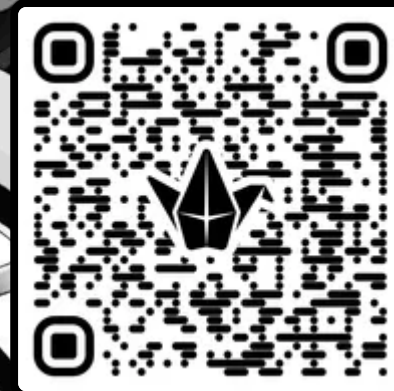




VS_Pereyra

CLASES 2025 UAI

Publica tu blog

RI TARI

20/02/24, 3:59 p.m.

En juego en el mundo de Mackinder: un ensayo cartográfico de Robert Aguirre - Mackinder Forum

FORO DE MACKINDER

En juego en el mundo de Mackinder: un ensayo cartográfico de Robert Aguirre

administración 7 de diciembre de 2010 Comentarios desactivados

"Al considerar este rápido repaso de las corrientes más amplias de la historia, ¿no se hace evidente una cierta persistencia de las relaciones geográficas? ¿No es la región central de la política mundial esa vasta zona de Euroasia que es inaccesible a los barcos, pero que en la antigüedad estaba abierta a los nómadas a caballo y que hoy está a punto de ser cubierta por una red de ferrocarriles?"



Halford J. Mackinder, 1904, "El pivote geográfico de la historia" y la figura "Los centros naturales del poder".

PARTE I: EL MAPA DEL MUNDO DE MACKINDER

EL SIGNIFICADO DEL AÑO 1900: ¿UNA NUEVA ÉPOCA EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD?

<https://mackinderforum.org/en-play-in-mackinders-world-a-cartographic-essay/>

1/44

25/8/25, 7:43 p.m.

Así funciona la red global de petroleros que evade sanciones y mueve crudo iraní, ruso y venezolano a China - Infobae

25 Ago, 2025

Argentina

Colombia

España

REGISTRARME

INICIAR SESION

tas Israel Antonio Ledezma Isla Bouvet Guerra en Ucrania Hamas Unión Europea Trump Friedrich Merz

MUNDO >

Así funciona la red global de petroleros que evade sanciones y mueve crudo iraní, ruso y venezolano a China

Investigaciones internacionales revelaron mecanismos poco conocidos que involucran sociedades opacas y directores sin notoriedad en el comercio global de combustibles

20 Ago, 2025 07:53 a.m. Actualizado: 20 Ago, 2025 08:57 a.m. AR



Una investigación internacional revela cómo una compleja red de hipotecas navales y empresas pantalla permitió transportar millones de barriles de petróleo sancionado hacia China, proveniente de Rusia, Irán y Venezuela

<https://www.infobae.com/america/mundo/2025/08/20/asi-funciona-la-red-global-de-petroleros-que-evade-sanciones-y-mueve-crudo-irani-ruso-y-venezolano-a-c...> 1/8

América Latina y el Sur Global en tiempos sin hegemonías

Latin America and the Global South in a world without hegemony

Mónica Hirst, Roberto Russell, Ana María Sanjuan y Juan Gabriel Tokatlian*

Cómo citar este artículo: Hirst, Mónica; Russell, Roberto; Sanjuan, Ana María y Tokatlian, Juan Gabriel. «América Latina y el Sur Global en tiempos sin hegemonías». *Revista CIDOB d'Afers Internacionals*, n.º 136 (abril de 2024), p. 133-156. DOI: doi.org/10.24241/rci.2024.136.1.133

Resumen: Este artículo examina el estado, la configuración futura y las formas de gestión del orden internacional, así como la inserción de América Latina en dicho orden, para comprender su fase actual y reflexionar sobre su posible carácter y evolución. Para ello, se emplea la noción de «orden no hegemónico», cuyo inicio no tiene fecha porque obedece a una conjunción de procesos de duración y efectos diferentes. Se sostiene que el orden en formación tendrá dos líneas de fractura principales: un clivaje entre dos Nortes opuestos y diferentes –Norte 1 y Norte 2– y otro clivaje entre ambos Nortes y un Sur Global diverso en recursos y configuraciones de poder del que forma parte América Latina, con especificidades propias. Se aborda la condición singular de la región latinoamericana que, en la búsqueda de la consolidación de su autonomía, mantiene una compleja dinámica triangular América Latina-Estados Unidos-China.

Palabras clave: orden internacional, orden no hegemónico, América Latina, Sur Global, Estados Unidos, China, regionalismo, interregno

Abstract: This article examines the state, future configuration and ways of managing the international order, as well as Latin America's place in that order, to understand where it is now and reflect on what it might be like and how it might develop in the future. To do so, we employ the notion of "non-hegemonic order", which has no start date because it stems from a combination of processes of varying duration and effects. We argue that the order taking shape will have two main fault lines: a breach between two opposing and different Norths – North 1 and North 2 – and another breach between the two Norths and a Global South diverse in resources and power configurations, of which Latin America forms part (with its own specificities). We address the singular position of the Latin American region which in a bid to consolidate its autonomy maintains a complex triangular Latin America-United States-China dynamic.

Key words: international order, non-hegemonic order, Latin America, Global South, United States, China, regionalism, interregnum

* **Mónica Hirst**, profesora, Universidad Torcuato Di Tella (UTDT), Buenos Aires (Argentina), e investigadora asociada, IESP/UERJ, Rio de Janeiro (Brasil) (hirstmoni@gmail.com), ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4129-4039>; **Roberto Russell**, profesor, UTDT y presidente, Fundación Vidanta (México) (russellroberto@gmail.com), ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-9231-8564>; **Ana María Sanjuan**, investigadora, Universidad Central de Venezuela, Caracas (Venezuela) (anamaria.sanjuan@mail.com), ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-8037-952X> y **Juan Gabriel Tokatlian**, profesor plenario, UTDT (jokatlian@utdt.edu), ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-1139-6425>

PASO 1

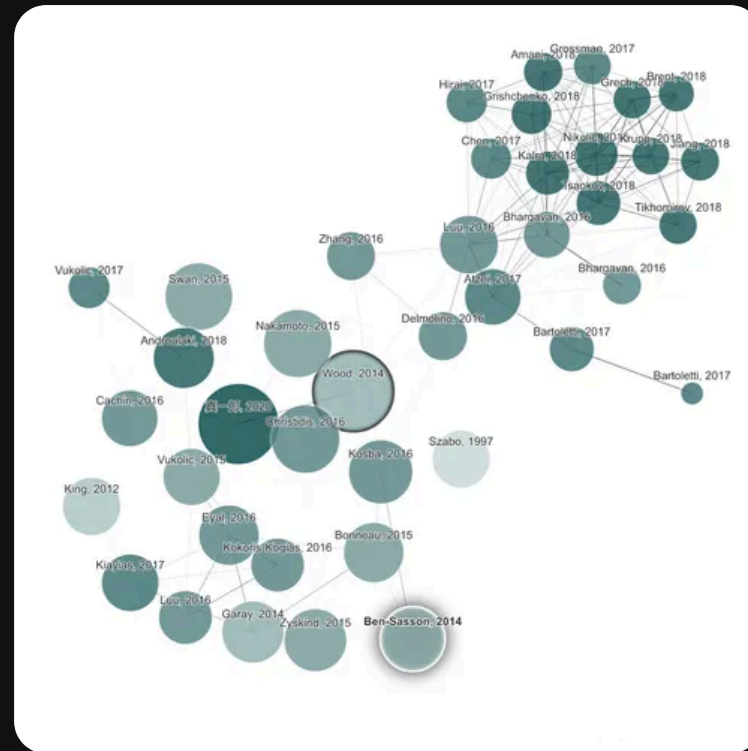


PASO 2



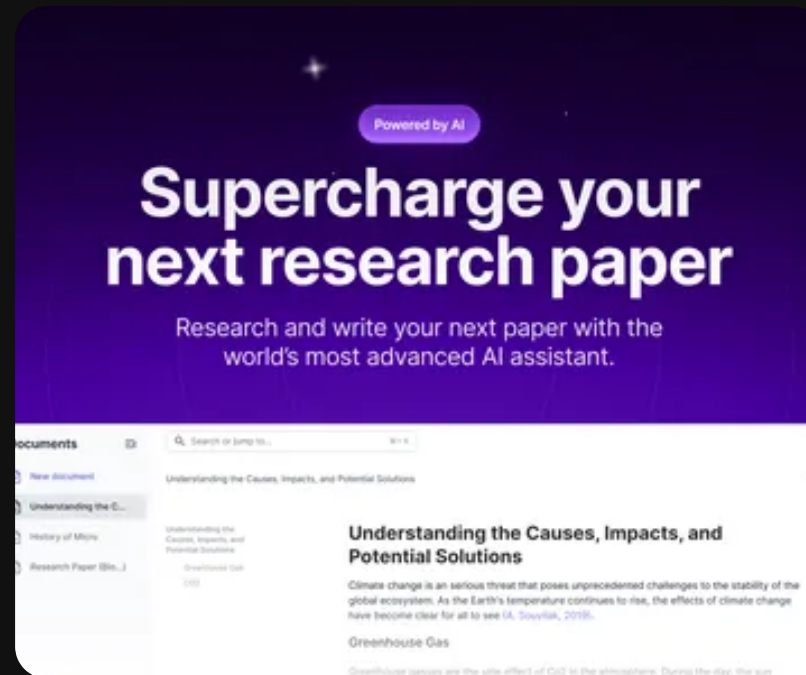
PASO 3





Connected Papers | Find and explore academic papers

Connected Papers is a visual tool to h...
connectedpapers.com



Jenni IA

Jenni es tu asistente de IA para todo e...

