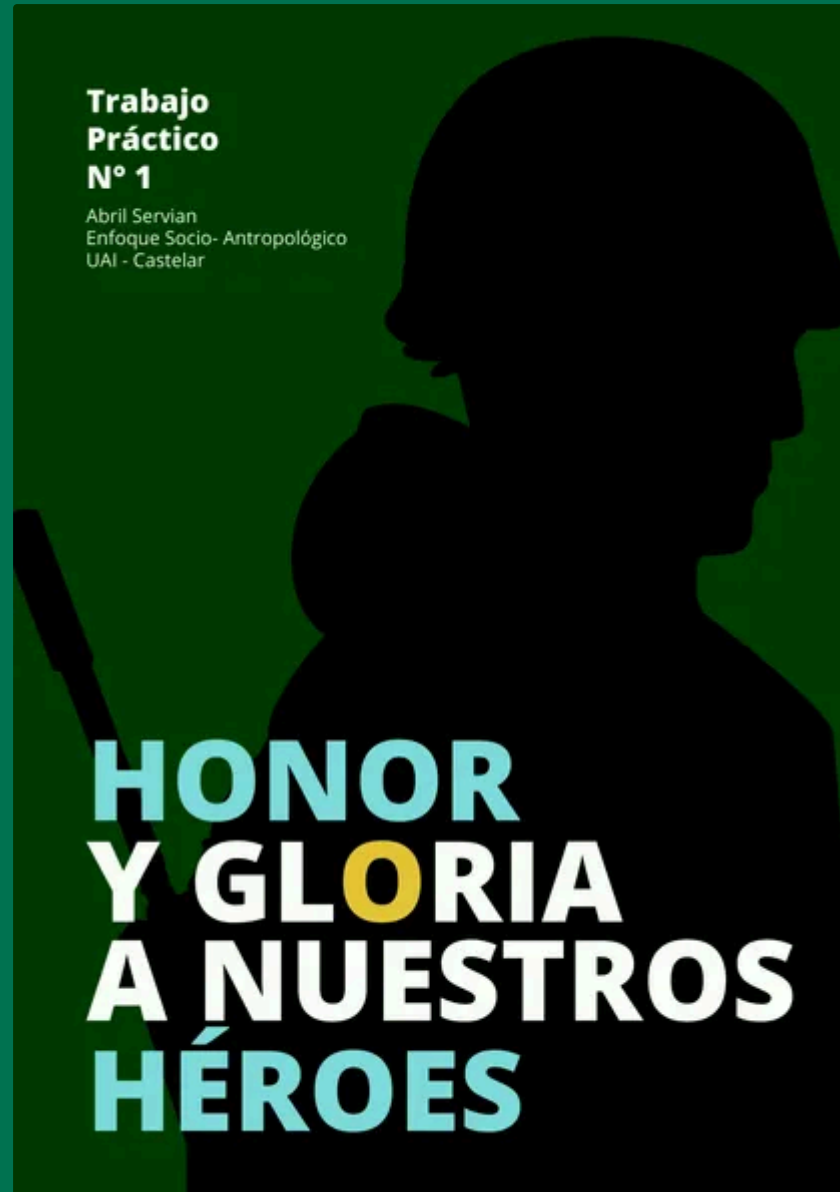


Sin título-1
Documento PDF
PADLET DRIVE

3 Angela Xia

DESAFÍO 3 - DG

DESAFÍO AL PROYECTO MALVINAS NOS UNE. 2022. ENFOQUE SOCIO-ANTROPOLÓGICO DEL DISEÑO GRÁFICO



Enfoque Socio Antropológico TP N°1

Sánchez Ezequiel
UAI Castelar 2022





ENFOQUE SOCIO-ANTROPOLÓGICO TPI

ALUMNA: RÍOS AYLÉN

PROFESORA: PEREYRA SUSANA

SEDE: CASTELAR

TURNO NOCHE

AÑO 2022

UNIVERSIDAD ABIERTA INTERAMERICANA

LAS MALVINAS SON ARGENTINAS

ENFOQUE SOCIO-ANTROPOLÓGICO

TP1

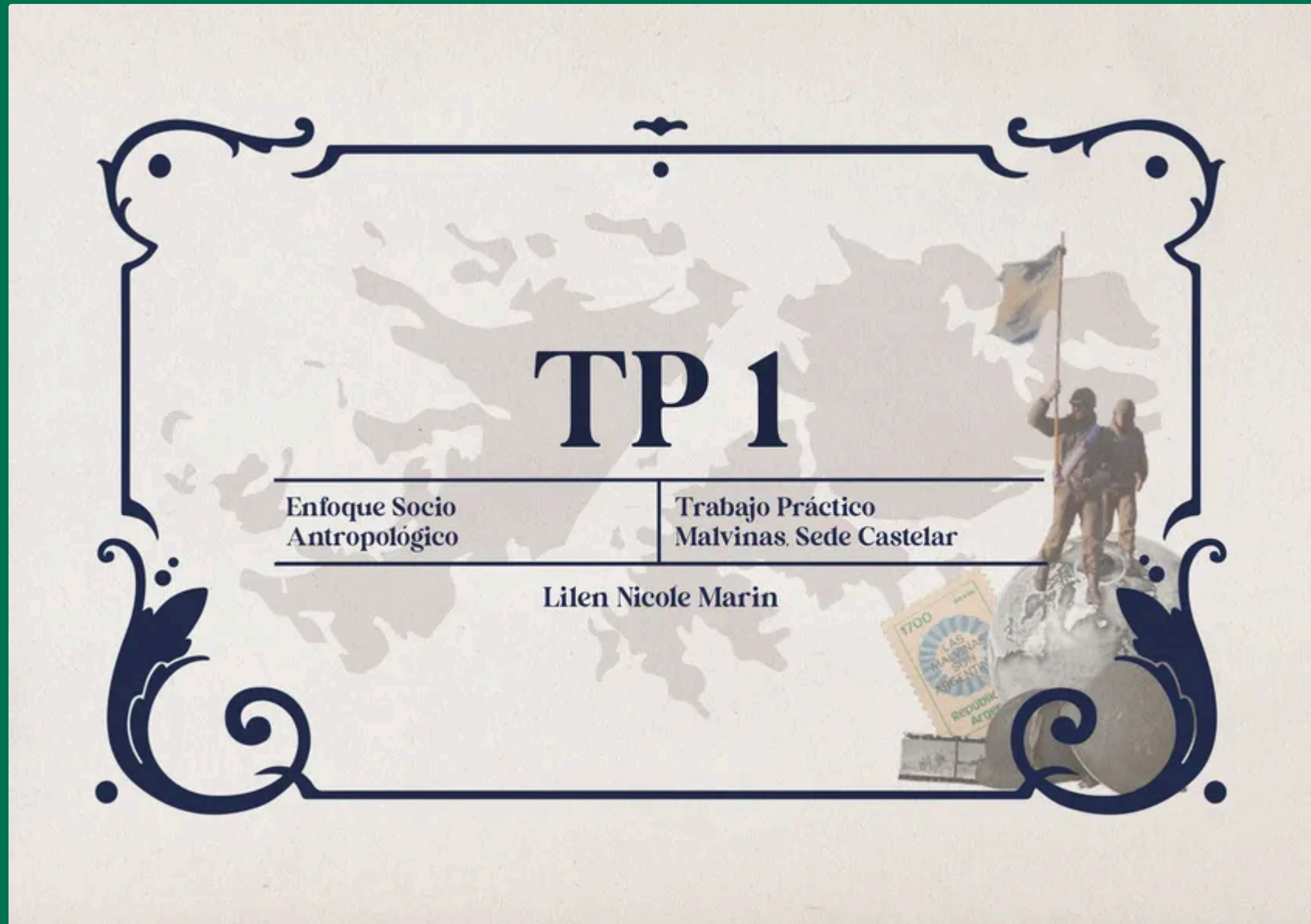
León Jerez



Enfoque Socio-Antropológico

TP1

Lourdes Milagros Maidana
Lic. Diseño Gráfico
UAI-Castelar
2022









Enfoque socio antropológico

Profesores: Susana Pereyra y Facundo Gabas
Alumno: Ignacio Galán DG

ENFOQUE SOCIO-ANTROPOLÓGICO
TP1
Alma Funes
SEDE CENTRO





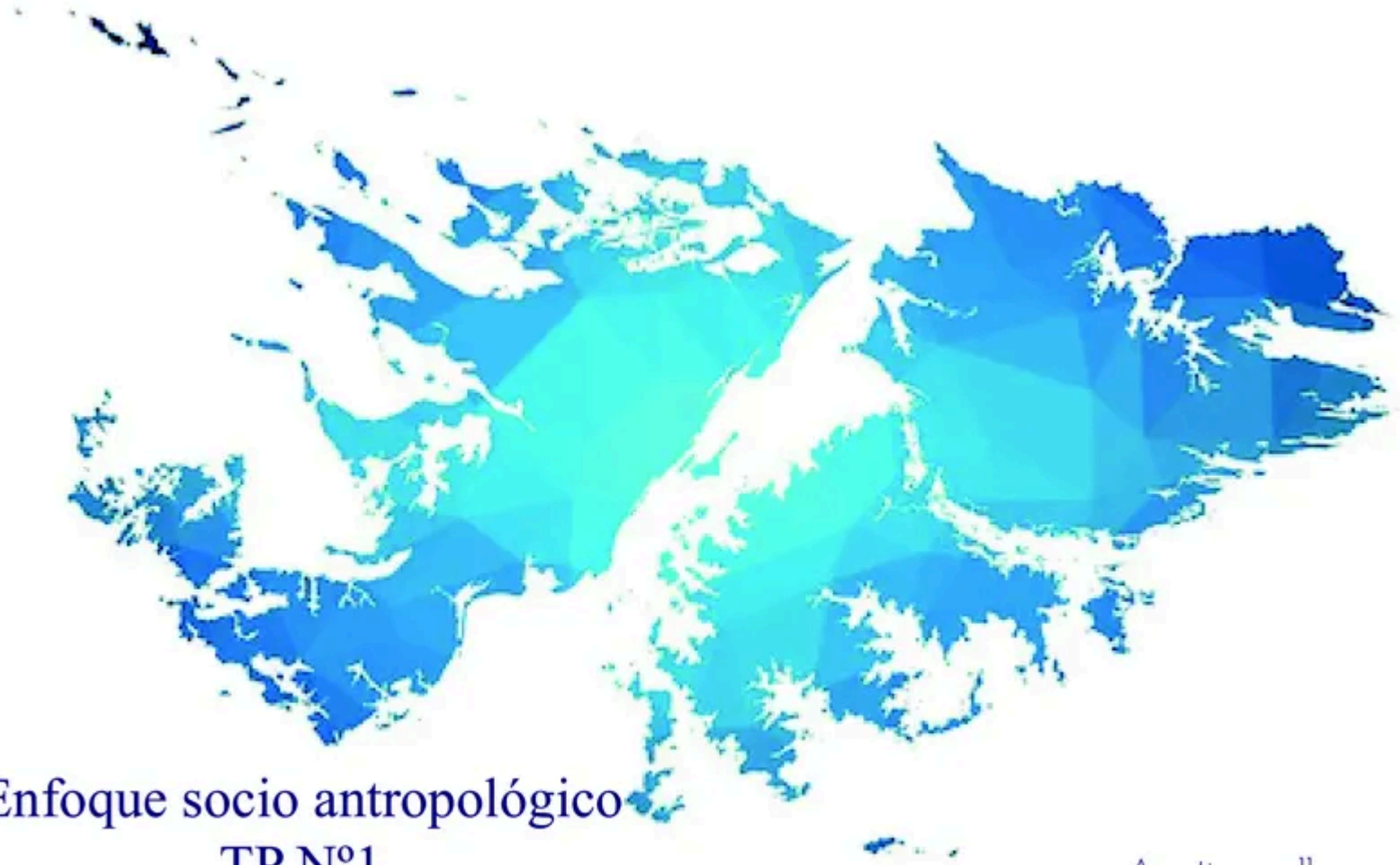
Enfoque socio antropológico TP 01

Rocio Emilse Fernández
Lic. en Diseño Gráfico
UAI - Castelar
2022



Enfoque socio antropológico TP 01

Bradley dawé Casayes
Lic. en diseño gráfico
UAI - CASTELAR
2022



Enfoque socio antropológico
TP N°1

Agustina cuello
Lic. en Diseño Gráfico
UAI - Castelar
2022



TP1

Enfoque Socio Antropológico

Lucía Ceballo

Módulo 1: ¿Qué investigamos y cómo?



En el siguiente trabajo, se eligió como tema principal al **Centro de Veteranos de Guerra de Morón**, el cual se encuentra ubicado en la calle Manuel Quintana, Castelar, Buenos Aires.

En la entrada del centro, se puede observar un gran mural, alusivo con las malvinas y lo que representa para los ex combatientes.

Con colores llamativos, y dibujos representativos, destaca sobre el barrio.

TP 1
Camila
Calzetta
UAI
2022





AYALA SOFÍA / ENFOQUE SOCIO
ANTROPOLÓGICO TP 01

MÓDULO 1

Obra conmemorativa

MORENO 2 DE ABRIL 2022

La obra elegida, se ubica en la plaza Mariano Moreno, al frente de la municipalidad. La misma conmemora los 40 años de desembarco y nuestros Héroes caídos en Malvinas e islas del Atlántico Sur, representado a cada uno de ellos con 649 pétalos.

PROBLEMÁTICA OBSERVADA

La obra no tiene rejas ni un espacio determinado, contiene una superficie plana, donde se colocó su descripción. Lamentablemente es frecuente que la gente se siente sobre ella, tapando su visión.



DESAFÍO 4 - DG

DESAFÍO AL PROYECTO MALVINAS NOS UNE. 2022

PIN GANADOR DEL DESAFIO



M



TP 2

Sistema visual:
Memoria por
Malvinas

Ovando Malvina

TP 2

Enfoque Socio
Antropológico



Trabajo Práctico
Stand Malvinas

LILEN NICOLE MARIN

TP2



Abril Servian, Bradley Dawe, Lourdes Maidana.





#40 AÑOS
MALVINAS

TP 2

Diseño de sistema visual sobre Malvinas

ALMA FUNES

TP 2



Rocio Fernández, Ignacio Galán, Franco Soto y León Jerez
Enfoque socio antropológico
UAI - Castelar
Año 2022

TP 2
Camila
Calzetta
UAI
2022



Trabajo Practico N°2

TP 2

Diseño de sistema visual sobre Malvinas

Ayala, Sofía.
Ceballo, Lucía.
Cejas, Rocio.
Galluzio, María Laura.
González, Ana Laura.