jenni.ai

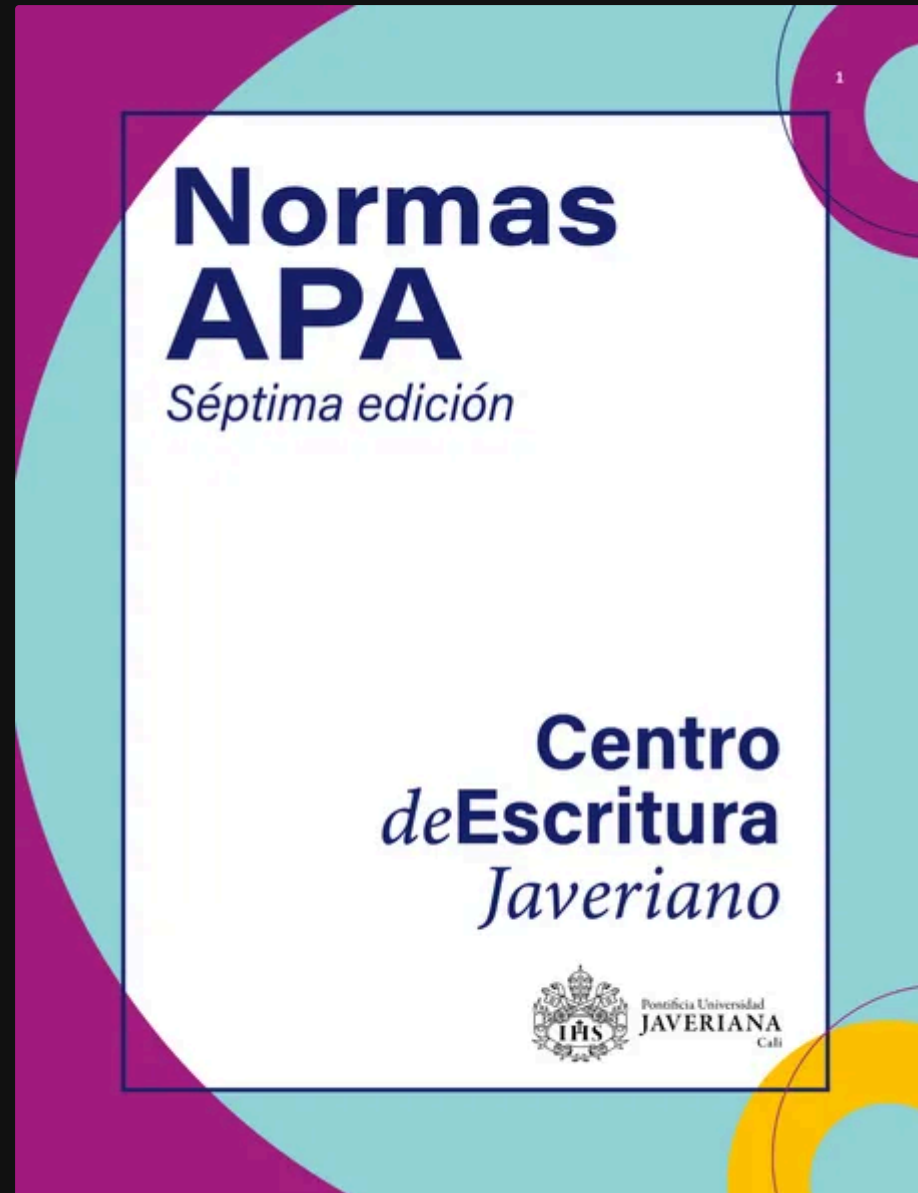


Analyze research papers at
superhuman speed

Elicit: The AI Research Assistant

Use AI to search, summarize, extract ...
elicit.com





Tipos de argumentos

1. Por analogía

Es útil para

Mostrar semejanzas entre dos situaciones, personas o casos distintos. Permite inferir que, si los elementos de comparación son similares en muchos aspectos, también pueden serlo en otros.

Características o condiciones

- ✦ Los elementos que se comparan no tienen que ser exactamente iguales, pero su semejanza sí debe ser relevante.
- ✦ Debe tener un marcador discursivo de analogía (como, al igual que, de la misma manera que, de igual modo, así como) que denote la relación de similitud entre los elementos comparados.

Estructura

Descripción del elemento 1 (a)

+

Marcador discursivo de analogía + presentación del elemento 2 (b)

+

Explicación de la similitud (c)

+

Conclusión del argumento (d)

Ejemplo

Las colonias de hormigas realizan un trabajo en equipo muy eficiente porque tienen liderazgo y comunicación (a). Al igual que ellas, las áreas de una organización (b) requieren trabajar en equipo para ser altamente efectivas (c) y, para lograrlo, deben contar con un buen líder y procesos claros de comunicación (d).

2. Por autoridad

Es útil para

Apoyar los argumentos en información procedente de fuentes confiables y relevantes en el tema que se esté tratando.

Características o condiciones

- ✦ No contiene únicamente la cita, sino que esta se usa para confirmar la razón o premisa que propone el autor del texto argumentativo.
- ✦ La información ofrecida por la fuente debe apoyar directamente la afirmación que se esté ofreciendo como razón para demostrar la tesis. La fuente debe ser una autoridad en el tema a tratar.

Estructura

No tiene una estructura única, pero debe contener:

La premisa (razón) del autor del texto (a)

+

La cita (textual o parafraseada) de la información de la fuente (b)

+

La referencia completa de esa fuente (c)

Ejemplo

En argumentación, no cualquier fuente (persona u organización) aporta credibilidad (a). Al respecto, Virendon (2013) afirma que "Las fuentes tienen que ser calificadas para hacer las afirmaciones que realizan" (b). Por tanto, la validación de las fuentes no solo es necesaria, sino obligatoria, pues, de acuerdo con el autor, "antes de citar a alguna persona u organización como a una autoridad, debería comprobar que otras personas u organizaciones igualmente calificadas e imparciales están de acuerdo" (c).

Centro de Escritura Javeriana

Visítanos

Haz clic aquí

Todo lo que debes saber sobre **Construcción de párrafos**

Un **párrafo** es un conjunto de oraciones o preposiciones que, conectadas entre sí, desarrollan una idea global y completa. De acuerdo con Sánchez (2007), se caracteriza por:

- Ser una unidad temática.
- Tener coherencia.
- Presentar claridad comprensiva.
- Iniciar con una letra mayúscula y terminar con punto aparte.




Estructura

Contiene una idea central

- Por lo general, esta se sintetiza en una sola oración. Se le denomina oración temática.
- La idea central puede estar explícita en la oración temática o implícita, de tal forma que el lector la deduzca.

Contiene ideas secundarias o de apoyo

- Hace referencia a los soportes que explican y sostienen la idea central.

Estos dos elementos se articulan de manera que las ideas secundarias soportan, amplían, explican, ejemplifican o demuestran la idea central.





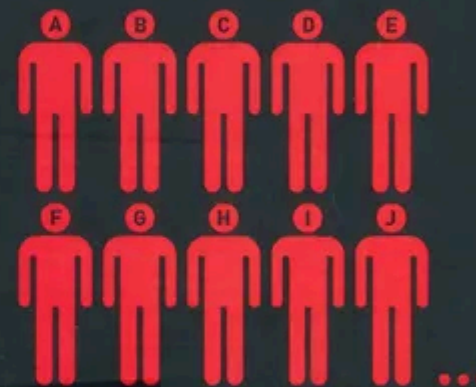

alternativa
académica

Hedley Bull

La sociedad anárquica

UN ESTUDIO SOBRE EL ORDEN
EN LA POLÍTICA MUNDIAL

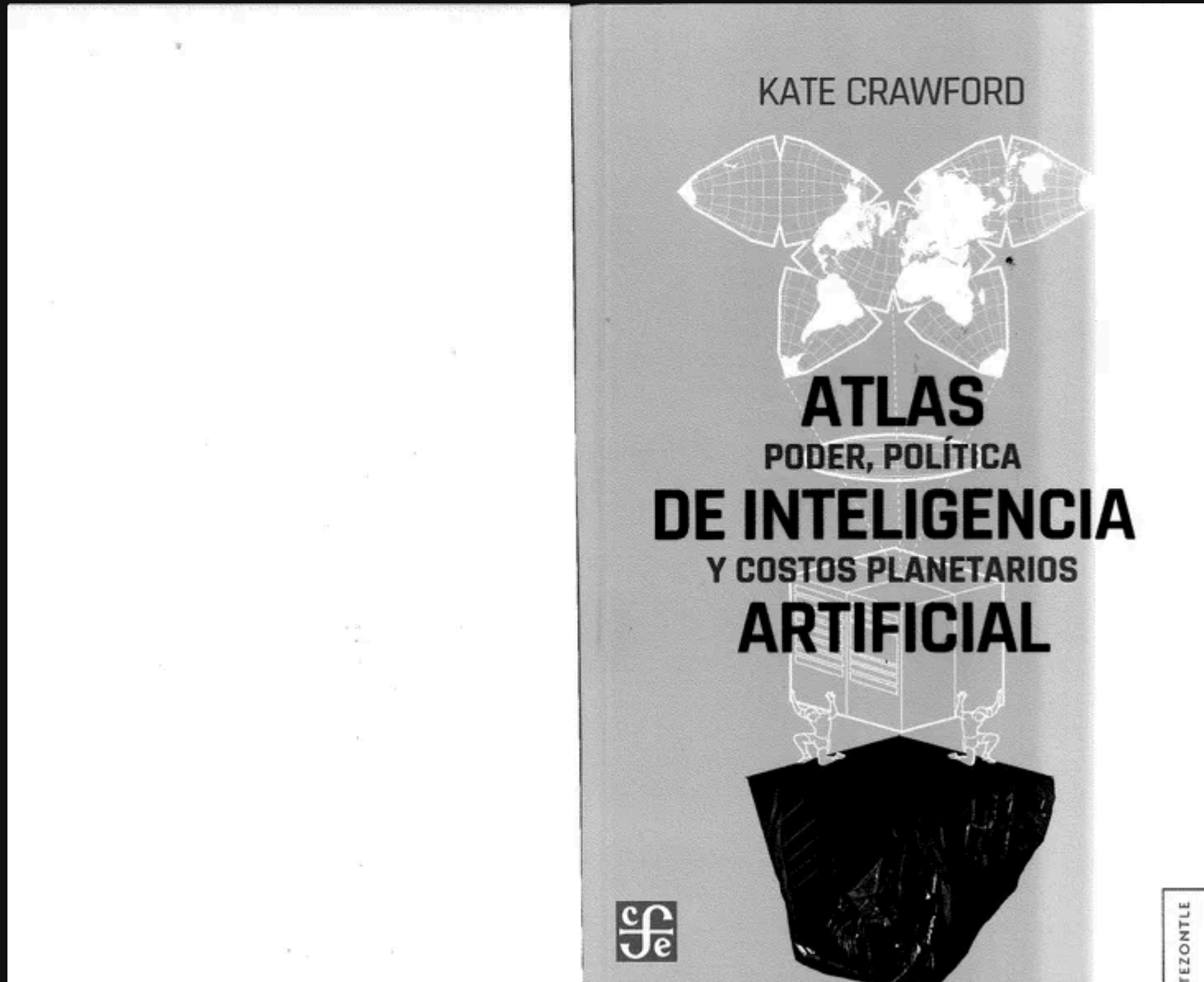
Prólogo de Caterina García Segura



UNAM

204675
FCPYS





9/8/25, 8:03 a.m.

Ciberseguridad, Geopolítica y Relaciones Internacionales - Ciberprisma - alianza por la ciberseguridad

Ciberprisma - alianza por la ciberseguridad

Decodificamos el Ciberespacio para el Ciudadano del Siglo XXI

BLOG, CIBERDEFENSA, CIBERSEGURIDAD

Ciberseguridad, Geopolítica y Relaciones Internacionales



Fecha: febrero 26, 2023 Autor/a: Equipo CP 0 Comentarios
Autor: Mariano Bartolomé

Resumen: En la agenda de la Seguridad Internacional contemporánea ocupa un lugar de relevancia la ciberseguridad, disciplina que se enfoca en las heterogéneas amenazas y riesgos que surgen y se despliegan en el ciberespacio. Con este panorama, el presente trabajo pretende responder dos interrogantes básicos: en primer lugar, si el instrumental teórico de las Relaciones Internacionales es apto para el análisis descriptivo y explicativo de las cuestiones de ciberseguridad; en segundo término, dada la vinculación directa entre Seguridad Internacional y geopolítica, si el empleo de los conceptos y enfoques geopolíticos puede hacerse extensivo al campo de la ciberseguridad.

<https://ciberprisma.org/2023/02/26/ciberseguridad-geopolitica-y-relaciones-internacionales/>

1/13

KAI-FU LEE

BESTSELLER DEL NEW YORK TIMES

SUPERPOTENCIAS DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL



CHINA, SILICON VALLEY Y EL NUEVO ORDEN MUNDIAL

Traducción de Mercedes Vaquero

DEUSTO



EL ENEMIGO CONOCE EL SISTEMA

Manipulación de ideas, personas e influencias
después de la Economía de la atención

MARTA PEIRANO

DEBATE

Teoría

Las Relaciones Internacionales y sus debates

FRED HALLIDAY



NEOCLASSICAL REALISM, THE STATE, AND FOREIGN POLICY

Edited by
Steven E. Lobell, Norrin M. Ripsman,
and Jeffrey W. Taliaferro



CAMBRIDGE

CAMBRIDGE

www.cambridge.org/9780521517058

Copyright Notice

Staff and students of Birkbeck College are reminded that copyright subsists in this extract and the work from which it is taken. This Digital Copy has been made under the terms of a CLA licence which allows you to:

- access and download a copy;
- print out a copy.

This Digital Copy and any digital or printed copy supplied to or made by you under the terms of this Licence are for use in connection with this Course of Study. You may retain such copies after the end of the course, but strictly for your own personal use.

All copies (including electronic copies) shall include this Copyright Notice and shall be destroyed and/or deleted if and when required by Birkbeck College.

Except as provided for by copyright law, no further copying, storage or distribution (including by e-mail) is permitted without the consent of the copyright holder.

The author (which term includes artists and other visual creators) has moral rights in the work and neither staff nor students may cause, or permit, the distortion, mutilation or other modification of the work, or any other derogatory treatment of it, which would be prejudicial to the honour or reputation of the author.

Course of study: POSO004

Name of designated person authorising scanning: Philip Payne (Librarian)

Title: Anarchy and the struggle for power

Name of author(s): Mearsheimer, J. J.

Name of publisher: W W Norton and Co.

Full citation: Mearsheimer, J. J. (2001). Anarchy and the struggle for power. In: *The tragedy of great power politics*. New York and London: W W Norton & Company. pp 29-54

POLITICA ENTRE LAS NACIONES

La lucha por el
poder y la paz



DEFENSA \$ 27,40

Hans J. Morgenthau

Sexta edición revisada por
Kenneth W. Thompson

5565

321

M4P

GEL

005565

Grupo Editor Latinoamericano
Colección ESTUDIOS INTERNACIONALES

International theory: positivism and beyond

Edited by

Steve Smith
Ken Booth
Marysia Zalewski

 **CAMBRIDGE**
UNIVERSITY PRESS

KENNETH N. WALTZ

TEORÍA DE LA POLÍTICA INTERNACIONAL

GEL

Grupo Editor Latinoamericano
Colección ESTUDIOS INTERNACIONALES

After Victory

INSTITUTIONS, STRATEGIC RESTRAINT,
AND THE REBUILDING OF ORDER
AFTER MAJOR WARS

G. John Ikenberry

PRINCETON UNIVERSITY PRESS
PRINCETON AND OXFORD

DANIELE ARCHIBUGI Y MATHIAS KOENIG-ARCHIBUGI

¿Qué hay de democrático en la paz democrática?¹

Traducción de Piero Grandese

Hace tiempo que la relación entre las antinomias democracia/autocracia y paz/guerra domina el pensamiento político.² Durante mucho tiempo se ha intentado dar una respuesta a la siguiente pregunta: ¿son los Estados democráticos más pacíficos que los autocráticos? Y, más allá de esta cuestión, ¿en qué medida la existencia de una democracia interna permite también conseguir la no violencia en el exterior y resolver las disputas sin recurrir a esa forma específica de violencia organizada que es la guerra?

La contraposición entre democracia y autocracia se basa en que la primera tiene capacidad para abordar las controversias entre las partes de forma agnóstica y no antagonista. En otras palabras, la democracia consigue minimizar el uso de la violencia, permitiéndolo únicamente dentro de los límites que la ley impone, mientras que en una autocracia las cosas no son así. Los países democráticos viven en un estado de paz, aunque limitado por sus propias fronteras.

La idea de que las democracias pudieran ser pacíficas se afirmó a finales del siglo XVIII, cuando tan sólo un puñado de países contaba con un sistema parlamentario. Los filósofos liberales se hicieron entonces intérpretes de esa esperanza. Jeremy Bentham mantenía que para limitar la guerra era necesario acabar con el carácter secreto de las actuaciones del ministerio de Asuntos Exteriores.³ Ello permitiría a los ciudadanos comprobar que la política exterior

Daniele Archibugi es director de investigación en el Consejo Nacional de Investigación de Italia y profesor en Birkbeck College (Universidad de Londres).

Mathias Koenig-Archibugi es profesor de política global en London School of Economics (LSE, Reino Unido).

¹ En recuerdo de los hermanos Alessandro y Francesco Archibugi, voluntarios del Batallón Universitario Romano, caídos en 1949 defendiendo la democrática República romana frente a la agresión de la democrática República francesa.

² N. Bobbio, *El futuro de la democracia*, Planeta Agostini, Barcelona, 1994.

³ J. Bentham, *A Plan for an Universal and Perpetual Peace* (1786/89), London, Sweet & Maxwell, 1927.



Princeton University Press

Kant, Liberal Legacies, and Foreign Affairs

Author(s): Michael W. Doyle

Source: *Philosophy and Public Affairs*, Vol. 12, No. 3 (Summer, 1983), pp. 205-235

Published by: Blackwell Publishing

Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/2265298>

Accessed: 02/03/2011 05:55

Your use of the JSTOR archive indicates your acceptance of JSTOR's Terms and Conditions of Use, available at <http://www.jstor.org/page/info/about/policies/terms.jsp>. JSTOR's Terms and Conditions of Use provides, in part, that unless you have obtained prior permission, you may not download an entire issue of a journal or multiple copies of articles, and you may use content in the JSTOR archive only for your personal, non-commercial use.

Please contact the publisher regarding any further use of this work. Publisher contact information may be obtained at <http://www.jstor.org/action/showPublisher?publisherCode=black>.

Each copy of any part of a JSTOR transmission must contain the same copyright notice that appears on the screen or printed page of such transmission.

JSTOR is a not-for-profit service that helps scholars, researchers, and students discover, use, and build upon a wide range of content in a trusted digital archive. We use information technology and tools to increase productivity and facilitate new forms of scholarship. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.



Princeton University Press and Blackwell Publishing are collaborating with JSTOR to digitize, preserve and extend access to *Philosophy and Public Affairs*.

<http://www.jstor.org>

ROBERT O. KEOHANE

DESPUÉS DE LA HEGEMONÍA

*Cooperación y discordia
en la política económica mundial*

GEL

Grupo Editor Latinoamericano
Colección ESTUDIOS INTERNACIONALES

Coop. de Trabajo EL ZOCALO

ROBERT O. KEOHANE
JOSEPH S. NYE

PODER E INTERDEPENDENCIA

La política mundial en transición

GEL

GRUPO EDITOR LATINOAMERICANO

101
Coop. de Trabajo EL ZOCALO

A critical theory route to hegemony, world order and historical change:

neo-Gramscian perspectives in
International Relations

Andreas Bieler and Adam David Morton

Situated within a historical materialist problematic of social transformation that deploys many of the insights of the Italian Marxist Antonio Gramsci, a crucial break emerged, in the 1980s, in the work of Robert Cox from mainstream International Relations (IR) approaches to hegemony. This article provides a comprehensive 'state-of-the-discipline' overview of this critical theory route to hegemony, world order and historical change. It does so by outlining the historical context within which various diverse but related neo-Gramscian perspectives emerged. Attention subsequently turns to highlight how conditions of capitalist economic crisis and structural change in the 1970s have been conceptualised, which inform contemporary debates about globalisation. Significantly, the discussion is also responsive to the various controversies and criticisms that surround the neo-Gramscian perspectives whilst, in conclusion, directions along which future research might proceed are elaborated. Hence providing a thorough survey of this historical materialist critical theory of hegemony and thus forms of social power through which conditions of capitalism are reproduced, mediated and contested.

CAPÍTULO I

EL CONCEPTO DE ORDEN EN LA POLÍTICA MUNDIAL

Un estudio del orden en la política mundial debe comenzar con la siguiente pregunta: ¿qué es? Empezaré explicando qué entiendo yo por orden en la vida social en general y después me centraré en su significado cuando se aplica al sistema de estados y a la política mundial en general.

1. EL ORDEN EN LA VIDA SOCIAL

Decir que una serie de cosas sigue un orden, en el sentido más sencillo y general del término, es lo mismo que decir que están relacionadas unas con otras siguiendo un determinado patrón y que su relación no se debe simplemente a la casualidad sino que responde a un principio susceptible de ser identificado. Es decir, que una fila de libros en una estantería sigue un orden mientras que un montón de libros en el suelo no lo sigue.

Pero cuando al hablar de la vida social nos referimos al orden por contraposición al desorden, lo que tenemos en mente no es cualquier patrón u organización metódica de algunos fenómenos sociales sino un patrón determinado. En el comportamiento de los individuos o de los grupos que se hallan enfrentados en un conflicto

Gramsci, Hegemony and International Relations: An Essay in Method*

Robert W. Cox

Some time ago I began reading Gramsci's *Prison Notebooks*. In these fragments, written in a fascist prison between 1929 and 1935, the former leader of the Italian Communist Party was concerned with the problem of understanding capitalist societies in the 1920s and 1930s, and particularly with the meaning of fascism and the possibilities of building an alternative form of state and society based on the working class. What he had to say centred upon the state, upon the relationship of civil society to the state, and upon the relationship of politics, ethics and ideology to production. Not surprisingly, Gramsci did not have very much to say directly about international relations. Nevertheless, I found that Gramsci's thinking was helpful in understanding the meaning of international organisation with which I was then principally concerned. Particularly valuable was his concept of hegemony, but valuable also were several related concepts which he had worked out for himself or developed from others. This essay sets forth my understanding of what Gramsci meant by hegemony and these related concepts, and suggests how I think they may be adapted, retaining his essential meaning, to the understanding of problems of world order. It does not purport to be a critical study of Gramsci's political theory but merely a derivation from it of some ideas useful for a revision of current international relations theory.¹

Gramsci and Hegemony

Gramsci's concepts were all derived from history—both from his own reflections upon those periods of history which he thought helped to throw an explanatory light upon the present, and from his personal experience of political and social struggle. These included the workers' councils movement of the early 1920s, his participation in the Third International and his opposition to fascism. Gramsci's ideas have always to be related to his own historical context. More than that, he was constantly adjusting his concepts to specific historical circumstances. The concepts cannot usefully be considered in abstraction from their applications, for when they are so abstracted different usages of the same concept appear to contain contradictions or ambiguities.² A concept, in Gramsci's thought, is loose and elastic and attains precision only when brought into contact with a particu-

FUERZAS SOCIALES, ESTADOS Y ORDENES MUNDIALES:

Más allá de la teoría de las Relaciones Internacionales

Robert W. Cox

Las convenciones académicas dividen la tela sin costuras del mundo social real en esferas separadas, cada una con su propia teorización; es un camino necesario y práctico para lograr una mejor comprensión. La contemplación de la totalidad indivisa puede conducir a profundas abstracciones o revelaciones místicas, pero el conocimiento práctico (aquel que puede ser puesto en acción) siempre es parcial o fragmentario en sus orígenes. Definir si las partes deben permanecer como objetos limitados, separados, de conocimiento, o deben constituir la base para construir una perspectiva estructural y dinámica de mayores proporciones, es una cuestión importante de método y propósito. De otra manera, el punto de partida es alguna subdivisión inicial de la realidad, habitualmente dictada por la convención.

Es conveniente tener en mente que tal corte convencional de la realidad es, a lo sumo, sólo una conveniencia de la mente. Los segmentos resultantes, sin embargo, derivan indirectamente de la realidad en la medida en que ellos son el resultado de prácticas, es decir, las respuestas de la conciencia a las presiones de la realidad. Las subdivisiones del cono-

Revista Argentina de Ciencia Política

Nº 7/8, setiembre de 2004.