TP 2

Sistema Visual para las Malvinas

Ávila Ludmila
Ríos Aylén
Rivas Sabrina



CECILIA AUDISIO



STAND
GUERRA DE MALVINAS
40 AÑOS



M



TP 2

Memoria descriptiva
sobre el diseño de
sistema visual

Ovando Malvina



TRABAJO PRACTICO ISLAS MALVINAS



MARIANA GONZALEZ



TP 2

*Memoria descriptiva sobre el diseño
de sistema visual*

ALMA FUNES

TP 2 - Memoria descriptiva

Rocio Fernández, Ignacio Galán, Franco Soto y León Jerez
Enfoque socio antropológico
UAI - Castelar
Año 2022

TP 2
Camila
Calzetta
UAI
2022



TP 2

*Memoria descriptiva sobre el diseño de sistema
visual sobre Malvinas*

Ayala, Sofía.
Ceballo, Lucía.
Cejas, Rocio.
Galluzio, María Laura.
González, Ana Laura.

TP 2

Memoria Descriptiva Sistema Visual para las Malvinas

Ávila Ludmila
Ríos Aylén
Rivas Sabrina



MEMORIA DESCRIPTIVA

CECILIA AUDISIO



STAND
GUERRA DE MALVINAS
40 AÑOS





Módulo 1: ¿Qué investigamos y cómo?



Tema principal:
MUSEO CENTRO DE VETERANOS DE GUERRA - LA MATANZA, en Ramos Mejía. Se encuentra ubicado en la calle Bolívar 1682, Ramos Mejía. En la entrada del centro, se puede observar un gran mural sobre malvinas y lo que representa para los ex combatientes. Con colores neutros en blanco y negro, con ilustraciones llamativas ante la vista

Problema y solución

Al observar el mural desde la calle, se destaca por la ubicación del mismo. El predio donde se encuentra es concurrido por la gente para ir a caminar o hacer actividades recreativas pero el mismo museo no es visitado por la gente. También la entrada del mismo no es muy distinguida para poder acceder a ellos. La solución que podría plantearse es hacer una campaña publicitaria de relanzamiento del museo por los 40 años de malvinas con la visita del ejército argentino con sus armamentos y la presencia de ex-combatientes. Para que las personas grandes y chicos se enteren y vuelvan a visitarlo para seguir manteniendo la memoria viva de un hecho tan importante en nuestra historia.



Micaela Illanes Prada

Modulo 1

Mariana Gonzalez

Que investigamos y como?

Monumento sin autor impulsado por la comisión de Ex Combatientes de Malvinas de la AFIP, en honor a sus compañeros caídos en Malvinas y como reconocimiento a los empleados ex combatientes que trabajan en el organismo.

Fue instalado en 2009. Originalmente estaba rodeado por módulos de acero inoxidable en cuyo interior podían leerse relatos de cada batalla librada en Malvinas. En una placa más grande constaban los detalles de la batalla de Monte London.

Está ubicado en la Plaza Héroes de Malvinas, adyacente al edificio de la AFIP. Antiguamente se la llamaba Plazoleta de San Francisco, por encontrarse frente a la basílica y convento del mismo nombre. En 2006 cambió su nombre y desde entonces es el lugar emblema elegido por los vecinos del barrio para la realización de actos conmemorativos de la Guerra de Malvinas.



DESAFÍO 5 - DG

40 AÑOS DE DEMOCRACIA. 2023

DESAFÍO EN LA ASIGNATURA PROBLEMÁTICA DEL MUNDO ACTUAL.
CARRERA EN DISEÑO GRÁFICO (UAI).

1. 40 años de democracia | Florenia Spinelli - Comisión 1A - Sede Castelar



2

MEMORIA DESCRIPTIVA



©lalib_92

Objetivos

Determinantes del diseño

Partido conceptual

En el afiche presentado se parte de la simbología utilizada a través de los años nivel nacional como símbolo de la lucha por la recuperación de la identidad y la democracia. Su principal objetivo es reconocer de forma rápida a quienes se está buscando a través de fotografías.

40 años y mas de una deuda

3. Pieza grafica " 40 años de democracia" // memoria descriptiva//

✚ Memoria descriptiva ✚



Alumno: Rocio Valdez

Contacto: roantovaldez@gmail.com

Materia: problemática del mundo actual

Fecha: 16/06/2023

Tema: 40 años de democracia

Antes de la creación de la pieza gráfica, se hizo una investigación acerca de los 40 años de democracia, a partir de esta recopilación se hizo un análisis detallado de la información, sacando lo más irrelevante y dejando lo necesario.

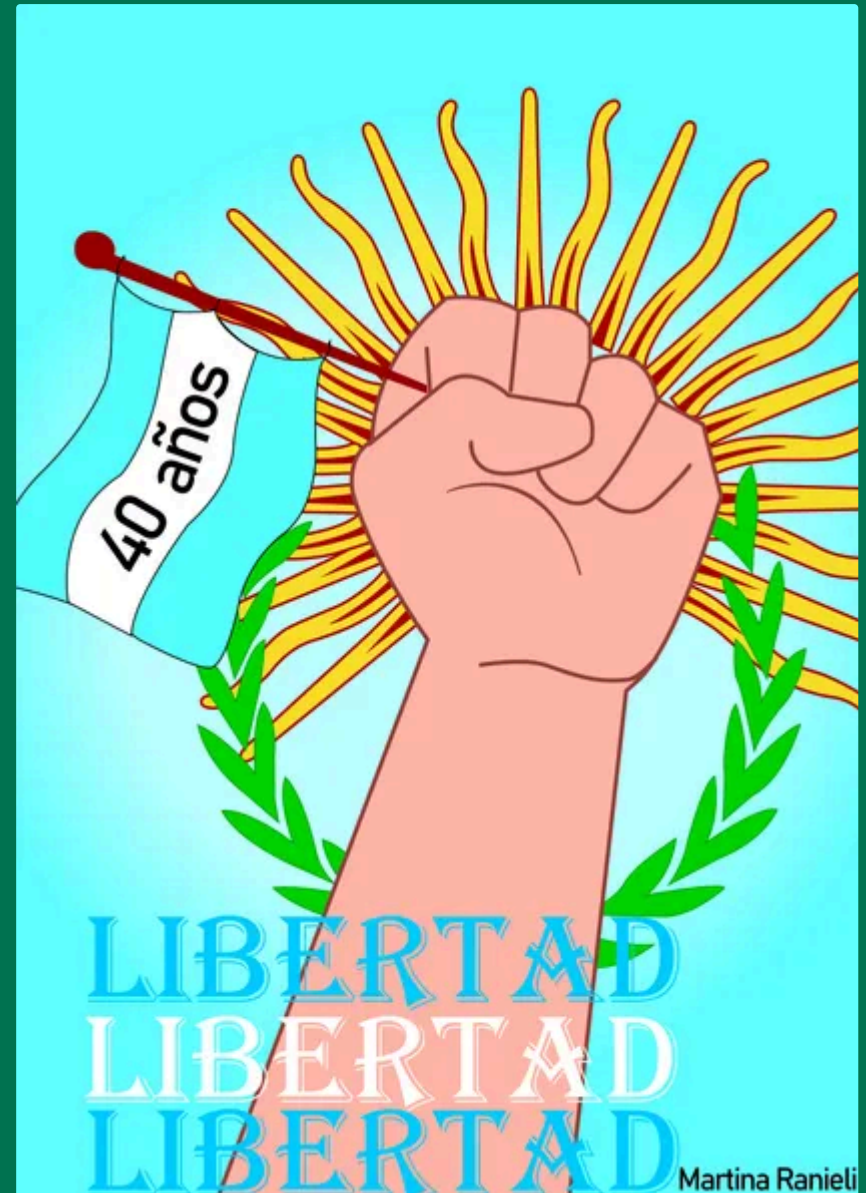
A partir de los conceptos generados, llegaron ideas y diseños para la pieza grafica, los cuales permiten transmitir el mensaje.

Se llevó a cabo la creación de varios bocetos con diferentes enfoques, buscando el diseño y los elementos correctos los cuales representarán la conmemoración de los 40 años de democracia.

La pieza gráfica explica y muestra algunos datos importantes de la democracia. Su diseño es un conjunto de fotos representativas las cuales permiten una fácil identificación del tema central que se lleva a cabo e información resumida, con la idea que se logre entender que fue la democracia en pocas palabras.

● pieza gráfica ●

4



5. 40 años de democracia/Florencia Lucero Luna/sede:Castelar/1A



6. Romano Luana

Memoria Descriptiva

El objetivo de este trabajo fue aplicar en una pieza gráfica los "40 AÑOS DE LA DEMOCRACIA", tema expuesto en la clase.

En este caso, decidí utilizar como símbolo las cadenas y las palomas.

Partido Conceptual

Para la elaboración del trabajo, hice una investigación del tema: LA DEMOCRACIA. Que significa una sociedad que respeta las minorías, donde los ciudadanos son libres e iguales ante la ley, iguales solo en derechos y en iguales circunstancias.

Partido Gráfico

Una vez que investigué sobre el tema, fui desarrollando los elementos de la pieza. Para la composición del afiche, trabajé con cadenas, éstas simbolizan las ataduras que niegan la libertad de elección. Y las palomas a través de su huida también simbolizan la libertad. Y por otro lado, el diario roto significa el destroz o hacer pedazos una cosa, separar sus partes, como lo fue en su momento la democracia.

Normativa Cromática

Para la normativa cromática, en el titular me basé en el un color llamativo, para reflejar la diversidad del mundo, un color que resalte de tanta oscuridad. Y para el resto de la pieza gráfica un color gris o negro, porque también quería demostrar que la democracia no se basa en el entusiasmo, sino en la desconfianza.



C: 0 M: 38 Y: 75 K: 25
R: 200 G: 143 B: 65

Tipografías

Con respecto a las tipografías, elegí utilizar para el titular una san serif regular. Y para el copy lo mismo.

CALL OF OPS DUTY

AA BB CC DD EE FF GG HH II JJ KK LL MM NN
OO PP QQ RR SS TT UU VV WW XX YY ZZ
.. -

BEBAS NEUE REGULAR

AA BB CC DD EE FF GG HH II JJ KK LL MM NN Ñ
OO PP QQ RR SS TT UU VV WW XX YY ZZ i & , . - ; :
.. *



LUANA SORIA
ESTUDIO

7

Leyes Camila, 1-B. "40 años de democracia"

40 AÑOS DE DEMOCRACIA



1983 - 2023

LEYES CAMILA

PROBLEMÁTICA DEL MUNDO ACTUAL

1ER AÑO

8 Iglesias Camila. Comisión A, sede Castelar

Decidí hacer una infografía contando brevemente la historia sobre la democracia Argentina que ocurrió el 10 de diciembre de 1983. Puse flechas y oraciones cortas para que sea mas interactivo y no se vuelva aburrido leerlo, como pasaría tal vez con un párrafo largo. Acompañé la presentación con imágenes para seguir aportando con la información. Agregué con tonalidades marrones para continuar con el estilo de la infografía mis formas de contacto, redes sociales y mail.



9. Conmemoración 40 años - Celeste almendros 1A



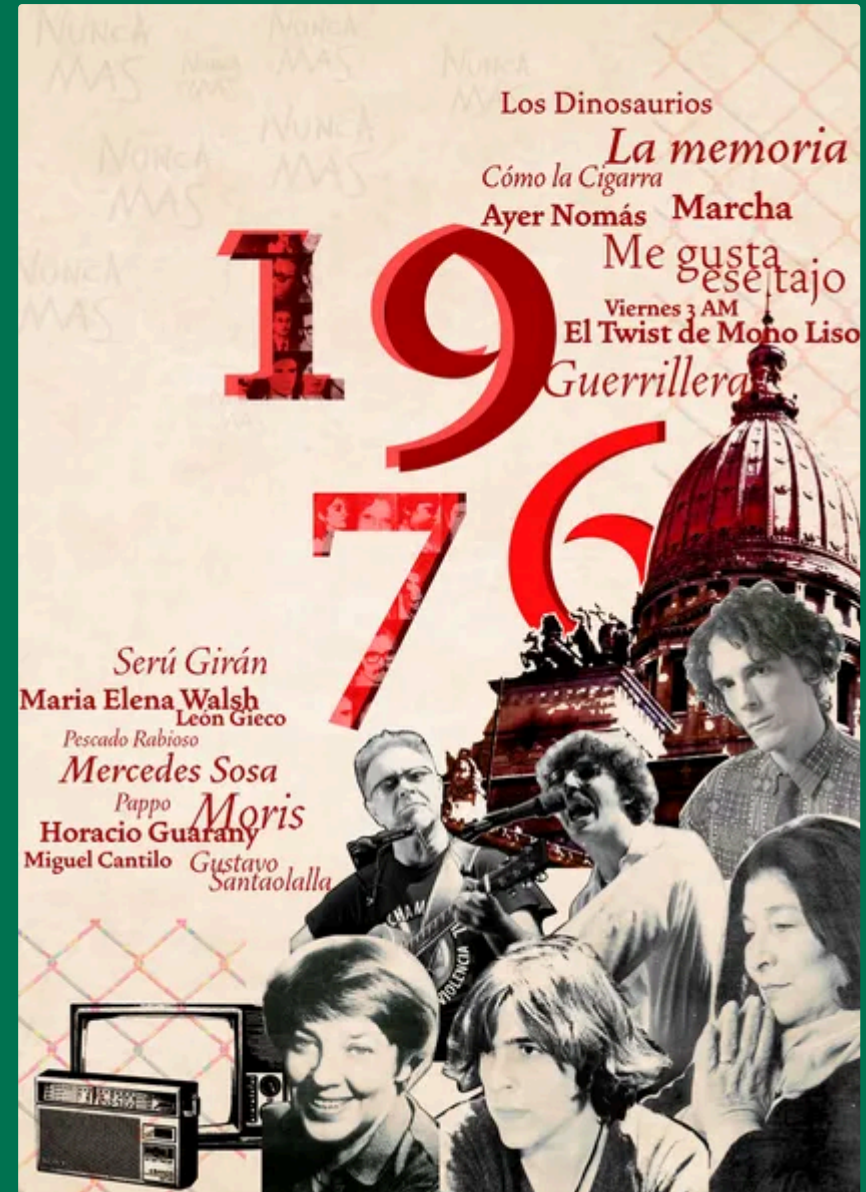
10



11. 40 AÑOS DE DEMOCA - CATALINA ANSELMINI COMISIÓN A, SEDE CASTELAR

Collage la dictadura militar y la censura

Se realizó la elección de este tema ya que, la censura cultural de la música durante la dictadura es relevante por su capacidad de influir en las emociones, transmitir mensajes políticos y conectar con las masas. La música se convierte en un canal de resistencia y solidaridad,



12 . 40 años de la democracia-Leyes Camila- 1.B



RETO 1 CP

PROYECTO HUELLAS 2021



PROYECTO HUELLAS

by polintapp on

Genially

Proyecto de investigación sobre VIOL...

view.genial.ly

Lenguaje inclusivo

**Error displaying your
file or web address.
Please report to
hello@padlet.com.**



En la mira: 16 Días de activismo contra la violencia de género | ONU Mujeres

Los 16 Días de activismo contra la viole...
unwomen.org

LEY 5466. CIM



Ley 5466 - Prevención y Asistencia Víctimas Violencia Familiar y Doméstica - Modificación

Buenos Aires, 03 de diciembre de 2015.- L...

www2.cedom.gob.ar

**Mujeres víctimas de
violencia familiar asistidas
en los CIM y distribución
porcentual por nacionalidad,
por condición laboral y por
lugar de residencia. Ciudad
de Buenos Aires. Años
2002/2019**

Artículo acerca de los CIM en CABA.