Director
Julio Pinto

Comité Editorial
Juan Manuel Abal Medina (Ur)
Carlos Acuña
Fabiana Benzer
Pablo Bulcoud
Elsa Llenderros
Juan Carlos Corbelli
Héctor Zimenman

Equipo de Redacción
Luciano Azeiteiro
Juan Cruz Vazquez
Facundo Vega

Consejo Asesor
Luis Aguilar Villanueva
El Colegio de México
Giorgio Alberti
Università di Bologna
Natalio Botana
Universidad Torcuato Di Tella
Albio Bocón
Universidad de Buenos Aires
Alberto Castells
Universidad del Salvador
Marcelo Cavarozzi
Universidad de General San Martín
Carlos Escobar
Universidad Torcuato Di Tella
Manuel Antonio Garrón
Universidad de Chile
Mónica Hiest
FLACSO
Mark P. Jones
Michigan State University
Jorge Luis Lanza
Universidad de la República (Uruguay)
José Nun
Universidad de General San Martín
Guillermo O'Donnell
Notre Dame University
Giuseppe Pasquino
Università di Bologna
Juan Carlos Portantiero
Universidad de Buenos Aires
Hugo Quiroga
Universidad Nacional de Rosario
Roberto Russell
FLACSO
Federico Schuster
Universidad de Buenos Aires
Carlos Szusterman
FLACSO
Juan Carlos Torre
Universidad Torcuato Di Tella

www.racp.com.ar



Reflexión Política
ISSN: 0124-0781
refepol@bumanga.unab.edu.co
Universidad Autónoma de Bucaramanga
Colombia

Vitelli, Marina
"Teoría y práctica de las identidades colectivas en las Relaciones Internacionales. El caso del Consejo de Defensa Sudamericano"
Reflexión Política, vol. 15, núm. 30, diciembre, 2013, pp. 54-64
Universidad Autónoma de Bucaramanga
Bucaramanga, Colombia

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=11029045005>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org



Sistema de Información Científica
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Social Theory of International Politics

Alexander Wendt

 CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

La anarquía es lo que los estados hacen de ella. La construcción social de la política de poder

Alexander Wendt*

Resumen: Todas las teorías de relaciones internacionales se basan en teorías sociales de relaciones entre agentes, procesos y estructuras sociales. Las teorías sociales no determinan el contenido de nuestra teoría internacional, pero estructuran las preguntas que nos hacemos sobre la política mundial y nuestros enfoques en las respuestas a esas cuestiones. El principal asunto que se cuestiona en los debates sobre teoría social es el tipo de fundamento que puede ofrecer el conjunto de preguntas y las estrategias de investigación más provechosas para poder explicar los cambios revolucionarios que parecen estar ocurriendo en el sistema internacional desde finales del siglo XX.

Palabras clave: anarquía, poder, política, liberalismo, realismo

Abstract: All international relations theories are based on social theories about agents, processes and social structures. Social theories do not determine the content of our international theory but they structure our questions about global politics and our answers approaches to those questions. The main topic in the social theory debates is what kind of fundament can offer the set of questions and which are the most profitable research strategies in order to be able to explain the revolutionary changes that seems to be going on since the end of the XXth century.

Keywords: anarchy, power, politics, liberalism, realism



ORDEN HEGEMÓNICO, JERARQUÍA E IMPERIO INFORMAL: ALGUNOS APUNTES PARA DISCUTIR EL "CONSENSO ANÁRQUICO" DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES

HEGEMONIC ORDER, HIERARCHY AND INFORMAL EMPIRE: SOME NOTES TO DISCUSS THE "ANARCHIC CONSENSUS" OF INTERNATIONAL RELATIONS

Luciano Anzelini

Universidad Nacional de San Martín

luciano_anzelini@hotmail.com



Luciano Anzelini es Doctor de la Universidad de Buenos Aires en Ciencias Sociales (2019). Magíster en Estudios Internacionales (Universidad Torcuato Di Tella, 2008). Licenciado en Ciencia Política (Universidad de Buenos Aires, 2004). Sus tesis de maestría y doctorado fueron dirigidas por el Dr. Roberto Russell. Actualmente es profesor Adjunto e investigador en la Universidad de Buenos Aires, en la Universidad Nacional de Quilmes y en la Universidad Nacional de San Martín. También es Profesor Visitante en la Maestría/Doctorado en Estudios Internacionales de la Universidad Torcuato Di Tella. Ha ganado becas del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet), la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (Anpcyt), la Fundación Ford (Estados Unidos), la Universidad Torcuato Di Tella y el Gobierno de la Provincia Autónoma de Trento (Italia). En 2004 fue premiado por FLACSO Argentina y por la Fundación OSDE como uno de los ganadores del concurso de ensayos "Veinte años de Democracia en Argentina. Su historia a la luz de las ideas que le dieron forma". En 2006 fue distinguido por el ex presidente de Chile, Ricardo Lagos Escobar, con el premio "Federico Gil a la Ciencia Política" como autor de uno de los mejores ensayos presentados al Octavo Congreso Chileno de Ciencia Política.

A volume in the series

CORNELL STUDIES IN POLITICAL ECONOMY
edited by Peter J. Katzenstein

A list of titles in this series is available at www.cornellpress.cornell.edu.

Hierarchy in International Relations

David A. Lake

Cornell University Press
Ithaca and London

EL ORDEN POLÍTICO INTERNACIONAL POS-IRAK

Roberto Russell*

1. El problema del orden en las relaciones internacionales

La construcción y mantenimiento del orden político internacional es una de las cuestiones más espinosas e importantes de las relaciones internacionales, tanto desde el punto de vista teórico como de la práctica política de los estados. La propia idea de orden internacional es equívoca y ha estado sujeta a numerosas interpretaciones. Según las definiciones más simples y generales, el orden político internacional es concebido como un patrón de actividad estatal orientado a la gestión del sistema internacional en función de determinadas metas, o como un conjunto de disposiciones y acuerdos, formales e informales, mediante los cuales se conduce la política internacional¹.

Ambas definiciones tienen un sentido funcional: en ellas se habla de patrones de conducta o de conjuntos de disposiciones y acuerdos que guardan entre sí algún tipo de relación no azarosa y que tienden al logro de determinados resultados (Bull, 1977: 3-4). En los dos casos, se entiende que los resultados procurados se definen a partir de una determinada distribución de poder y de entendimientos interestatales compartidos sobre aspectos tales como el papel de la fuerza, la diplomacia, el derecho y las organizaciones internacionales, la cooperación y el conflicto (Rosenau, 1992: 5).

En cambio, para otros autores enrolados principalmente en las corrientes neorrealistas, el orden político internacional no es una construcción consciente de los estados sino un subproducto de la conducta autointeresada de los grandes poderes. En palabras de Mearsheimer, la configuración del orden "es la consecuencia no buscada de la competencia de seguridad entre los grandes poderes, no el resultado de la acción conjunta de los estados para organizar la paz" (Mearsheimer, 2001: 49). Finalmente, otros analistas asocian la idea de orden con estabilidad, cooperación y aun con ausencia de guerra; por lo que los periodos inestables, conflictivos y signados por conflictos interestatales de envergadura son considerados como épocas de "desorden" internacional.

Estas interpretaciones tan diferentes y hasta opuestas muestran las dificultades que la cuestión plantea, cuyo abordaje se torna particularmente complejo en las etapas formativas del orden político internacional, que son las que suceden a cambios fundamentales en la distribución de poder entre los estados o a acontecimientos extraordinarios que son percibidos como puntos de inflexión en las

* Director de la Maestría en Estudios Internacionales de la Universidad Torcuato Di Tella.

¹ A los fines de este capítulo, limito mi estudio del orden internacional a la configuración del poder internacional y a las relaciones entre estados. Un estudio más abarcativo debería incluir también las relaciones entre fuerzas sociales en un plano transnacional.

TAMING AMERICAN POWER

The Global Response
to U.S. Primacy

STEPHEN M. WALT
HARVARD UNIVERSITY



W. W. NORTON & COMPANY NEW YORK • LONDON

18713

14622

Revista Argentina de Ciencia Política

Nº 13/14, 2010-2011

Director
Julio Pinto

Comité Editorial
Juan Manuel Abal Medina (h)
Carlos Acuña
Pablo Bozzer
Pablo Bultrini
Elsa Llerenas
Juan Carlos Corbetta
Héctor Zimmerman
Diego Ronello

Equipo de Redacción
Luciano Arruñi
Juan Cruz Vazquez
Facundo Vega

Consejo Asesor
Luis Aguilar Villanueva
El Colegio de México
Giorgio Alberti
Università di Bologna
Natalio Botana
Universidad Torcuato Di Tella
Millo Boen
Universidad de Buenos Aires
Alberto Castells
Universidad del Salvador
Marcelo Casarotti
Universidad de General San Martín
Carlos Escudé
Universidad Torcuato Di Tella
Manuel Antonio Garmón
Universidad de Chile
Mónica Hont
FLACSO
Mark F. Jones
Michigan State University
Jorge Luis Lazzaro
Universidad de la República (Uruguay)
José Nua
Universidad de General San Martín
Guillermo O'Donnell
Notre Dame University
Gianfranco Pasquino
Università di Bologna
Juan Carlos Portantiero
Universidad de Buenos Aires
Hugo Quiroga
Universidad Nacional de Rosario
Roberto Russell
Universidad Torcuato Di Tella
Federico Schuster
Universidad de Buenos Aires
Carlos Strasser
FLACSO

www.racp.com.ar

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR

Rector

Antonio José Villegas

Vice-Rector Académico

Ignacio Iribarren T.

Vice-Rector Administrativo

Freddy Arreaza Leáñez

DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Director

Dino Garber

INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS DE AMERICA LATINA

Director

Miguel Angel Burelli Rivas

Coordinador

Hernán González Vale

FUNDACION BICENTENARIO DE SIMON BOLIVAR

Junta Directiva

Arnoldo Gabaldón, *Presidente*

Ana Teresa Arismendi Melchert

Miguel Angel Burelli Rivas

J. L. Salcedo Bastardo

Antonio José Villegas

D34/
p979d

003093

Sergio Eizst
Elina Zaccarín

JUAN CARLOS PUIG

DOCTRINAS INTERNACIONALES
Y AUTONOMIA
LATINOAMERICANA

23890



UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS DE AMERICA LATINA
FUNDACION BICENTENARIO DE SIMON BOLIVAR



EL REALISMO DE LOS ESTADOS DEBILES

Publicado por GEL, en 1995, bajo los auspicios del Center for International Affairs (CIA), Harvard University.

Por Carlos Escudé

De la autonomía antagónica a la autonomía relacional: una mirada teórica desde el Cono Sur

ROBERTO RUSSELL* Y JUAN GABRIEL TOKATLIAN**

Perfiles Latinoamericanos 21
Diciembre 2002
159

Resumen

Después de señalar la pluralidad de significados del término "autonomía" en las relaciones internacionales, este artículo analiza las distintas acepciones dadas a este concepto en América Latina y sus puntos de contacto con otros aportes producidos fuera de la región. A continuación propone un cambio profundo del significado del término ante las nuevas circunstancias mundiales y de América Latina. Se sostiene que esta situación favorece el tránsito de una autonomía que se ha definido tradicionalmente, hacia otra, que se construye dentro de un contexto de relaciones y que los autores llaman "autonomía relacional". Esta noción se estructura a partir de contribuciones al tema provenientes de la teoría política clásica, la sociología política, los estudios de género, la psicología filosófica y social, y la teoría del pensamiento complejo.

Abstract

After mentioning how multiple meanings have been given to the term "autonomy" in the field of international relations, this paper studies the different senses of this concept in Latin America, as well as its links with various approaches in other regions. Next a deep change in the meaning of the term is proposed considering the new circumstances in the world and in Latin America. An emphasis is placed on how this situation promotes the passage from a traditionally defined autonomy to another one built within a context of relations the authors call "relational autonomy". This notion is structured based on contributions to the matter stemming from classic political theory, political Sociology, gender studies, philosophical and sociological Psychology, and complex thinking theory.

Palabras clave: autonomía, América Latina, relaciones internacionales, globalización, regionalización y democratización, nuevo orden mundial.

Key words: autonomy, Latin America, international relations, globalization, regionalization and democratization, new world order.

* Director de la Maestría en Estudios Internacionales, Universidad Torcuato Di Tella, Argentina.

** Director de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad de San Andrés, Argentina.

history lesson

by GRAHAM ALLISON

The Thucydides Trap When one great power threatens to displace another, war is almost always the result— but it doesn't have to be.

In April, chocolate cake had just been served at the Mar-a-Lago summit when President Donald Trump leaned over to tell Chinese President Xi Jinping that American missiles had been launched at Syrian air bases, according to Trump's account of the evening. What the attack on Syria signaled about Trump's readiness to attack North Korea was left to Xi's imagination. * Welcome to dinner with the leaders who are now attempting to manage the world's most dangerous geopolitical relationship. * The story is a small one. But as China challenges America's predominance, misunderstandings about each other's actions and intentions could lead them into a deadly trap first identified by the ancient Greek historian Thucydides. As he explained, "It was the rise of Athens and the fear that this instilled in Sparta that made war inevitable." The past 500 years have seen 16 cases in which a rising power threatened to displace a ruling one. Twelve of these ended in war.



Of the cases in which war was averted—Spain outstripping Portugal in the late 15th century, the United States overtaking the United Kingdom at the turn of the 20th century, and Germany's rise in Europe since 1990—the ascent of the Soviet Union is uniquely instructive today. Despite moments when a violent clash seemed certain, a surge of strategic imagination helped both sides develop ways to compete without a catastrophic conflict. In the end, the Soviet Union imploded and the Cold War ended with a whimper rather than a bang.

Although China's rise presents particular challenges, Washington policymakers should heed five Cold War lessons.

Lesson 1: War between nuclear superpowers is MADness.

The United States and the Soviet Union built nuclear arsenals so substantial that neither could be sure of disarming the other in a first strike. Nuclear strategists described this condition as "mutual assured destruction," or MAD. Technology, in effect, made the United States and Soviet Union conjoined twins—neither able to kill the other.

¿Fundamentos técnicos o tamices ideológicos? Reflexiones sobre la misión principal de las Fuerzas Armadas argentinas

Professional underpinnings or ideological blinkers?
Reflections on the primary mission
of the Argentine Armed Forces

Rev. Bra. Est. Def. v. 4, n° 1, jan./jun. 2017, p. 103-123
DOI: 10.26792/RBED.v4n1.2017.66447
ISSN 2358-2932

LUCIANO ANZELINI

INTRODUCCIÓN¹

En diciembre de 2015 asumió un nuevo gobierno en la Argentina. La discusión pública viene girando, desde entonces, en torno a una agenda en donde la defensa nacional detenta un lugar meramente marginal.² Sin embargo, si se observa con detenimiento, antes de las elecciones presidenciales diversos candidatos, algunos de sus referentes más versados en la materia y académicos con inserción en el mundo de la política han planteado la necesidad de repensar el rol de los militares y su misión principal.

Se trata del resurgimiento de la pregunta que se formulara Ernesto López en los primeros años de la democracia recuperada: "¿qué hacer con los militares?" (López 1987). Este interrogante, que entonces tenía relación con la necesidad de subordinar a las fuerzas armadas al poder democrático, hoy ya no tiene el mismo cariz. Los militares argentinos se encuentran consustanciados con el régimen democrático y desde principios de la década de 1990 no han vuelto a efectuar "planteos" a los gobiernos constitucionales.

No obstante, la cuestión de la misión principal de las fuerzas armadas³ vuelve a ocupar – siempre dentro del limitado espacio de discusión sobre los asuntos castrenses – un lugar significativo como lo tenía a mediados de la década de 1980. Si bien las elucubraciones actuales, a diferencia de entonces, giran en torno de si volcar o no al instrumento militar a la lucha

Luciano Anzelini – Universidad de Buenos Aires / Universidad Nacional de Quilmes.

LOS ESTADOS MEDIANOS Y LA ARQUITECTURA DE SEGURIDAD INTERNACIONAL: APUNTES ESTRATÉGICOS PARA EL CASO ARGENTINO*

por Luciano Anzelini** y Soledad Castro***

I. Introducción

Grosso modo, podemos decir que hay tres tipos de estados en el sistema internacional: las grandes potencias, los países medianos y las naciones débiles. Los grandes poderes, o potencias de primer orden, son los que disponen de capacidad para establecer las reglas del juego del sistema internacional. Los estados medianos son los que gozan de un "poder relativo" para ejercer influencia, aun cuando su disposición de atributos de poder no sea lo suficientemente importante como para determinar el curso de los acontecimientos centrales de la política mundial. Finalmente, están los países desprovistos de poder real, que son los que carecen del peso político, económico o militar para ejercer algún tipo de influjo de modo individual en la arena internacional¹.

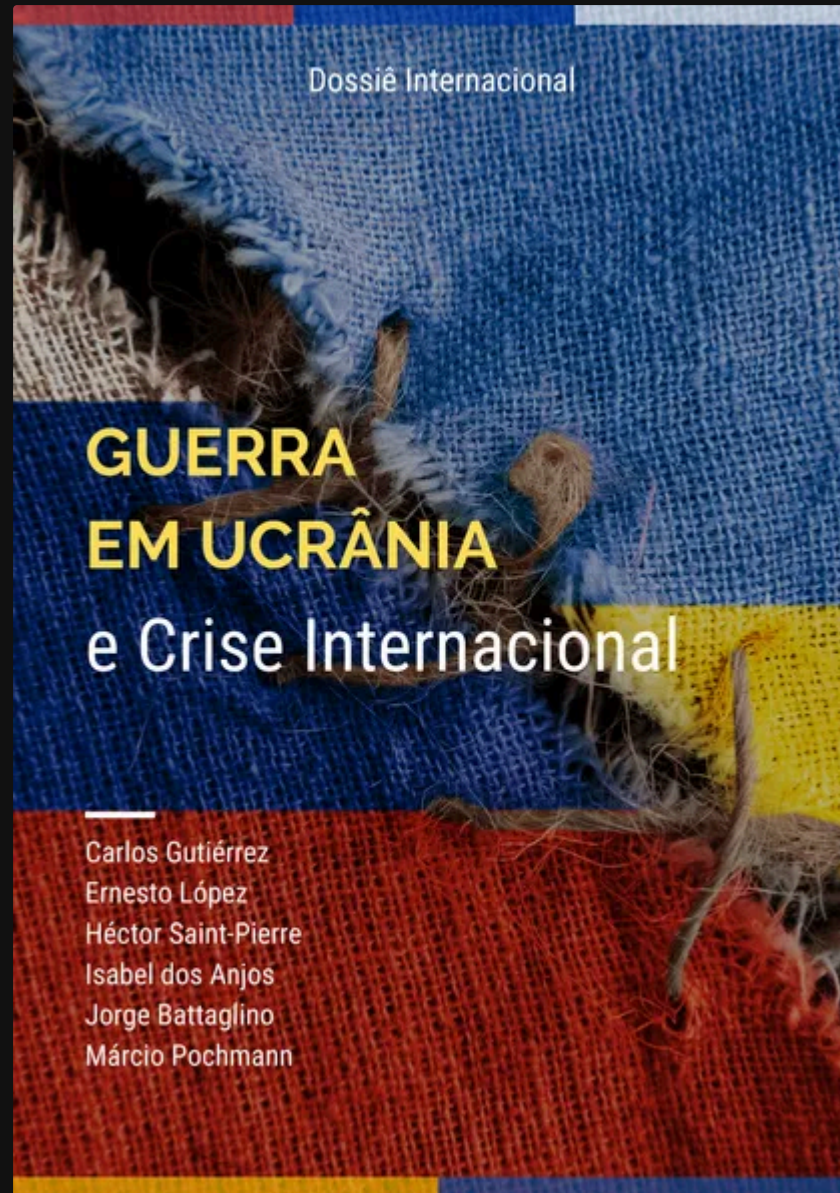
La Argentina se halla, sin dudas, entre los estados medianos. En esta condición comparte una característica con las naciones débiles, a la vez que

* Este trabajo fue posible gracias al apoyo del Centro de Estudios Estratégicos para la Defensa "Manuel Belgrano" (CEEPADÉ) del Ministerio de Defensa de la Nación. Los autores nos desempeñamos, durante los años 2009 y 2010, como Director de Investigación e Investigadora Senior del Proyecto "Evolución de la Arquitectura del Sistema de Seguridad Internacional". Agradecemos la asistencia de María Elina Zacarías e Iván Poczynok.

** Director de la Maestría en Defensa Nacional (Escuela de Defensa Nacional) y docente de Relaciones Internacionales (UBA, Edena, y Universidad Empresarial Siglo 21). E-mail: luciano_anzelini@hotmail.com.

*** Docente de Derecho Internacional Humanitario (Escuela de Defensa Nacional). E-mail: doc_soledadcastro@yahoo.com.ar.

¹ Han proliferado muchas clasificaciones de este tipo. Sugerimos consultar Keohane (1969), Strange (1988), Handel (1990), Holbraad (1984) y Tokatlian (2004).



ISEN

Instituto del Servicio Exterior de la Nación

INFLUENCIA SIN PODER

*El desafío argentino ante los foros
internacionales*

Carina J. Miller

 **Nuevohacer**
Grupo Editor Latinoamericano

16/5/2021

LA GEOPOLÍTICA ENTRE EE.UU. Y CHINA | El Cohete a la Luna



LA GEOPOLÍTICA ENTRE EE.UU. Y CHINA

La primacía ofuscada de Trump

POR JUAN GABRIEL TOKATLIAN

MAY 3, 2020



Prácticos
todos juntos,
con uno solo
no alcanza.



Antes de la pandemia

La primacía remite a un tipo de estrategia que puede sintetizarse así: una potencia no consiente ni tolera el ascenso y la consolidación de una potencia competidora de igual talla. Se trata, básicamente, de que el más

<https://www.elcohetelaluna.com/la-geopolitica-entre-estados-unidos-y-china/>

1/7



the Massachusetts Institute of Technology and the editors of *The Journal of Interdisciplinary History*

The Theory of Hegemonic War

Author(s): Robert Gilpin

Source: *The Journal of Interdisciplinary History*, Vol. 18, No. 4, The Origin and Prevention of Major Wars (Spring, 1988), pp. 591-613

Published by: The MIT Press

Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/204816>

Accessed: 15/08/2011 09:24

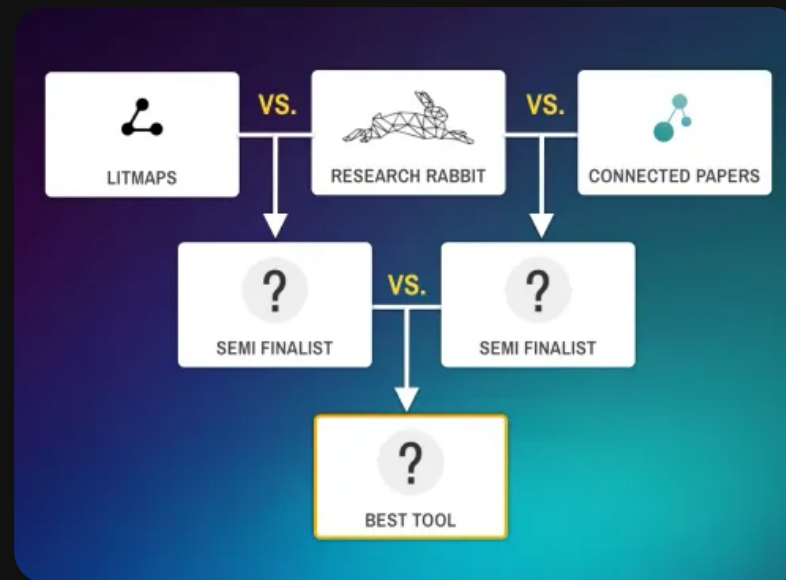
Your use of the JSTOR archive indicates your acceptance of the Terms & Conditions of Use, available at <http://www.jstor.org/page/info/about/policies/terms.jsp>

JSTOR is a not-for-profit service that helps scholars, researchers, and students discover, use, and build upon a wide range of content in a trusted digital archive. We use information technology and tools to increase productivity and facilitate new forms of scholarship. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.