Se inauguró un Centro Integral de la Mujer en Parque Patricios. Sur Capitalino

El Gobierno porteño inauguró...
surcapitalino.com.ar





#EsViolencia: Experimento Social



Share



Watch on  YouTube ¿Tú qué harías si una mujer a ti te toca la cola por tener un pantalón apretado?







Watch video on YouTube

Error 153

Video player configuration error



MINJUS

Primer estudio nacional sobre violencias contra la mujer

Basado en la International Violence
Against Women Survey (IVAWS)

Dirección Nacional de Política Criminal
en Materia de Justicia y Legislación Penal
Secretaría de Justicia



Ministerio de Justicia y Derechos Humanos
Presidencia de la Nación

Listado de Libros

LISTADO DE LIBROS SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO

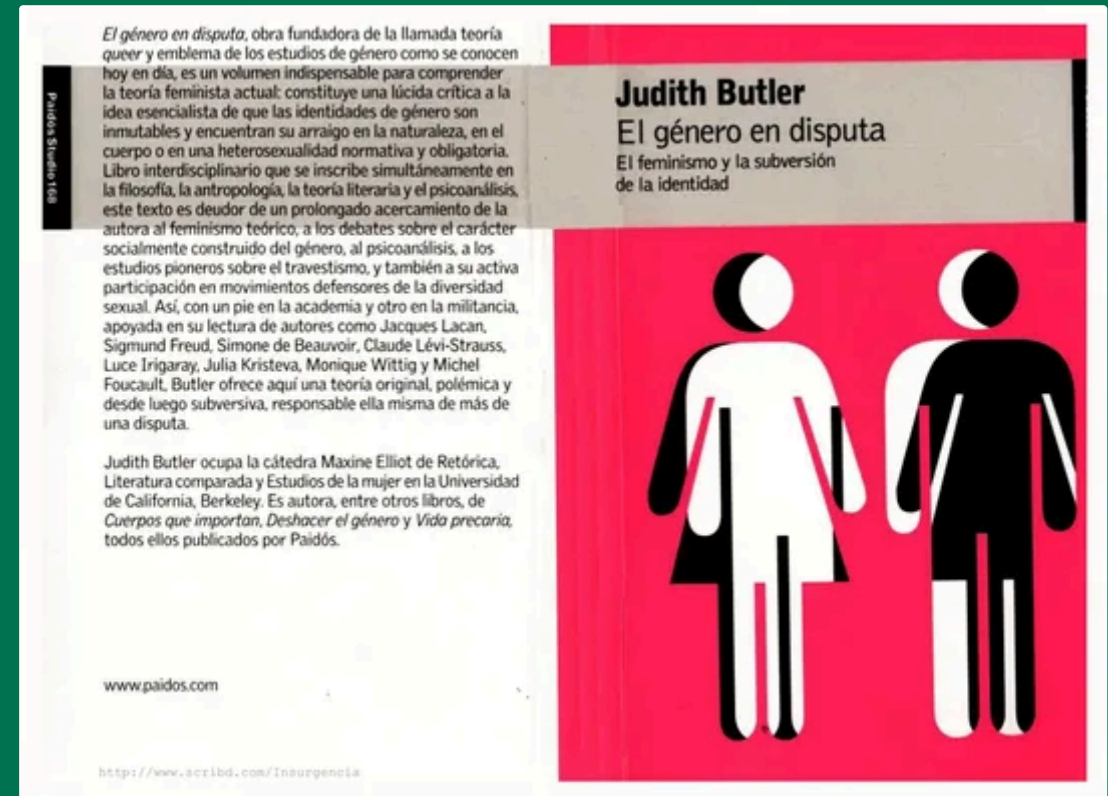


II muestra de libros temáticos sobre la VIOLENCIA DE GÉNERO

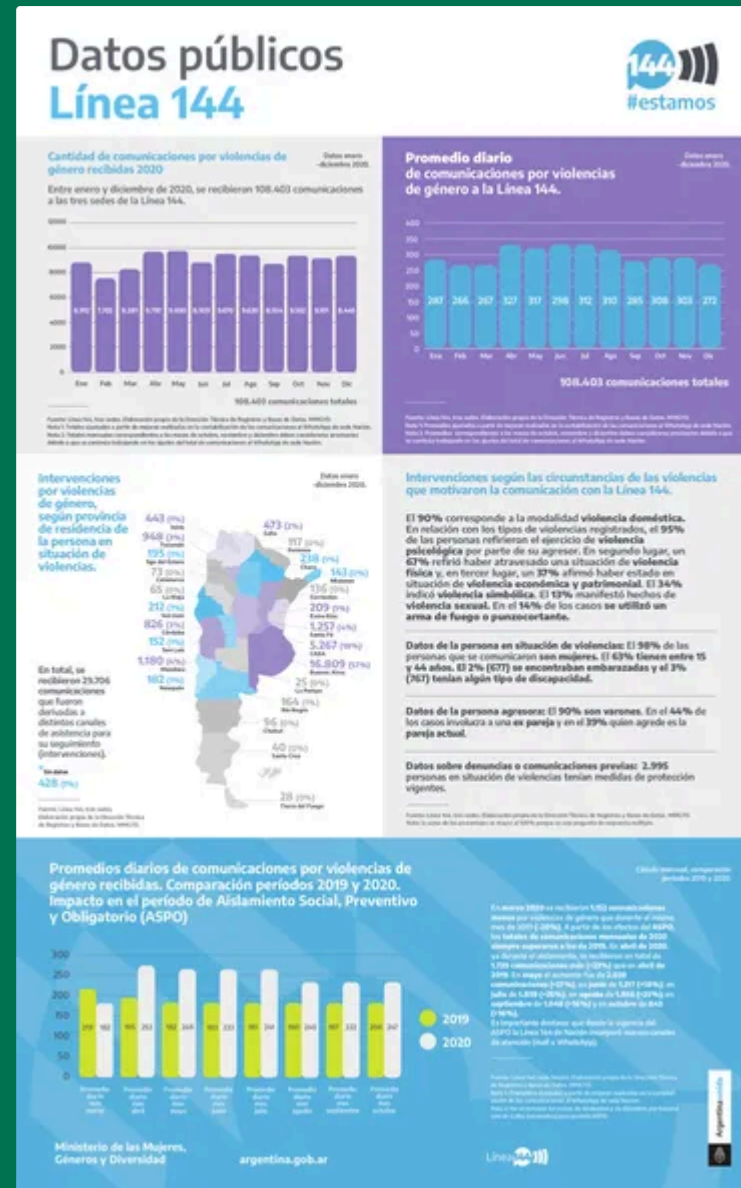
Este listado se corresponde con los **libros expuestos** en esta Muestra. Han sido seleccionados de entre los **fondos de todas las Bibliotecas de la Universidad**.

Los tenéis disponibles para su consulta en sala o préstamo.

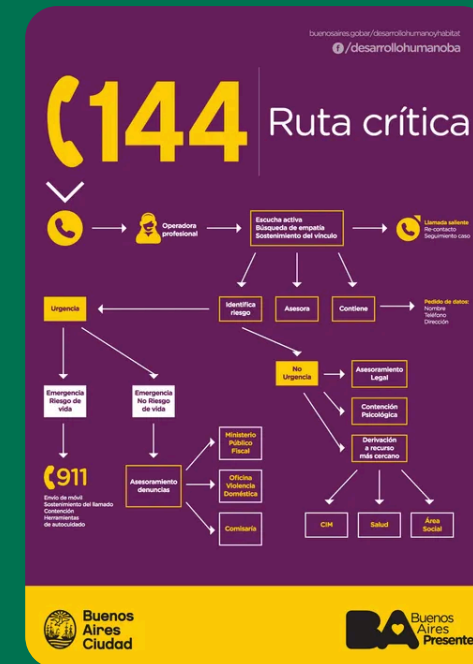
Libro



Ministerio MUJER



CABA



La Línea 144 recibió más
de 19.000 llamados
durante la pandemia

El ministerio de Desarrollo Humano y Hábitat
buenosaires.gob.ar

ONU

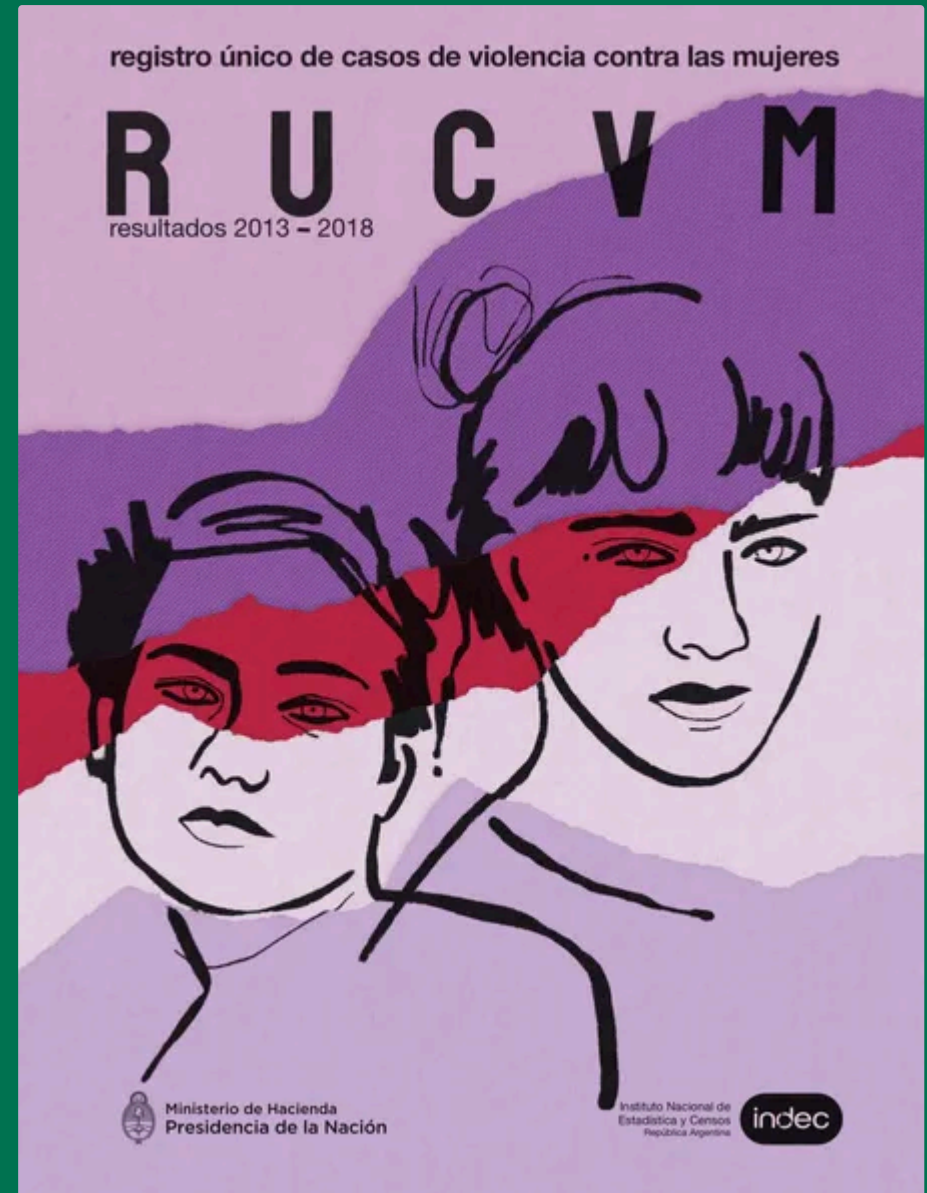


Víctimas de la violencia doméstica atrapadas durante la pandemia | Naciones Unidas

En todo el mundo, las medidas de confina...

un.org

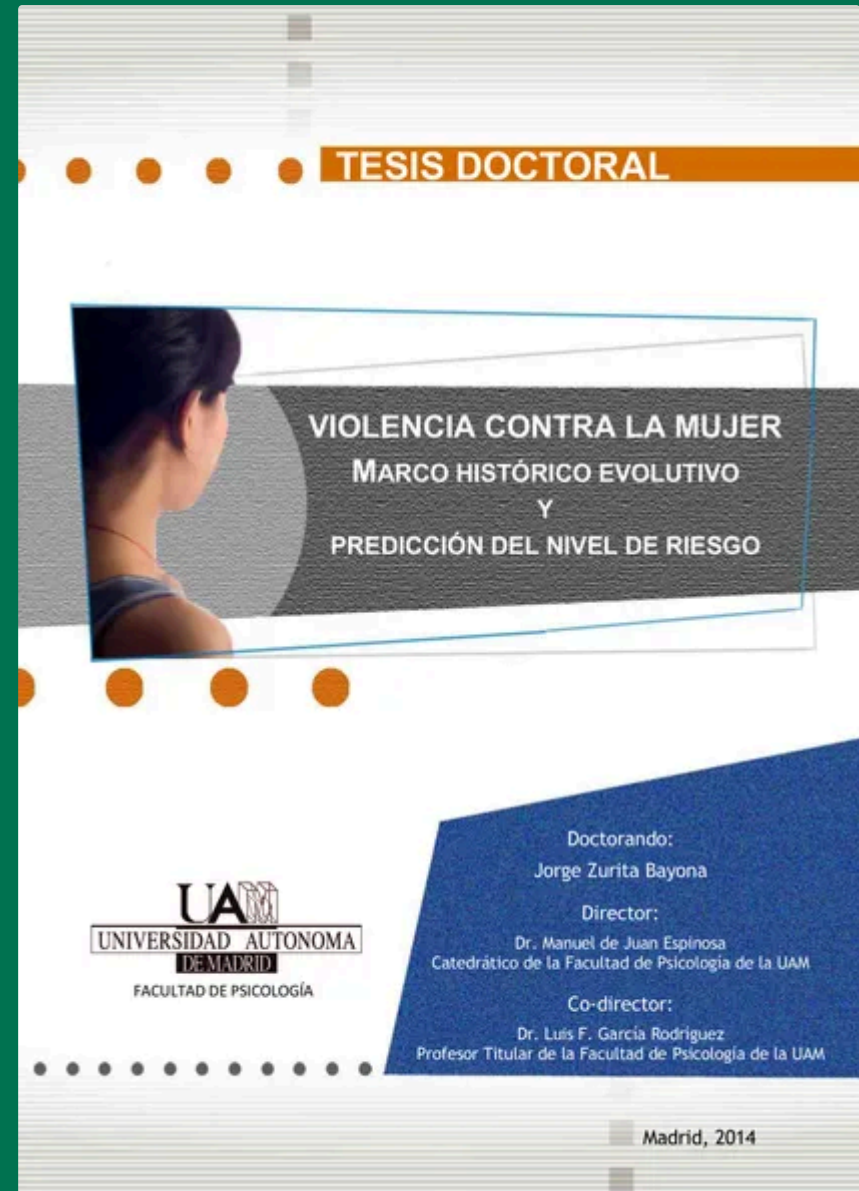
Informe



Informe



Tesis



Tesis

TESIS DE MAESTRÍA

**"Hacia el aprovechamiento de los registros administrativos para medir la violencia
contra la mujer en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires"**

Laura Fabiana Rodríguez – Argentina

Directora: Mag. Rosa N. Geldstein

Maestría en Género, Sociedad y Políticas
Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales

Directora: Lic. Gloria Bonder

PRIGEPP- FLACSO

29 de Noviembre de 2016

tesis



Tesis

DEPARTAMENT DE PSICOBIOLOGIA

ESTUDIO LONGITUDINAL DEL IMPACTO DE LA
VIOLENCIA DE PAREJA SOBRE LA SALUD FÍSICA Y EL
SISTEMA INMUNE DE LAS MUJERES.

SEGUNDA SÁNCHEZ LORENTE

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Servei de Publicacions
2009

Tesis



Tesis



TESIS DOCTORAL

PROTECCIÓN JURÍDICA DE MENORES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA DE GÉNERO A TRAVÉS DE INTERNET

(Vulnerabilidad de la menor en sus relaciones de
pareja, ciberacoso y derecho al olvido)

PRESENTADO POR:

MELANIA PALOP BELLOCH

DIRIGIDO POR:

JOSÉ BONET NAVARRO

CATEDRÁTICO DE DERECHO PROCESAL

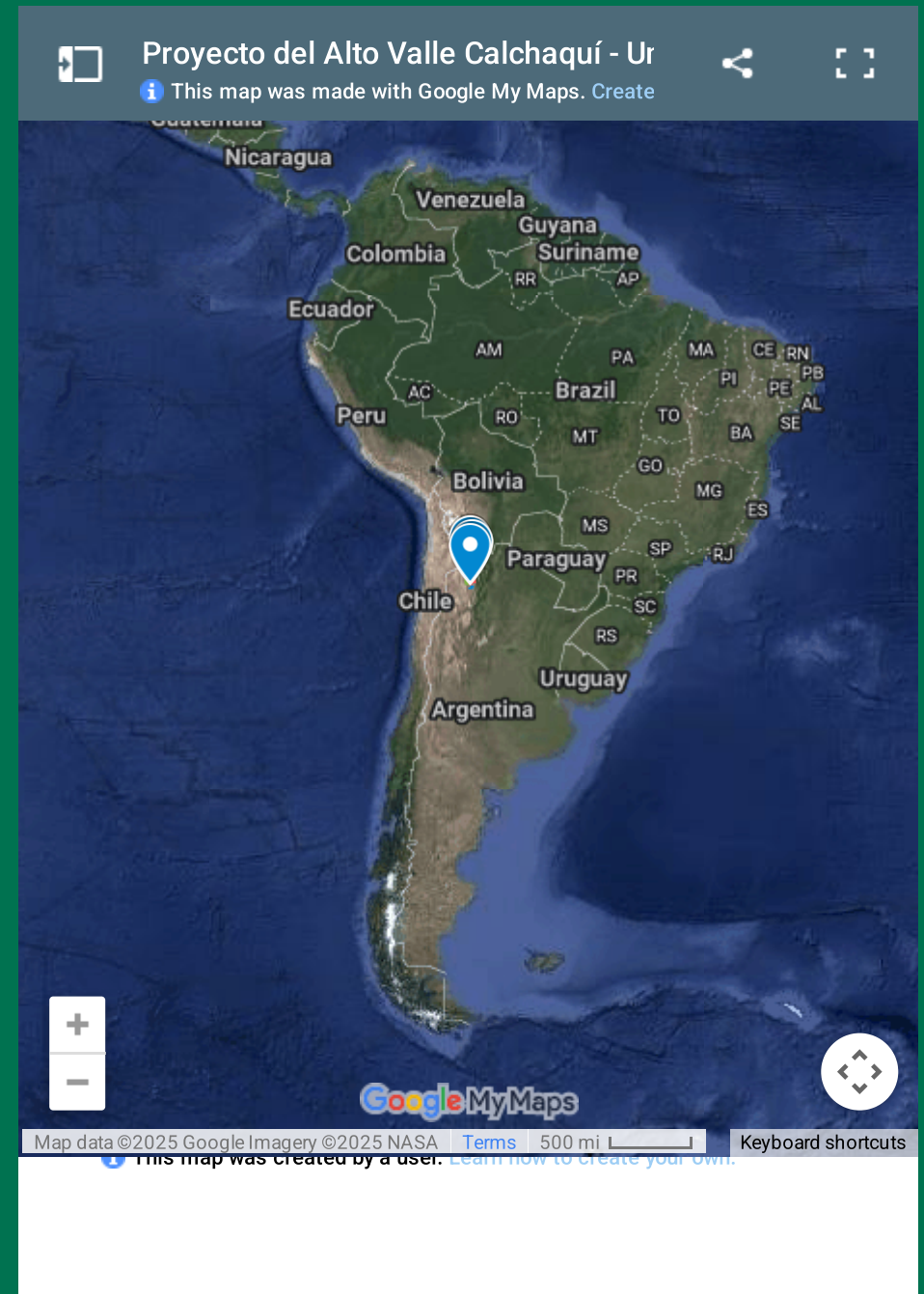
CASTELLÓN DE LA PLANA, DICIEMBRE, 2017

RETO 2 - CP+RI

RETO: Recuperación de la historia local y puesta en valor del patrimonio minero y metalúrgico de la localidad de Cobres, Municipio de la Poma, Salta

Un pueblo sin memoria es un pueblo sin futuro.

UBICACIÓN GEOGRÁFICA



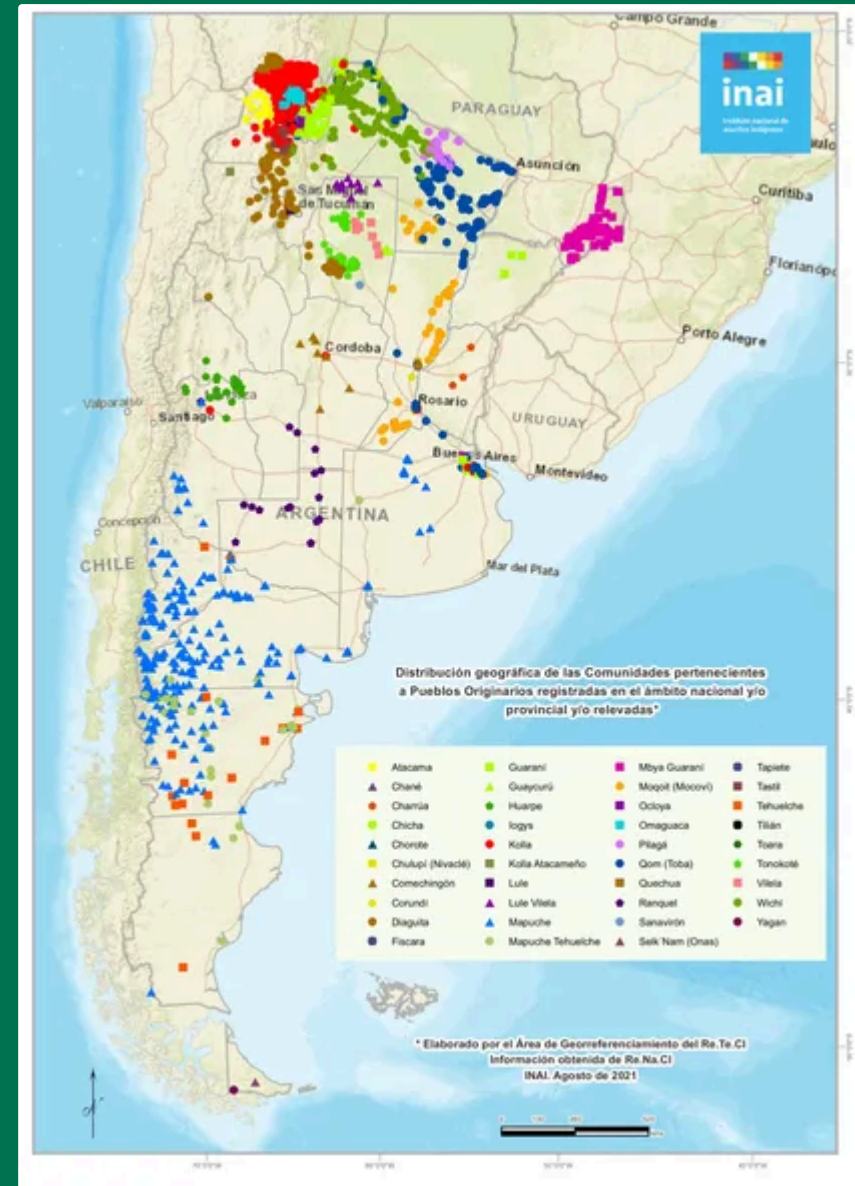
UBICACIÓN GEOGRÁFICA



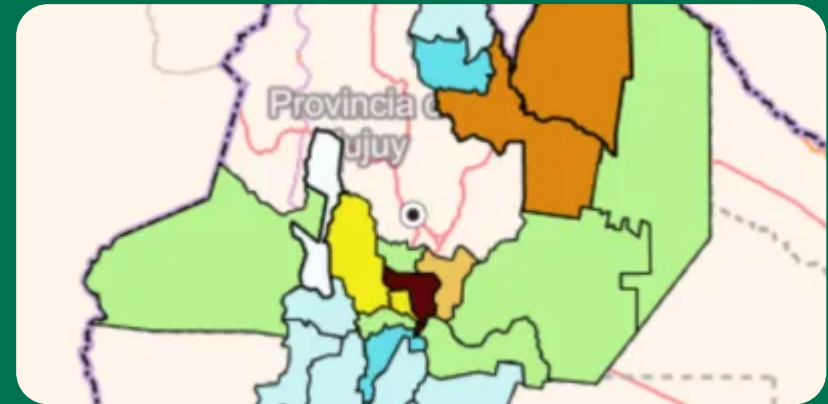
Mapa de pueblos originarios

Localización de comunidades indígenas E...
argentina.gob.ar

UBICACIÓN GEOGRÁFICA



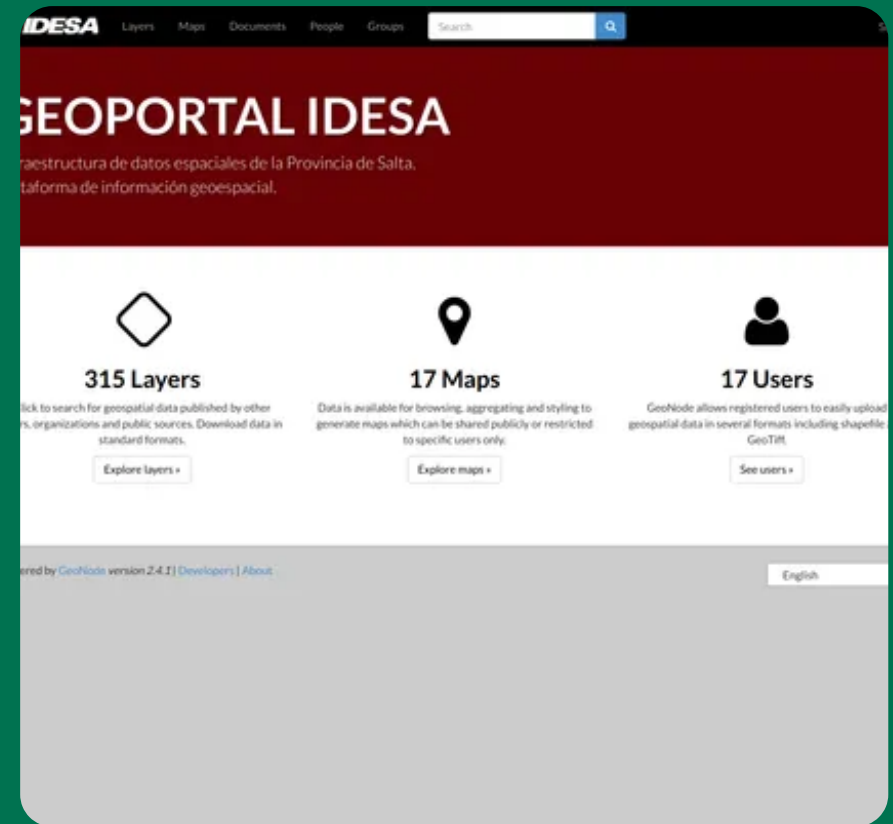
UBICACIÓN GEOGRÁFICA: IDESA



Por un 2022 lleno de
éxitos! – Es el deseo de
todos los que hacemos
IDESA

Para ilustrar la situación epidemiológica re...
idesa.gob.ar

UBICACIÓN GEOGRÁFICA: GEOPORTAL IDESA



Geoportal IDESA

Click para buscar datos geoespaciales pu...

geoportal.idesa.gob.ar

Trabajos sugeridos



La mina de Cobres (puna de Salta, Argentina) y la producción de met...