<http://www.jstor.org>

The MIT Press and the Massachusetts Institute of Technology and the editors of *The Journal of Interdisciplinary History* are collaborating with JSTOR to digitize, preserve and extend access to *The Journal of Interdisciplinary History*.



Litmaps vs ResearchRabbit vs Connected Papers - The best Literature Review Tool in 2025 - The Effortless Academic

Litmaps vs ResearchRabbit vs Connec...
effortlessacademic.com

Juan Gabriel Tokatlian: “Entramos en un túnel oscuro en el cual el orden basado en reglas ha quedado contaminado y colapsado” | Universidad Torcuato Di Tella <https://share.google/wIbAp3ri6e3Y3OnJK>

RI POLINT

23/6/25, 10:28 a.m.

Más presión sobre el petróleo ruso

Real Instituto Elcano

Presencia global

 elcano

ES / EN



INICIO / COMENTARIOS / MÁS PRESIÓN SOBRE EL PETRÓLEO RUSO

Más presión sobre el petróleo ruso



Vagones cisterna con petróleo ruso en una estación cerca de Ivanogrod (Rusia). Foto: [sergeif](#) (CC BY 2.0).



Ignacio Urbasos Arbeloa

Publicado el 24 Jul 2025 //

Clima y energía

Cuando, ante la ambigüedad de la Administración Trump y la creciente oposición de Hungría y Eslovaquia, parecía debilitarse el impulso para seguir sancionando a Rusia, los Estados miembros de la Unión Europea (UE) [aprobaron el 18 de julio uno de los paquetes más contundentes hasta la fecha](#). Esta nueva ronda, además, coincide con [la consolidación de una propuesta](#) apoyada por republicanos y demócratas en el Senado de Estados Unidos (EEUU) para aumentar sustancialmente las sanciones sobre Moscú, [así como con un ultimátum](#), otro más, de Donald Trump al Kremlin para alcanzar la paz con Ucrania en un plazo de 50 días. Esta nueva dinámica parece marcar un cambio de tendencia en la presión sobre la principal fuente de ingresos de Rusia, las exportaciones de hidrocarburos, rompiendo con meses de relativa tranquilidad para Moscú.

Una vez minimizados los ingresos rusos procedentes del mercado europeo, el objetivo de las nuevas sanciones es reducir

<https://www.realinstitutoelcano.org/comentarios/mas-presion-sobre-petroleo-ruso/>

1/6

23/6/25, 10:27 a.m.

Buque petrolero de Rusia alcanza por primera vez el megaproyecto ártico Vostok Oil

ESCENARIO MUNDIAL

Buque petrolero de Rusia alcanza por primera vez el megaproyecto ártico Vostok Oil

Por Redacción - 10/06/2025

El nuevo buque petrolero rompehielos de Rusia, Valentin Pikul, alcanzó por primera vez el megaproyecto Vostok Oil en el Ártico, marcando un avance en el desarrollo de la que se considera actualmente la mayor inversión mundial en petróleo y gas. La embarcación, con capacidad para romper hielo de hasta 2 metros de espesor, completó un viaje de dos semanas desde Murmansk, navegando al norte del archipiélago de Nueva Zembla y transitando por el mar de Kara hasta llegar a la desembocadura del golfo de Yenisei, donde se construye la central petrolera en la península de Taimyr.



En este sentido, Valentin Pikul representa la vanguardia tecnológica rusa en navegación ártica y constituye el primero de una flota de docenas de buques cisterna que Moscú planea desplegar para transportar cientos de millones de barriles de crudo anualmente desde Vostok Oil. La embarcación fue entregada a Rosneftflot JSC en enero de 2025 y

<https://www.escenariomundial.com/2025/06/10/buque-petrolero-de-rusia-alcanza-por-primera-vez-el-megaproyecto-artico-vostok-oil/>

1/2

caso

25/8/25, 7:43 p.m. Así funciona la red global de petroleros que evade sanciones y mueve crudo iraní, ruso y venezolano a China - Infobae

25 Ago, 2025 Argentina Colombia España REGISTRARME INICIAR SESION

tas Israel Antonio Ledezma Isla Bouvet Guerra en Ucrania Hamas Unión Europea Trump Friedrich Merz

MUNDO >

Así funciona la red global de petroleros que evade sanciones y mueve crudo iraní, ruso y venezolano a China

Investigaciones internacionales revelaron mecanismos poco conocidos que involucran sociedades opacas y directores sin notoriedad en el comercio global de combustibles

20 Ago, 2025 07:53 a.m. Actualizado: 20 Ago, 2025 08:57 a.m. AR

f t x in ↗

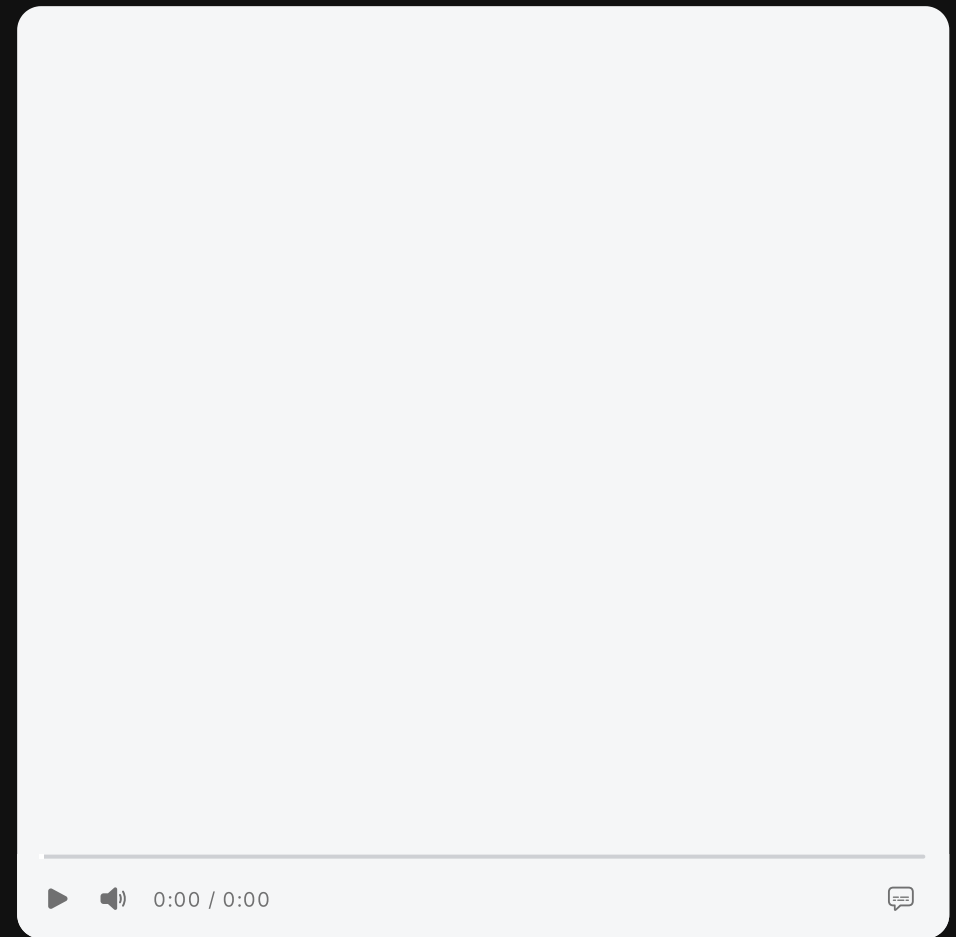


Una investigación internacional revela cómo una compleja red de hipotecas navales y empresas pantalla permitió transportar millones de barriles de petróleo sancionado hacia China, proveniente de Rusia, Irán y Venezuela

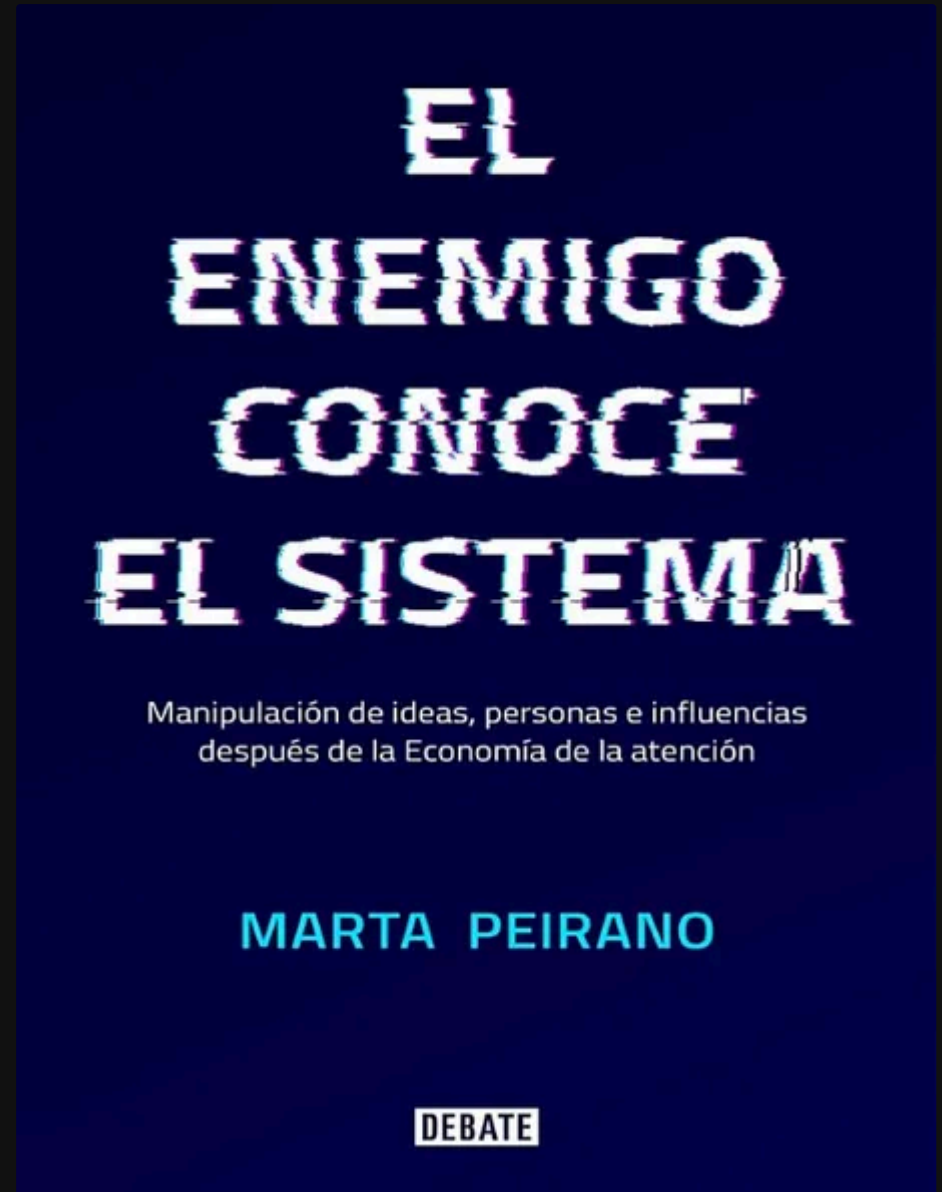
<https://www.infobae.com/america/mundo/2025/08/20/asi-funciona-la-red-global-de-petroleros-que-evade-sanciones-y-mueve-crudo-irani-ruso-y-venezolano-a-c...> 1/8