In 1908, after a short visit to the region, E...
journals.openedition.org

Trabajos sugeridos



“INDIOS” DE LOS OASIS, “INDIOS” DE LA PUNA. PROCESOS MIGRATORIOS Y REARTICULACIONES IDENTITARIAS EN ATACAMA (SUSQUES, SIGLOS XVIII-XIX)

Volumen 40, N° 2, 2008. Páginas 203-217 ...
scielo.conicyt.cl

Trabajos sugeridos:

Prospección arqueológica

ISSN 0325-2221 (versión impresa) – ISSN 1852-1479 (versión online)
Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología XXXVIII (1), enero-junio 2013: 247-255

NOTA

PROSPECCIONES ARQUEOLÓGICAS EN SALINAS GRANDES (DEPARTAMENTO LA POMA, PROVINCIA DE SALTA) Y REPORTE DE UNA PUNTA “COLA DE PESCADO”

ARCHAEOLOGICAL SURVEY AT SALINAS GRANDES (LA POMA DEPARTMENT,
SALTA PROVINCE) AND REPORT OF A “FISHTAIL POINT”

*Claudio Javier Patané Aráoz**

Fecha recepción: 12 de noviembre de 2012
Fecha aceptación: 10 de junio de 2013

INTRODUCCIÓN

En los últimos años diversas zonas de la puna del Noroeste argentino, particularmente las que presentan en sus relieves extensos depósitos salinos, se encuentran incluidas en la ejecución de intensas investigaciones efectuadas desde diversos ámbitos. En gran medida estos estudios se organizan a fin de dar cumplimiento a las normativas legales nacionales y provinciales de protección y preservación ante la generación de emprendimientos mineros.

Dentro de este contexto, nuestro objetivo aquí es presentar una síntesis de los resultados alcanzados en las tareas de prospección arqueológica realizadas en Salinas Grandes (departamento La Poma, provincia de Salta). Haremos referencia también al registro de una punta de proyectil “cola de pescado” (PCP) que fuera depositada por lugareños en un pequeño museo de la localidad de Cobres. Un primer análisis general de las evidencias reconocidas nos permite delinear algunos aspectos relacionados con el poblamiento prehispánico de la zona.

ÁREA DE ESTUDIO Y ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS

Salinas Grandes refiere a un amplio sector, de unos 212 km², que se encuentra compartido entre las provincias de Salta (departamento La Poma) y Jujuy (departamento Tumbaya). Localizada en la subprovincia geológica Puna Septentrional, a una altitud promedio de 3.400 msnm, es una cuenca endorreica intermontana de forma elongada y eje mayor en sentido suroeste-noreste, producto de una adecuación a la penetración del cono aluvial del río Las Burras hacia el norte.

* Candidato Doctoral, Universidad Nacional de Córdoba. E-mail: patanearaoz@yahoo.com

Trabajos sugeridos: Contribuciones arqueológicas en zona

ResearchGate

See discussions, stats, and author profiles for this publication at: <https://www.researchgate.net/publication/345000062>

Estudio de un sitio a cielo abierto de cazadores-recolectores en el Salar del Hombre Muerto (zona limítrofe de las provincias de Salta y Catamarca). Una contribución a la arqueolog...

Article · December 2020

CITATIONS	READS
0	6

3 authors, including:

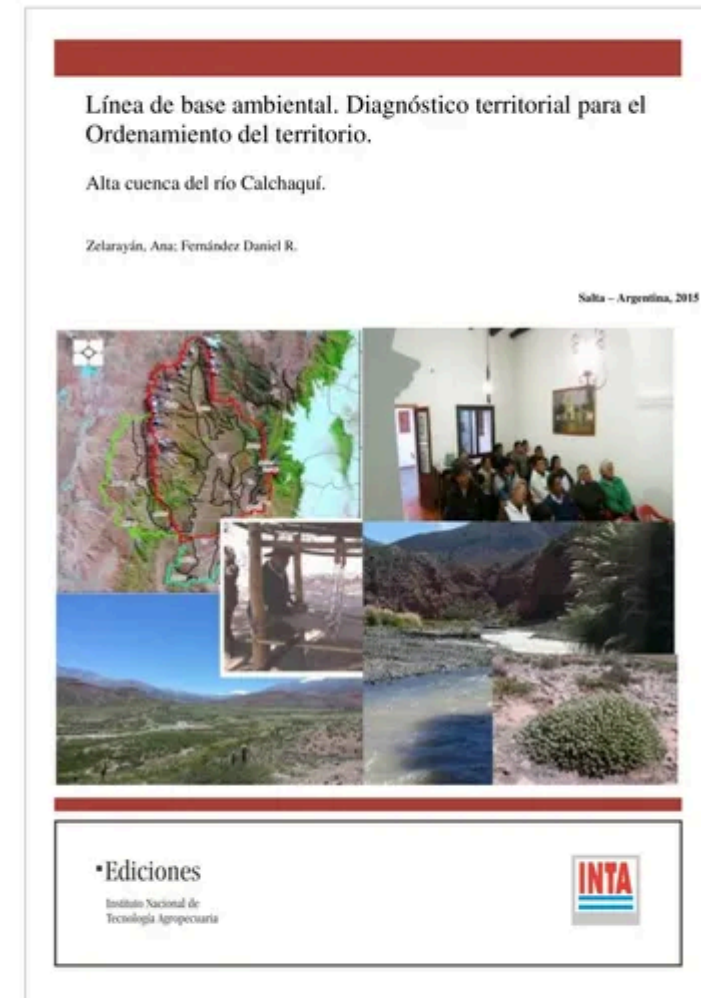
 Claudio Javier Petrand Araya
24 PUBLICATIONS 45 CITATIONS
[SEE PROFILE](#)

Some of the authors of this publication are also working on these related projects:

-  Entre los salares, las montañas y la arqueología. Un estudio del registro arqueológico de la ocupación humana prehispánica en Salinas Grandes (Departamento La Poma, Provincia de Salta) [View project](#)
-  Expansión Imperial, fronteras y fortalezas. Perspectivas desde la arqueología del Pukara de Aconquija (Depto. Andalgara, Prov. de Catamarca, Argentina) [View project](#)

All content following this page was uploaded by Claudio Javier Petrand Araya on 08 March 2021.
The user has requested enhancement of the downloaded file.

Trabajos sugeridos: INTA



Trabajos sugeridos: Estudio en espacios de LITIO

ResearchGate

See discussions, stats, and author profiles for this publication at: <https://www.researchgate.net/publication/317021947>

Una capacocha inca en Salinas Grandes (La Poma, Salta). El tupu y el plato del "Niño Muerto" ... o ¿de la Niña?

Article · January 2016

CITATIONS 1

READS 958

1 author:

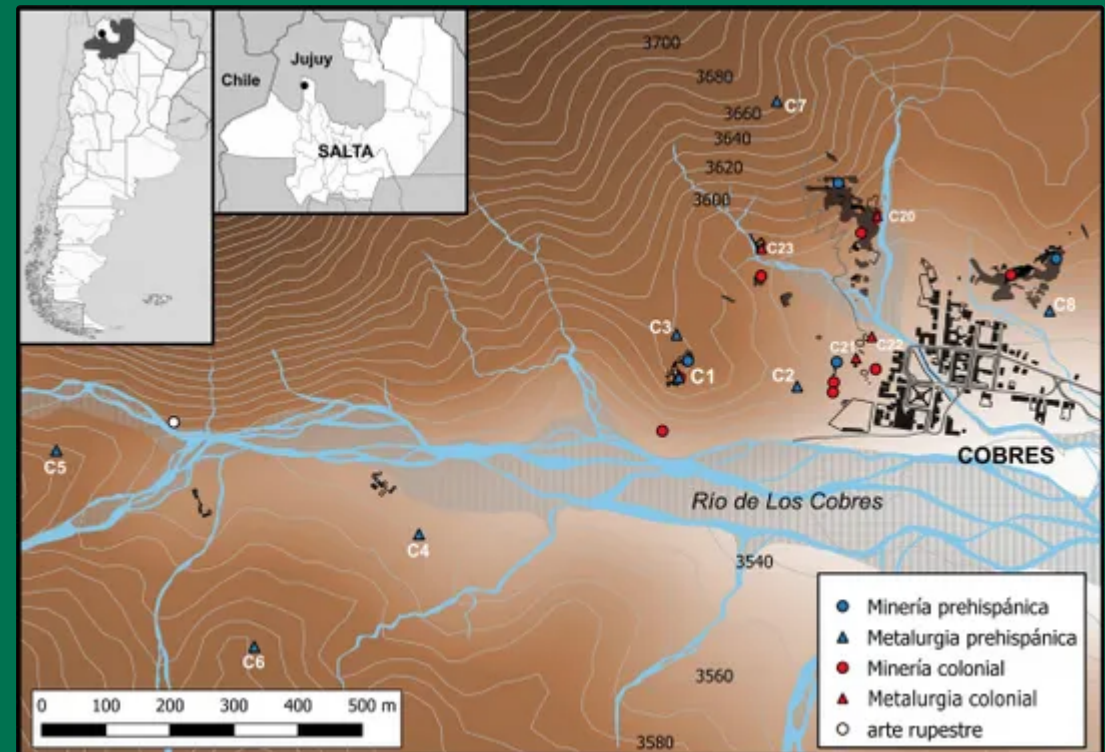
 Claudio Javier Pascual Arce
34 PUBLICATIONS 48 CITATIONS
[SEE PROFILE](#)

Some of the authors of this publication are also working on these related projects:

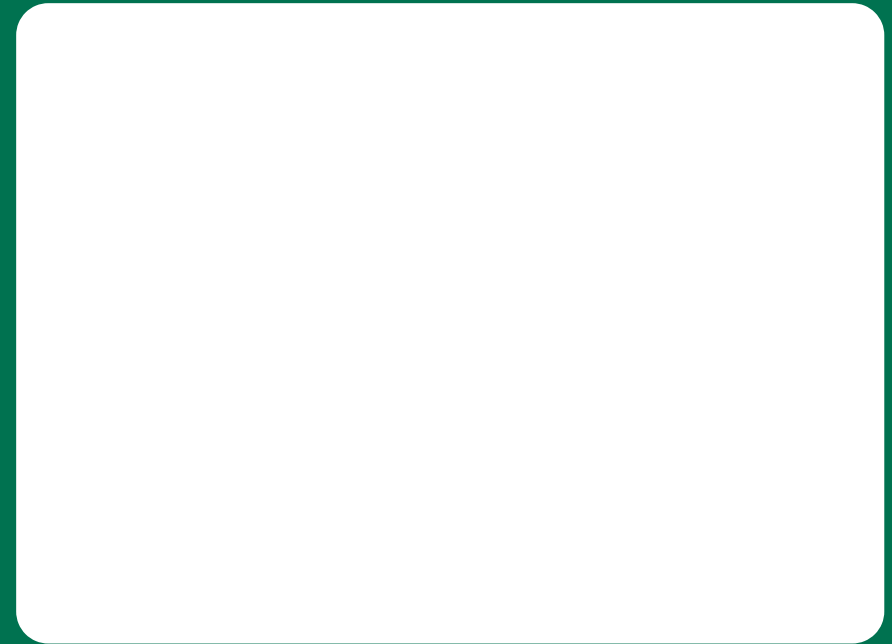
-  Entre los salares, las montañas y la arqueología. Un estudio del registro arqueológico de la ocupación humana prehispánica en Salinas Grandes (Departamento La Poma, Provincia de Salta) [View project](#)
-  Expansión imperial, fronteras y fortalezas. Perspectivas desde la arqueología del Pukara de Acopuquia (Dept. Andalgao, Prov. de Catamarca, Argentina) [View project](#)

All content following this page was uploaded by Claudio Javier Pascual Arce on 04 May 2016.
The user has requested enhancement of the downloaded file.

Puesta en VALOR



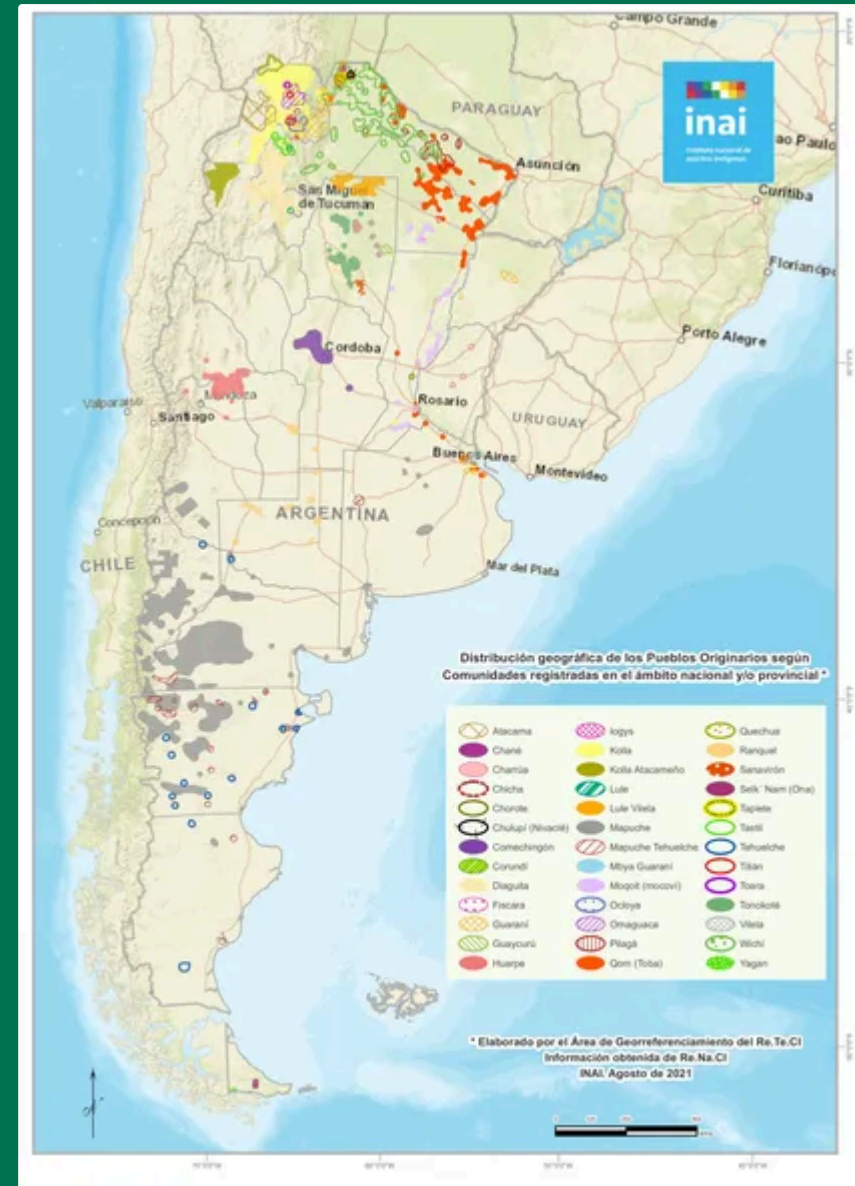
Puesta en VALOR



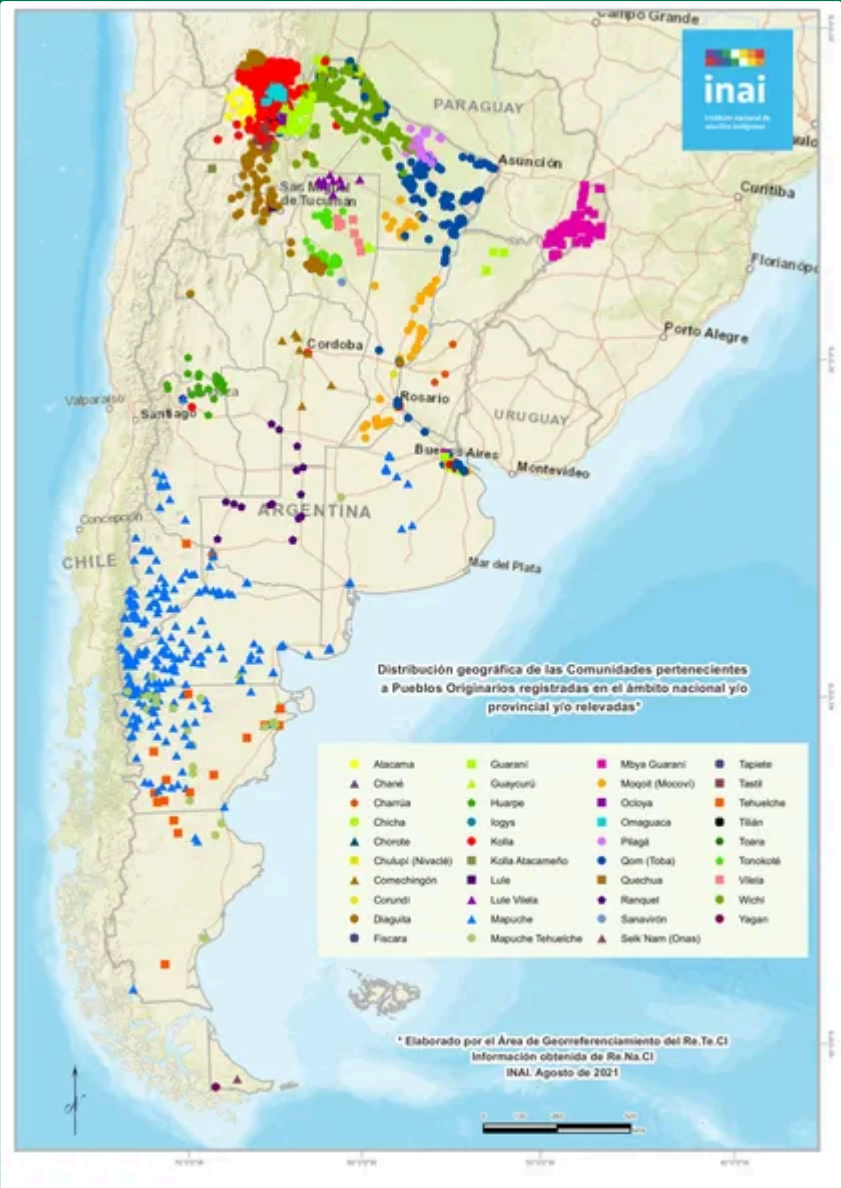
QGIS Cloud - sitminas

qgiscloud.com

Puesta en VALOR



Puesta en VALOR



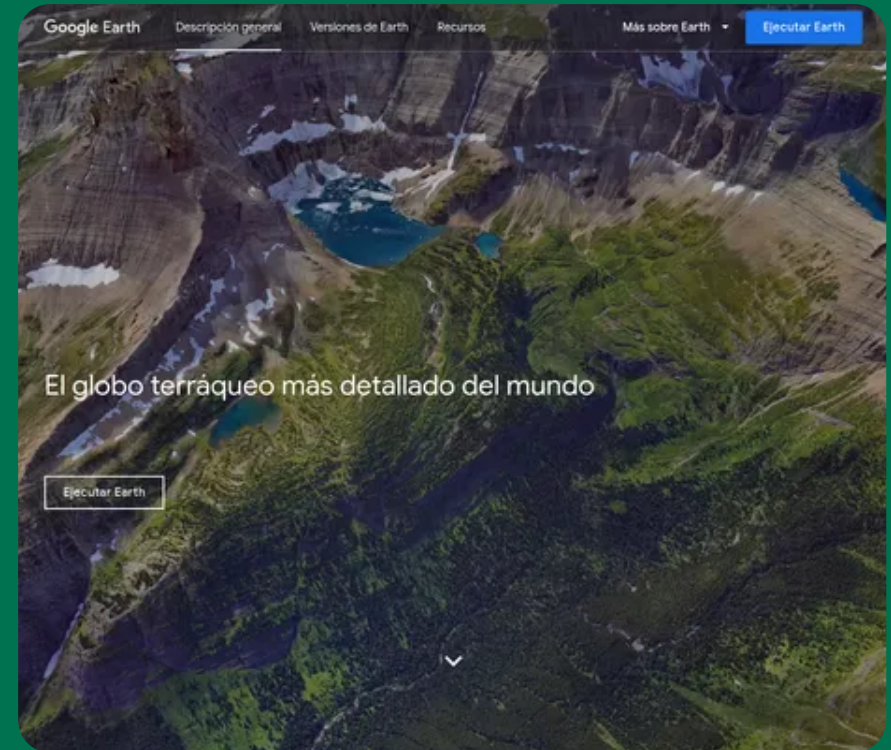
Herramientas



Welcome to the QGIS project!

Find out what is going on with the QGIS p...
qgis.org

Herramientas



Descripción general - Google Earth

Explora imágenes satelitales además de t...
[google.com](https://www.google.com/earth/)

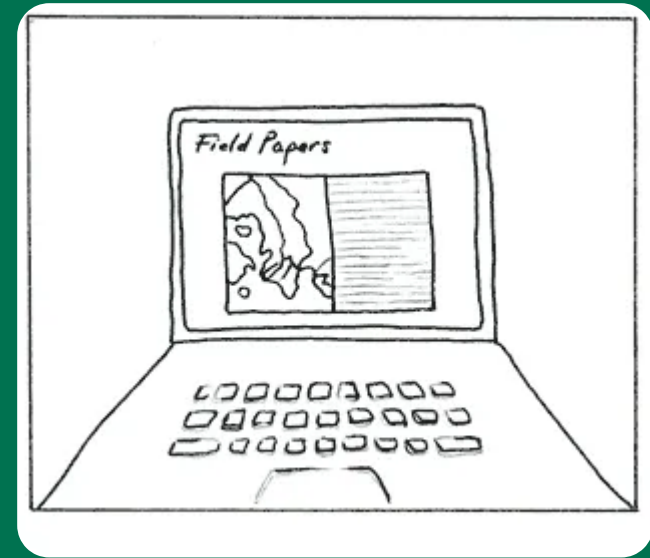
Herramientas



overpass turbo

overpass-turbo.eu

Herramientas



Field Papers

Field Papers es construido por Stamen D...

fieldpapers.org

Legislación: Resolución 307/2018RESOL-2018-307- APN-INAI#MJ

InfoLEG

Ministerio de Justicia y Derechos Humanos

Presidencia de la Nación

INSTITUTO NACIONAL DE ASUNTOS INDÍGENAS

Resolución 307/2018

RESOL-2018-307-APN-INAI#MJ

Ciudad de Buenos Aires, 26/11/2018

VISTO, las Leyes Nº 26.160, Nº 26.554, Nº 26.894, Nº 27.400, el Decreto Reglamentario Nº 1.122/07, la Resolución INAI Nº 58/07 y el EX-2018-04130510-APN-INAI#MJ, y

CONSIDERANDO:

Que por expediente citado en el VISTO tramitó el relevamiento técnico, jurídico, catastral de acuerdo a lo establecido en la Ley Nacional Nº 26.160, su reglamentaria y modificatorias, en la COMUNIDAD ABORÍGENA DE COBRES, SALTA, perteneciente al pueblo ATACAMA, asentada en el Depto. La Poma y Los Andes, provincia de Salta, Personería Jurídica otorgada mediante Resolución Nº 26/09 del Ministerio de Gobierno - Inspección General de Personas Jurídicas, de la provincia de Salta;

Que la Ley Nº 26.160 declara la emergencia en materia de posesión y propiedad de las tierras que tradicionalmente ocupan las Comunidades Indígenas, cuyo plazo fue prorrogado mediante las Leyes Nº 26.554, 26.894 y 27.400;

Que el Decreto Nº 1.122/07 designó al Instituto Nacional de Asuntos Indígenas como autoridad de aplicación de la mencionada Ley;

Que por Resolución INAI Nº 58/07 se crea el Programa Nacional de "Relevamiento Territorial de Comunidades Indígenas - Ejecución de la Ley Nº 26.160", con el objeto de determinar los mecanismos para demarcar y relevar el territorio que ocupan las Comunidades Indígenas en forma tradicional, actual y pública;

Que la Dirección de Asuntos Jurídicos del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, ha tomado la intervención que le compete;

Que la presente medida se dicta en virtud de las facultades previstas en la Ley Nº 23.302, su Decreto Reglamentario Nº 155/89 y normativa concordante.

Por ello,

LA PRESIDENTE DEL INSTITUTO NACIONAL DE ASUNTOS INDÍGENAS

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Dése por cumplido el relevamiento técnico, jurídico, catastral en la COMUNIDAD ABORÍGENA DE COBRES, SALTA, perteneciente al pueblo ATACAMA, asentada en el Depto. La Poma y Los Andes, provincia de Salta, Personería Jurídica otorgada mediante Resolución Nº 26/09 del Ministerio de Gobierno - Inspección General de Personas Jurídicas, de la provincia de Salta, en virtud de la Ley Nacional Nº 26.160 y sus respectivas prórrogas, el Decreto Reglamentario Nº 1.122/07 y la Resolución Nº 58/07 del Registro del Instituto Nacional de Asuntos Indígenas.

ARTÍCULO 2º.- Reconocerse la ocupación actual, tradicional y pública de la COMUNIDAD ABORÍGENA DE COBRES, SALTA, perteneciente al pueblo ATACAMA, asentada en el Depto. La Poma y Los Andes, provincia de Salta, Personería Jurídica otorgada mediante Resolución Nº 26/09 del Ministerio de Gobierno - Inspección General de Personas Jurídicas, de la provincia de Salta, respecto de la superficie georreferenciada, que como Anexo I (F-2018-56789889-APN-INAI#MJ) forma parte de la presente medida.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese, publíquese, dese a la DIRECCIÓN NACIONAL DEL REGISTRO OFICIAL y archívese.

(Artículo rectificado por art. 1º de la [Resolución Nº 32/2019](#) del Instituto Nacional de Asuntos Indígenas B.O. 25/02/2019)

NOTA: Estos Anexos que integran este(s) Resolución se publican en la edición web del BORA -www.boletinoficial.gob.ar.

e. 25/02/2019 N° 11152/19 v. 25/02/2019

Nota Infoleg: Los anexos referenciados en la presente norma han sido extraídos de la edición web de Boletín Oficial. Los mismos pueden consultarse en el siguiente link: [A068287](#)

InfoLEG - Ministerio de Justicia y Derechos Humanos - Argentina

INSTITUTO NACIONAL DE ASUNTOS IN...
servicios.infoleg.gob.ar

Legislación: Resolución 12/2019RESOL-2019-12- APN-INAI#MJ

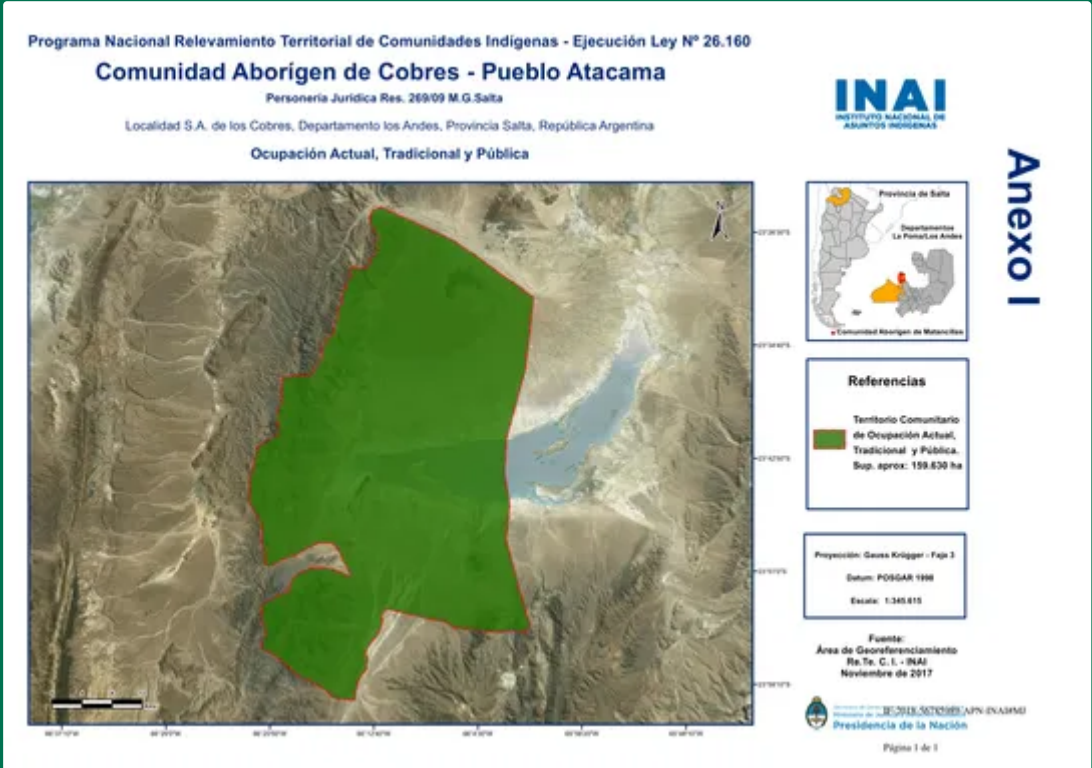


InfoLEG - Ministerio de Justicia y Derechos Humanos - Argentina

INSTITUTO NACIONAL DE ASUNTOS IN...