Juan Gabriel Tokatlian: “Entramos en un túnel oscuro en el cual el orden basado en reglas ha quedado contaminado y colapsado” | Universidad Torcuato Di Tella <https://share.google/YqGtZU6oAr5XL0vnC>

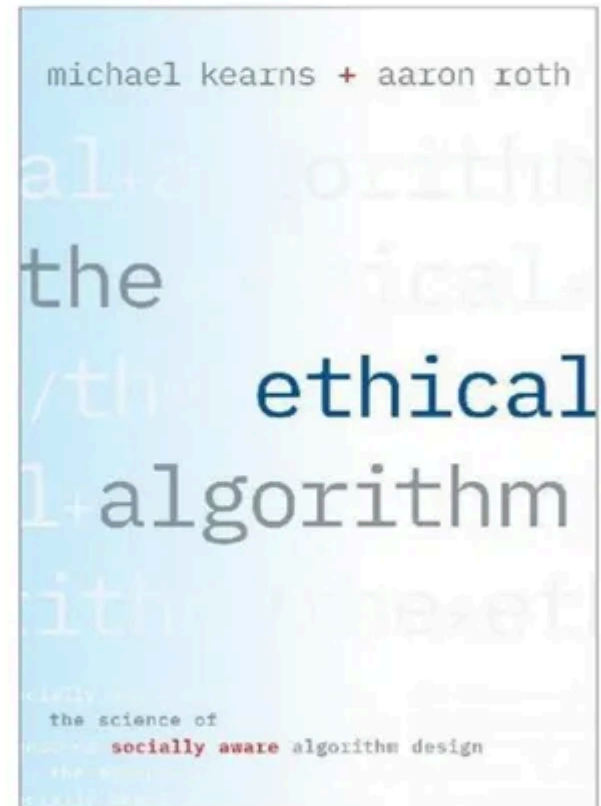
Podcast POLINT clase 1



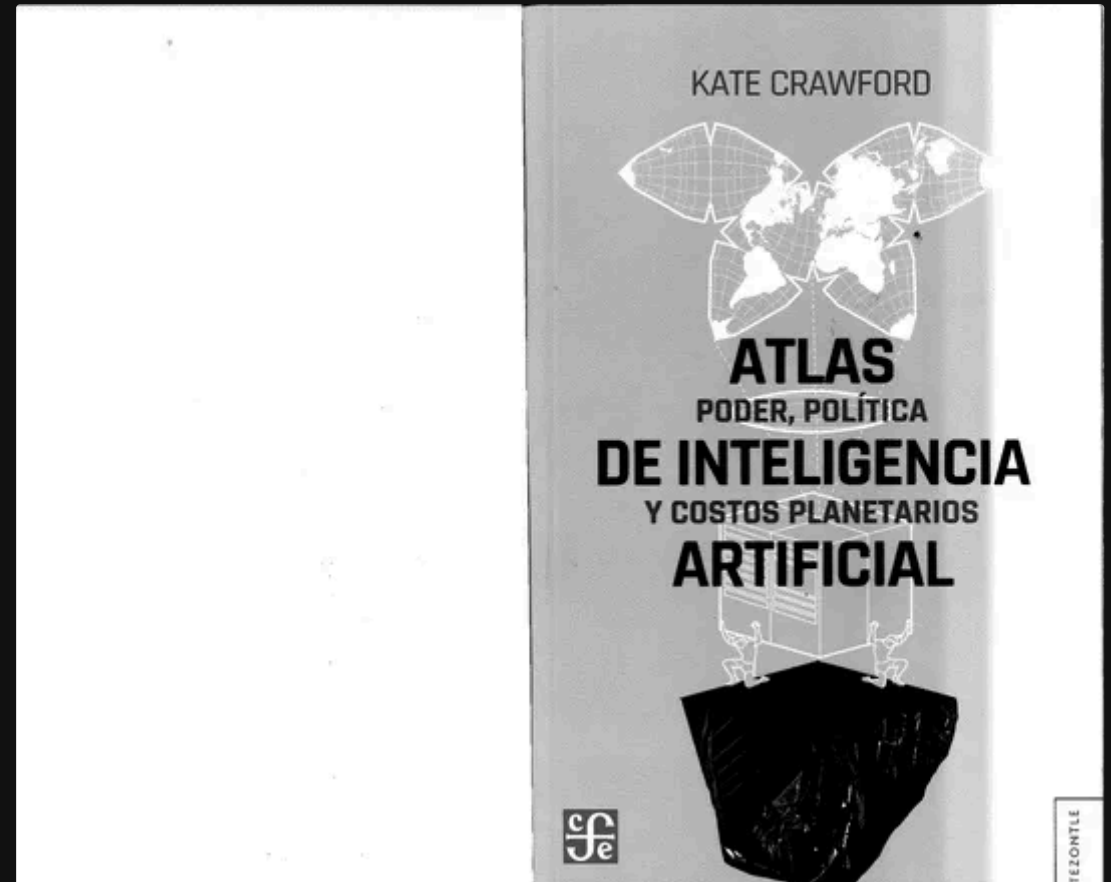
BIBLIOGRAFIA



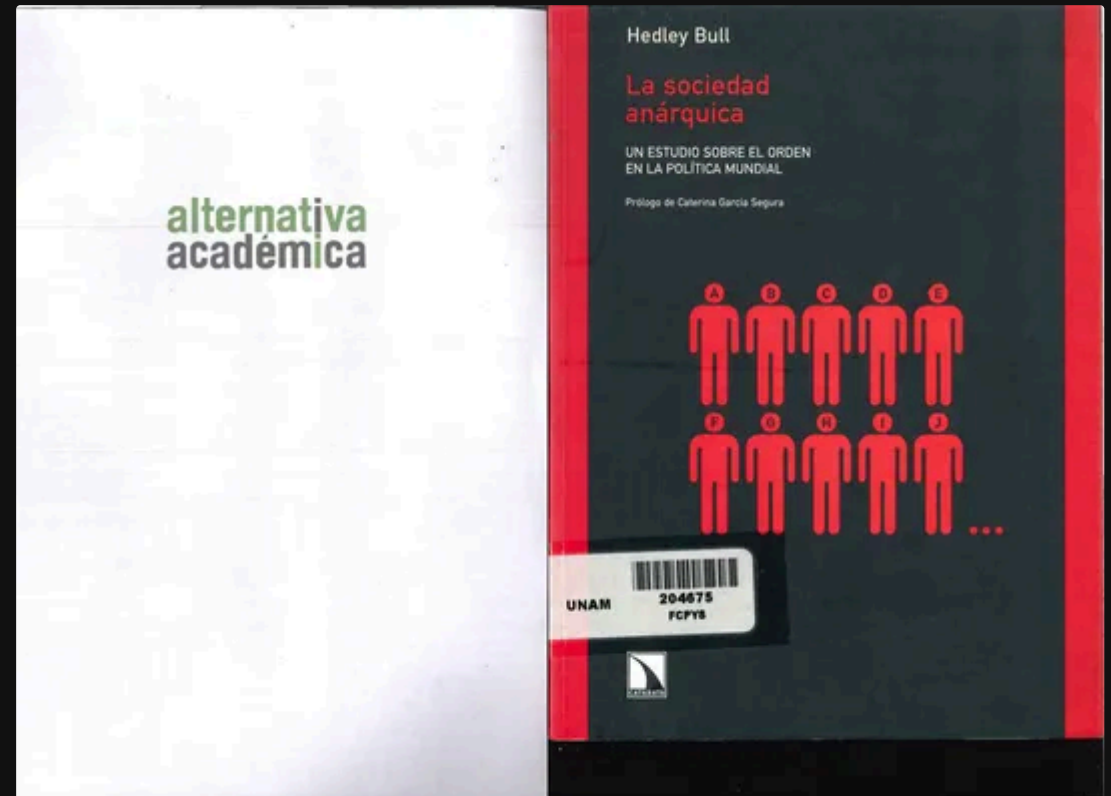
BIBLIOGRAFIA



BIBLIOGRAFIA



BIBLIOGRAFIA



BIBLIOGRAFIA



BIBLIOGRAFIA



EL PODER BLANDO EN LA GLOBALIZACIÓN: ALGUNOS ASPECTOS DE LA COMUNICACIÓN EN EL SISTEMA INTERNACIONAL

Soft Power in Globalization: Some Aspects of Communication within the International System

O poder brando na globalização: alguns aspectos da comunicação no sistema internacional

Alejandro Palomo Garrido (México)
Doctor en Ciencias Políticas
Universidad de Colima
Facultad de Ciencias Políticas
palomoa@uclm.mx

es

er

RESUMEN

Se abordan algunos aspectos esenciales sobre las comunicaciones que afectan el funcionamiento del sistema internacional en la globalización. Se analizan las fuentes de donde emana el ejercicio del "poder blando" en el ámbito global. Entre dichas fuentes se encuentran el surgimiento de una cultura global y el control de los flujos de comunicación y la información por parte de los actores más importantes del sistema internacional. Por tanto, se insinúa en las causas del auge de las comunicaciones y sus consecuencias más importantes para el funcionamiento del sistema internacional.

ABSTRACT

This article presents some essential aspects of the communications that affect the international system functioning within globalization. We analyzed sources where the exercise of "soft power" appears worldwide. Among such sources, there is the emergence of a global culture as well as the flow of communication and information, from the most important actors of the international system. Therefore, we researched on the reasons for communication growth, and its most important consequences for the functioning of the international system.

RESUMO

Abordam-se alguns aspectos essenciais sobre as comunicações que afetam o funcionamento do sistema internacional na globalização. Analisam-se as fontes de onde emana o exercício do "poder brando" no âmbito global. Entre ditas fontes se enunciarão o surgimento de uma cultura global e o controle dos fluxos de comunicação e a informação da parte dos atores mais importantes do sistema internacional. Por tanto, se indaga nas causas do surge das comunicações e as suas consequências mais importantes para o funcionamento do sistema internacional.

PALABRAS CLAVE: globalización, proceso de globalización, sector de las comunicaciones, poder blando, cultura global.