servicios.infoleg.gob.ar

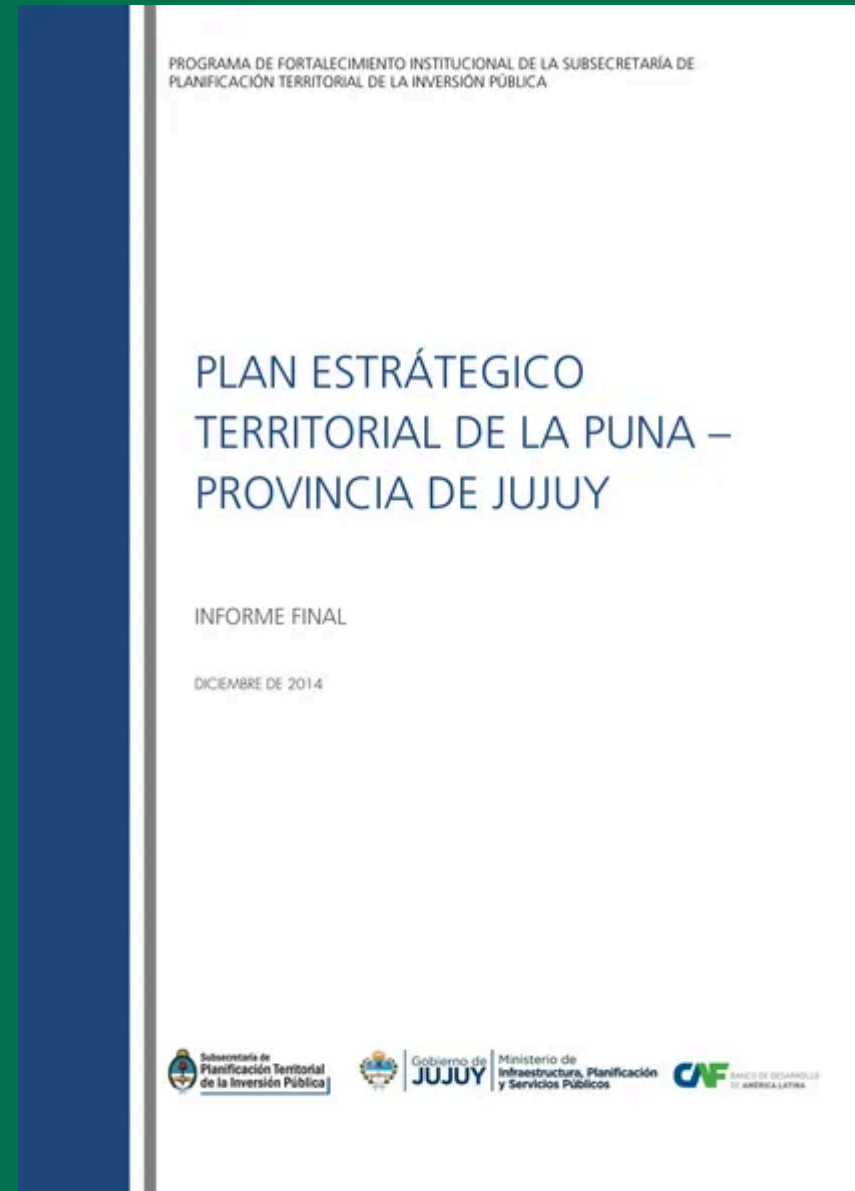
Legislación:
anexo_5687238_1



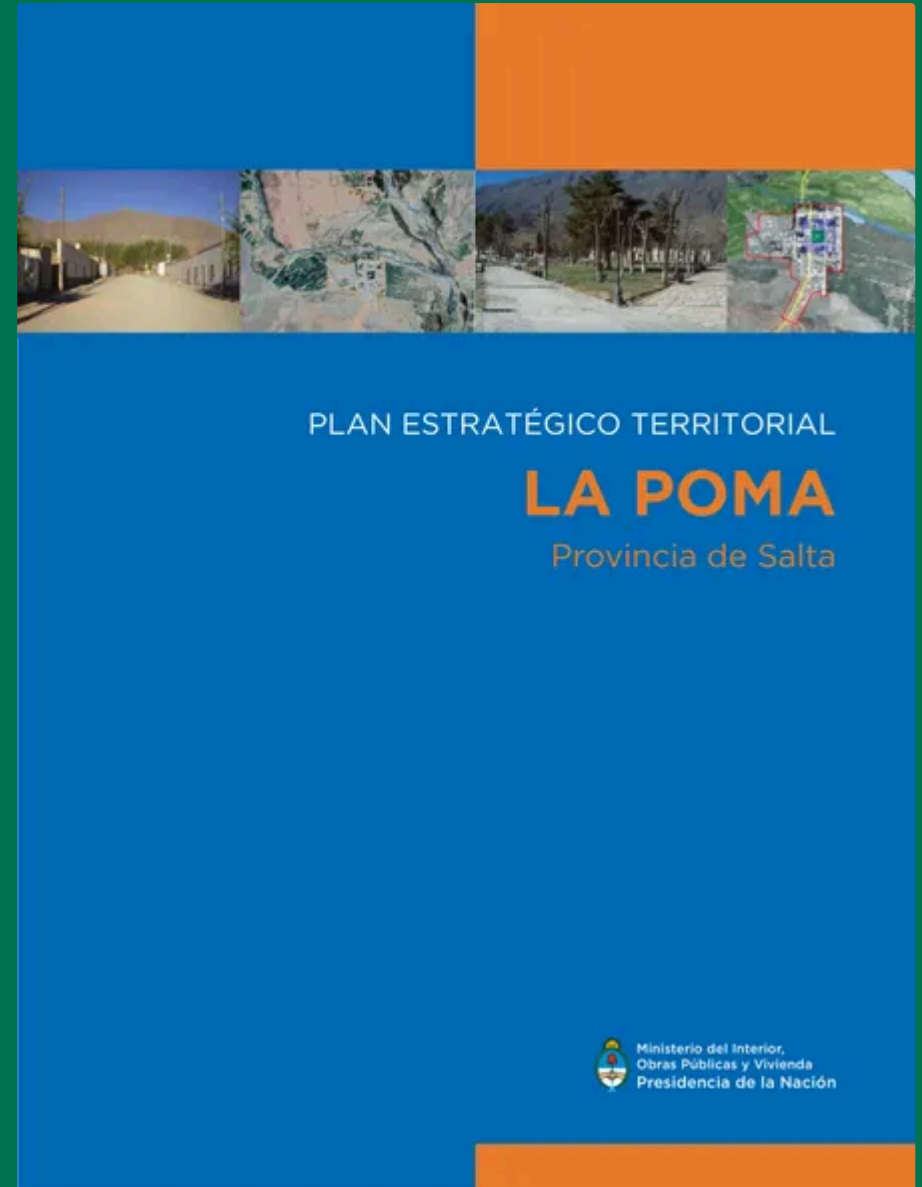
Legislación



PLAN ESTRATÉGICO



PLAN ESTRATÉGICO



Impacto social y ambiental de las explotaciones de Litio



Litio: ¿Cuál es el impacto social y ambiental de las explotaciones?

(SLT-FAUBA) La Argentina cuenta con una...
sobrelatierra.agro.uba.ar

Impacto ambiental

Efecto Ambiental



El litio en la Argentina, ¿solución o problema nuevo?

Hay una nueva realidad en el mundo que ...

lanacion.com.ar

Eramine invertirá USD 600 millones para producir Litio en Salta

Kick-Off POLINT

LANZAMIENTO DEL KICK OFF

Actividad inicial, presentación de la pregunta o reto.

1

*¿Qué me piden
hacer en este
proyecto?*

2

*¿Qué necesito
saber para
llevarlo
adelante?*

3

*¿Por qué este
proyecto es
importante?*

4

*¿Con quién voy
a trabajar?*

5

*¿Durante
cuánto tiempo?*

TENDENCIAS METODOLÓGICAS "ACTUALES"





PROCESO DEL PROYECTO POLINT



1

LANZAMIENTO 01

Actividad inicial, presentación de la pregunta o reto.



+ info

4

PRODUCTO FINAL 04

Elaboramos el producto final del proyecto. Propensión crítica constructiva y facilita la revisión.



+ info

2

INVESTIGACION 02

Buscamos información y la procesamos. Definimos andamiajes guías. Construir conocimiento.



+ info

5

EVALUACION 05

Evaluamos el proceso de aprendizaje mediante rúbrica y feedback.



+ info

3

RESOLUCION 03

Trabajamos en taller con una investigación inmersiva. Repregunta y permite una crítica constructiva.



+ info

6

DIFUSION 06

Presentación del proyecto y difusión en la comunidad. Realizamos una reflexión final.



+ info





Honduras - COVID-19 Overview - Johns Hopkins

Reduced counts in U.S. cases and deat...
coronavirus.jhu.edu



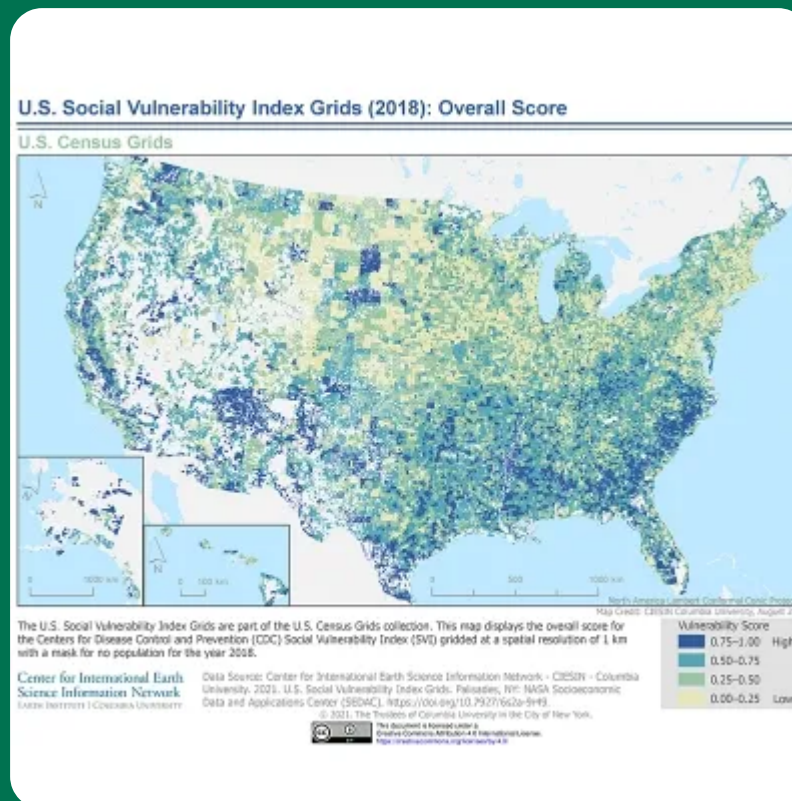
Yemen - COVID-19 Overview - Johns Hopkins

Reduced counts in U.S. cases and deat...
coronavirus.jhu.edu



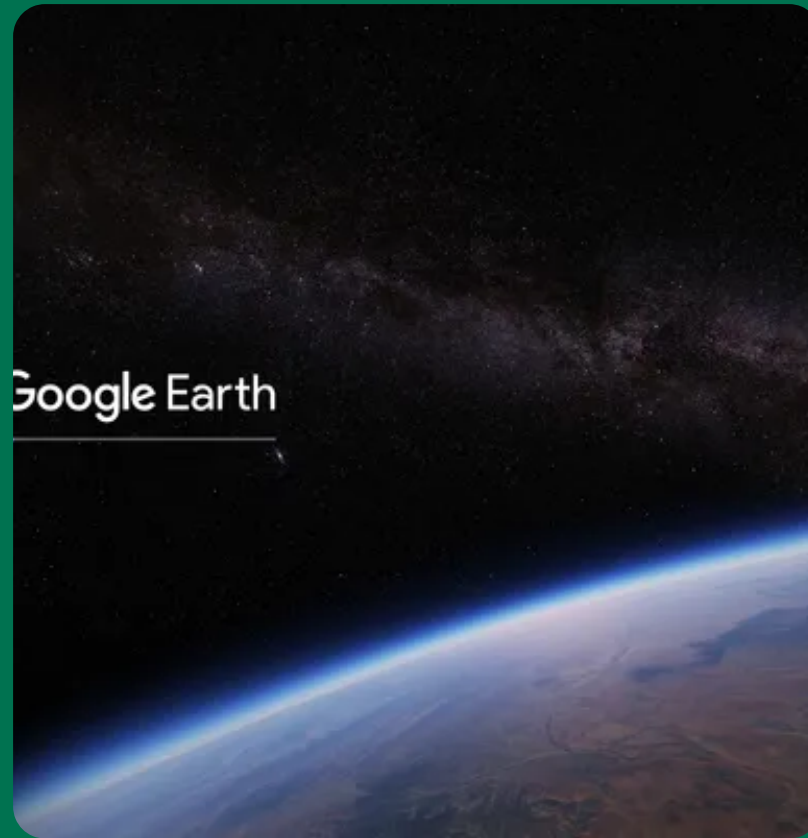
[http://www.gisandbe...](http://www.gisandbeers.com)

[gisandbeers.com](http://www.gisandbeers.com)



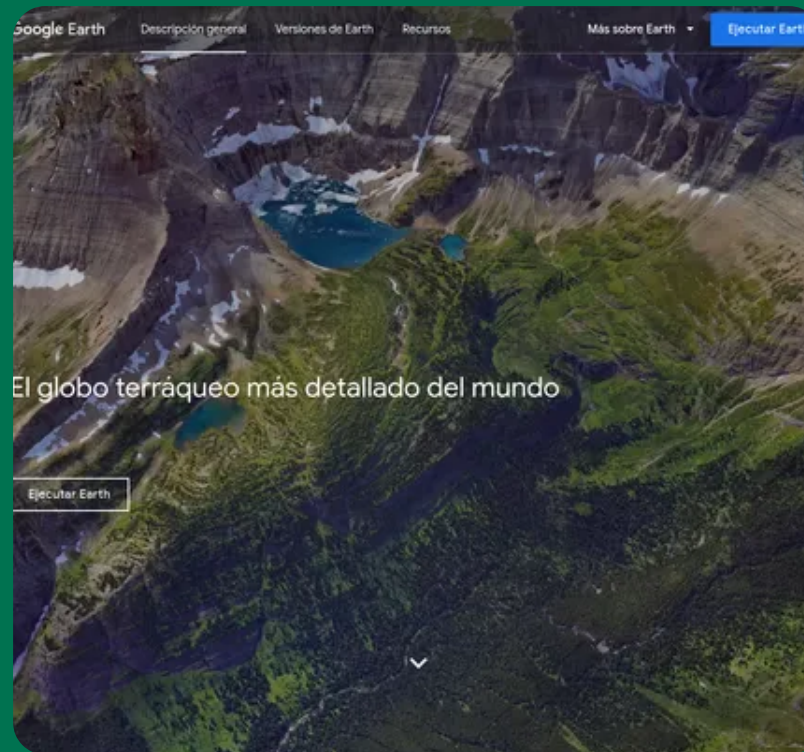
Earthdata | Earthdata

The Earth Observing System Data and...
earthdata.nasa.gov



Google Earth

Aw snap! Google Earth isn't supported...
earth.google.com



Descripción general - Google Earth

Explora imágenes satelitales además d...
google.com



Data Catalog | Data Catalog

The World Development Report 2021: ...
datacatalog.worldbank.org



Honduras : Noticias sobre desarrollo, investigación, datos | Banco Mundial

Conozca los últimos datos, investigacio...

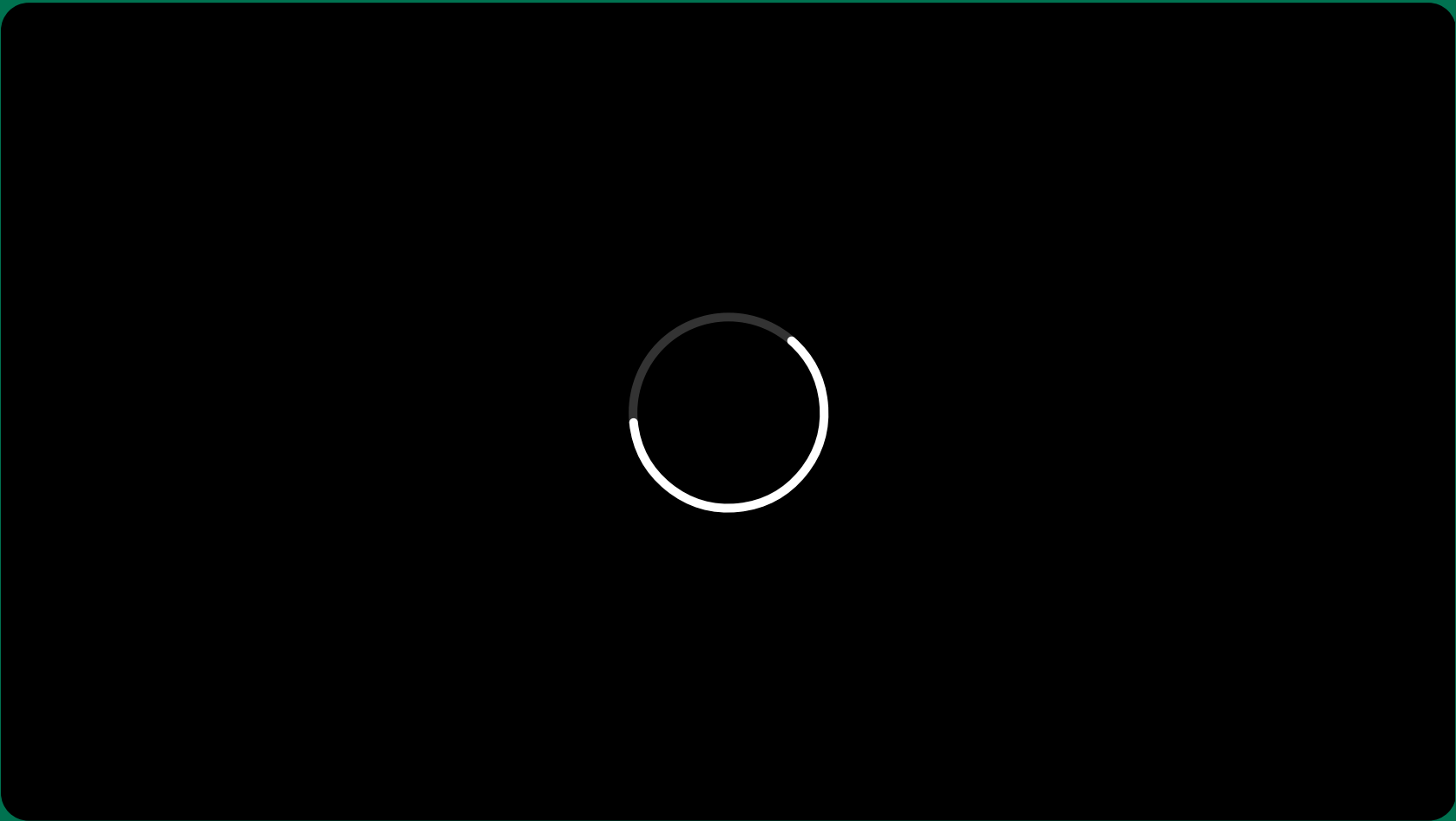
bancomundial.org



Atender el llamado de un país en crisis: El Banco Mundial y sus asociados en Yemen

La Asociación Internacional de Foment...

bancomundial.org





DW

En 2020 Honduras "retrocederá dos décadas"


Share

DW is a German public broadcast service. >

Pobreza, Covid-19 y huracanes

Watch on  YouTube

**[https://www.youtube....
v=ZIG516oQ5PI](https://www.youtube.com/watch?v=ZIG516oQ5PI)**

youtube.com

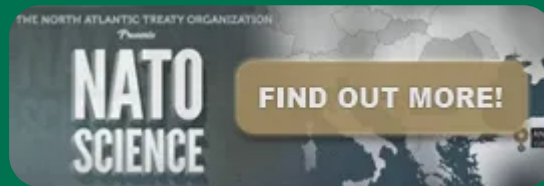
**[https://www.youtube....
v=DJ1CW4NKIMc](https://www.youtube.com/watch?v=DJ1CW4NKIMc)**

youtube.com



DOD Using Climate Assessment Tool to Understand Impacts of Climate Change

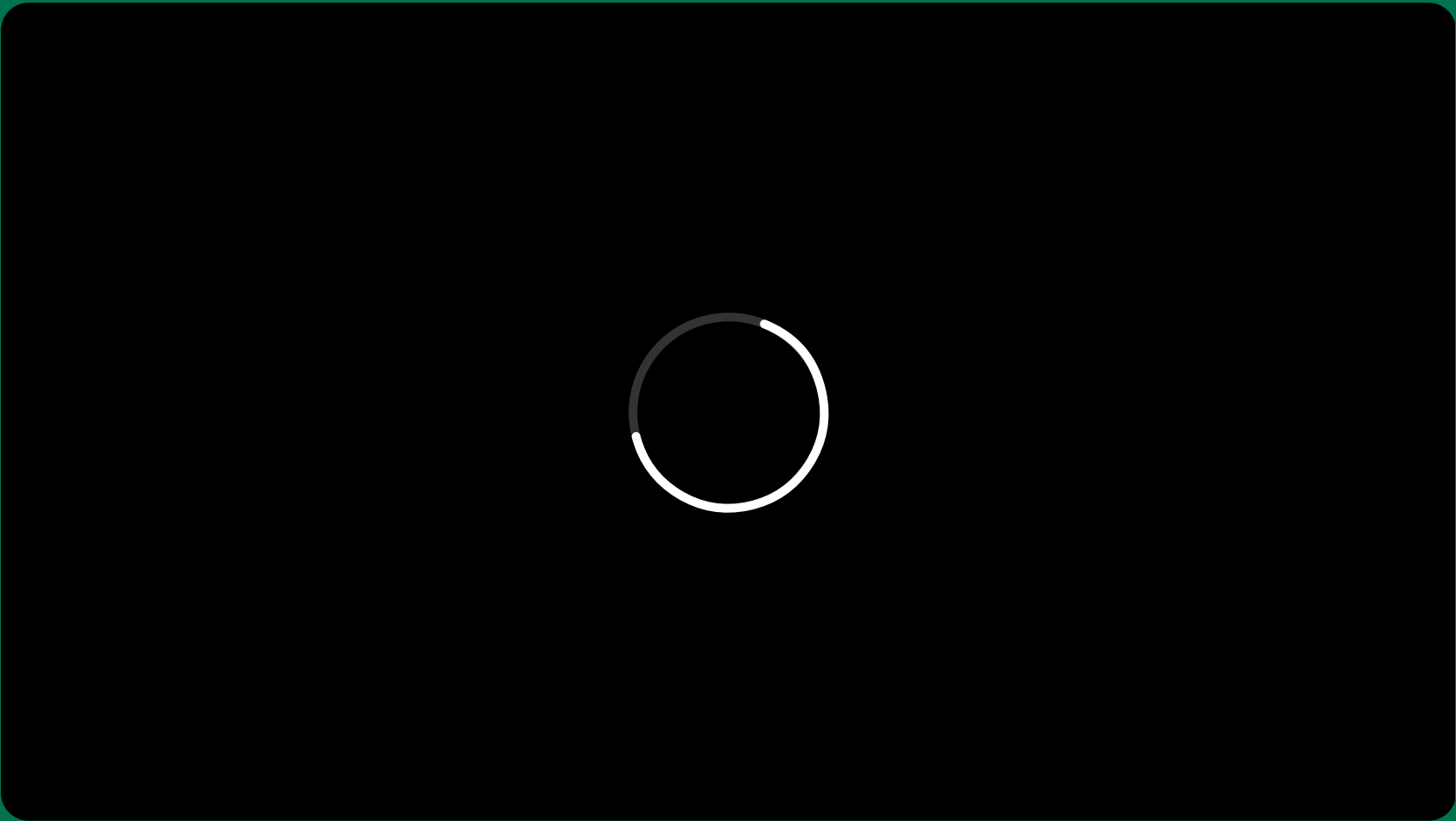
The Defense Department has identifie...
[defense.gov](https://www.defense.gov)



Homepage

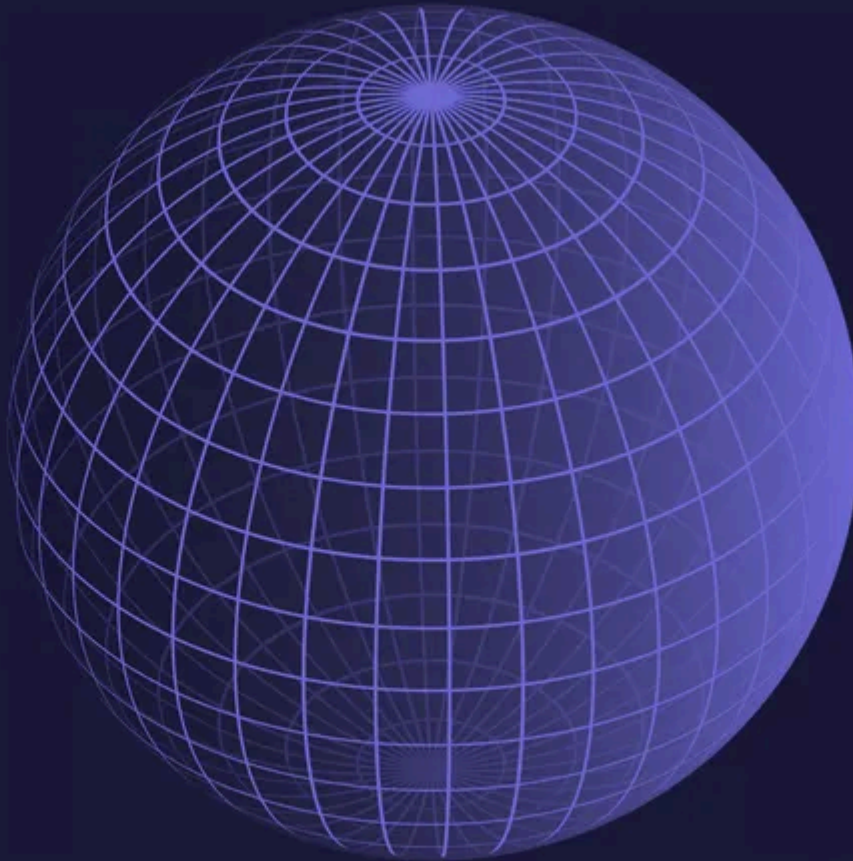
Secretary General Jens Stoltenberg m...

nato.int



EMPLEO APPS EN EL AULA

SUSANA PEREYRA





KICK OFF

SECURITIZACIÓN SOCIAL: TURQUÍA Y ÉXODO AFGANO

EQUIPO VIOLETA: PERONJA, MATIAS - GARCIA VERÓN, NICOLÁS
MIONE, EZEQUIEL - MARTINS, GONZALO

Sorry, your video is being prepared.
This usually takes a few minutes.

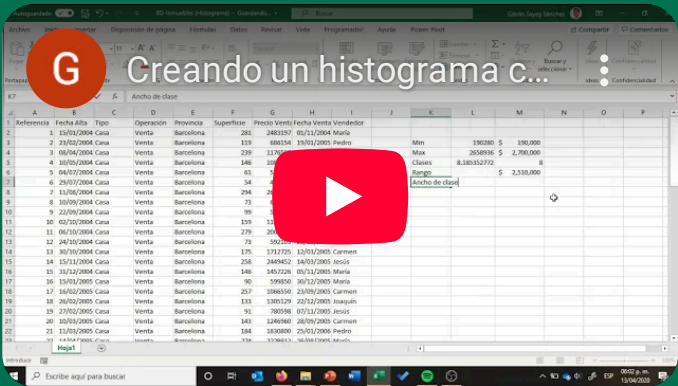
Sorry, your video is being prepared.
This usually takes a few minutes.

Sorry, your video is being prepared.
This usually takes a few minutes.

Sorry, your video is being prepared.
This usually takes a few minutes.

Análisis

Análisis de Datos: histogramas



Análisis de Datos con INTELIGENCIA ARTIFICIAL







Resultados