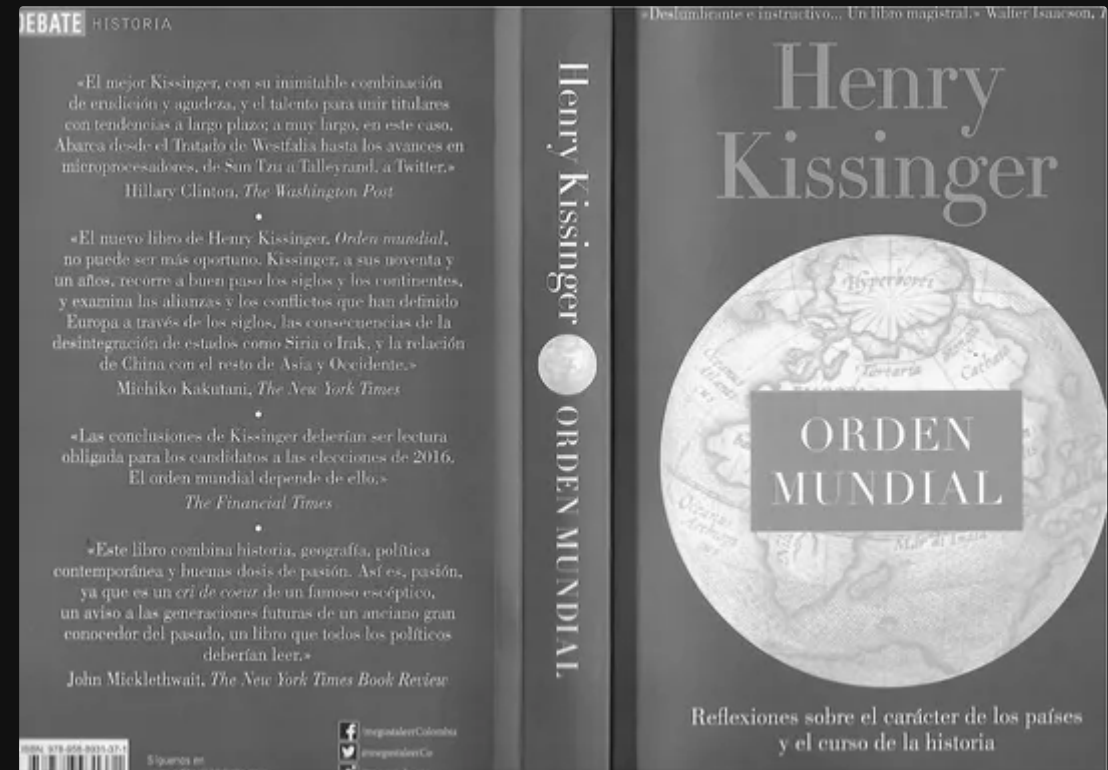
KEYWORDS: Globalization, globalization process, communication sector, soft power, global culture.

PALAVRAS CHAVE: Globalização, processo de globalização, sector das comunicações, poder brando, cultura global.

PARA CITAR ESTE ARTÍCULO/TO CITE THIS ARTICLE/PARA CITAR ESTE ARTIGO:

Palomo Garrido, A. (2014). El poder Mundial en la globalización: algunos aspectos de la comunicación en el sistema internacional. *Perseus*, #110, 102-121.

BIBLIOGRAFIA



BIBLIOGRAFIA

Ab Initio, Núm. 8 (2013)

Raúl Moreno Almendral
Los Imperios en la Historia Global...

LOS IMPERIOS EN LA HISTORIA GLOBAL: CONCEPTO Y REFLEXIONES SOBRE SU APLICABILIDAD EN EL DISCURSO HISTORIOGRÁFICO

*EMPIRES IN GLOBAL HISTORY: CONCEPT AND REFLECTIONS
ON ITS APPLICABILITY TO THE HISTORIOGRAPHICAL
DISCOURSE*

Raúl Moreno Almendral

Alumno de 4º de la Licenciatura en Historia, Universidad de Salamanca (USAL)

Resumen. El artículo aborda los diversos significados y materializaciones del término "imperio" en el marco de la Historia Global (siglos XV-XXI). Traza un panorama teórico y desglosa las realidades imperiales en tres dimensiones (estructura política, imaginario y símbolos, repertorios imperiales) a través del estudio de diversos casos: globalización arcaica en la Edad Moderna, construcción de la globalización moderna desde ca. 1770 hasta la gran crisis global de 1914-1945, y globalización moderna en el mundo actual.

Palabras clave: Imperio, globalización, colonialismo, imperialismo, revolución, Estado, nación.

Para citar este artículo: MORENO ALMENDRAL, Raúl, "Los Imperios en la Historia Global: concepto y reflexiones sobre su aplicabilidad en el discurso historiográfico", en *Ab Initio*, Núm. 8 (2013), pp. 139-179, disponible en www.ab-initio.es

Abstract. The article deals with the several meanings and embodiments of the term "empire" within the Global History approach (15th-21st centuries). It draws a theoretical outlook and breaks down the imperial realities into three aspects (political structure, imaginary and symbols, imperial repertoires) through diachronic case studies: archaic globalization in the Early Modern Times, building of modern globalization from c. 1770 until the great global crisis of 1914-1945, and modern globalization in the contemporary world.

Keywords: Empire, globalization, State, nation, colonialism, imperialism, revolution.

Recibido: 25/08/2012

Aceptado: 17/04/2013

1. LA FUERZA DEL TÉRMINO

Desde hace unos años, la historiografía constata las consecuencias del cuestionamiento de los grandes paradigmas, la irrupción de las incertidumbres derivadas del llamado "pensamiento débil", de la postmodernidad y del "giro lingüístico", así como las complejas relaciones entre discurso y realidad, que en algunos casos llegan a posiciones realmente radicales y demolidoras para la profesión historiográfica, como el cuestionamiento de la existencia de la realidad

BIBLIOGRAFIA



the Massachusetts Institute of Technology and the editors of *The Journal of Interdisciplinary History*

The Theory of Hegemonic War

Author(s): Robert Gilpin

Source: *The Journal of Interdisciplinary History*, Vol. 18, No. 4, The Origin and Prevention of Major Wars (Spring, 1988), pp. 591-613

Published by: The MIT Press

Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/204816>

Accessed: 15/08/2011 09:24

Your use of the JSTOR archive indicates your acceptance of the Terms & Conditions of Use, available at <http://www.jstor.org/page/info/about/policies/terms.jsp>

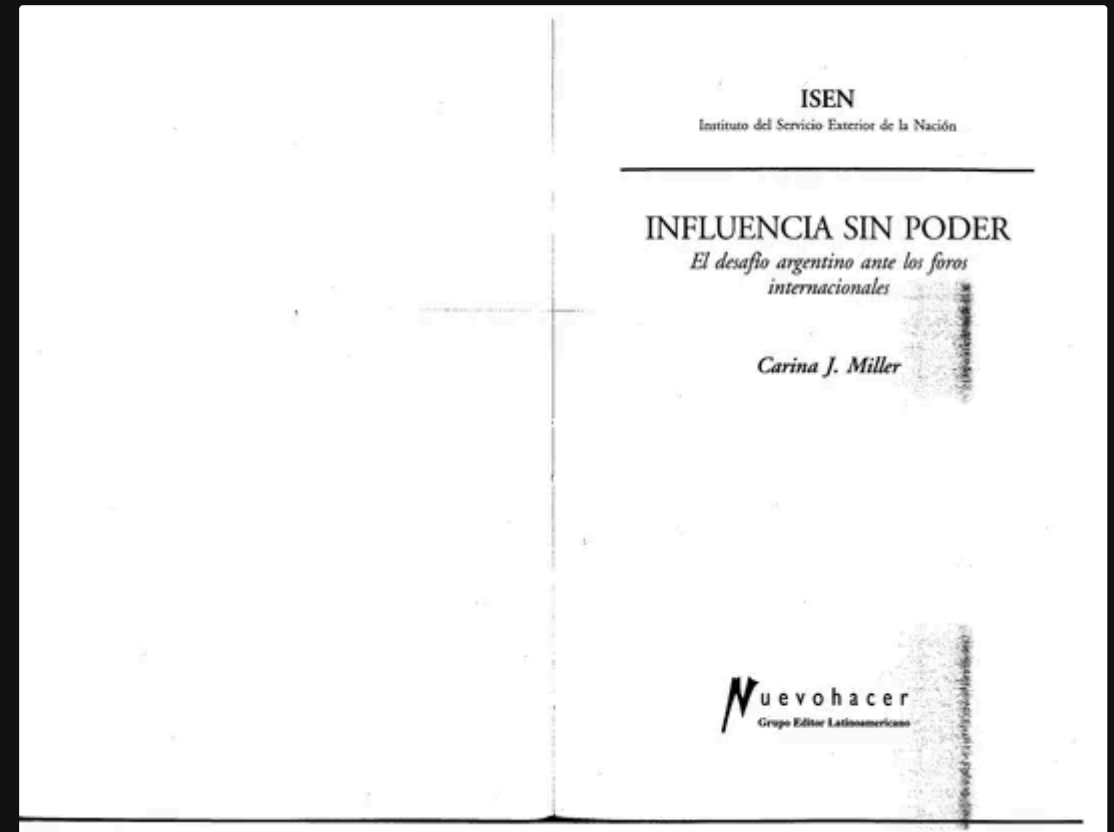
JSTOR is a not-for-profit service that helps scholars, researchers, and students discover, use, and build upon a wide range of content in a trusted digital archive. We use information technology and tools to increase productivity and facilitate new forms of scholarship. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.



The MIT Press and the Massachusetts Institute of Technology and the editors of *The Journal of Interdisciplinary History* are collaborating with JSTOR to digitize, preserve and extend access to *The Journal of Interdisciplinary History*.

<http://www.jstor.org>

BIBLIOGRAFIA



BIBLIOGRAFIA

16/5/2021

LA GEOPOLÍTICA ENTRE EE.UU. Y CHINA | El Cohete a la Luna



LA GEOPOLÍTICA ENTRE EE.UU. Y CHINA

La primacía ofuscada de Trump

POR JUAN GABRIEL TOKATLIAN

MAY 3, 2020



Practicalos todos juntos, con uno solo no alcanza.





Antes de la pandemia

La primacía remite a un tipo de estrategia que puede sintetizarse así: una potencia no consiente ni tolera el ascenso y la consolidación de una potencia competidora de igual talla. Se trata, básicamente, de que el más

<https://www.elcohetelaluna.com/la-geopolitica-entre-estados-unidos-y-china/>

1/7

BIBLIOGRAFIA

Dozier Seguridad Internacional y Políticas de Defensa

Guerra económica, inteligencia económica. Nuevo concepto de seguridad

Economic warfare, economic intelligence. A new security concept

Romero Pedraz, Belinda

Belinda Romero Pedraz
besimaya@yahoo.com
Escuela Superior de las Fuerzas Armadas, España

Relaciones Internacionales
Universidad Nacional de La Plata, Argentina
ISSN: 1515-3371
ISSN-e: 2314-2766
Periodicidad: Semestral
vol. 29, núm. 58, 2020
revistas@unlp.edu.ar

Recipiente: 29 Enero 2020
Aprobación: 19 Junio 2020

URL: <http://peirid.melica.org/revistas/26/263615012/>

DOI: <https://doi.org/10.24215/23142766-095>

Resumen: En este artículo se analizarán las implicaciones de los aspectos geoeconómicos en la seguridad internacional, exponiendo la evolución de su importancia a lo largo de la historia y la compleja e interconectada realidad actual. A través del estudio de los mecanismos de defensa y ataque económicos, se analizará además la importancia del recurso económico en el juego de poder mundial y sus efectos en lo que se conoce ya como "guerra económica", dentro del marco de las amenazas híbridas. Para ello, se explicará la evolución histórica de la economía como arma, desde el inicio de las relaciones comerciales internacionales hasta la actual globalización y auge del proteccionismo. Asimismo, se analizarán los defectos del sistema capitalista que devienen amenazas a la seguridad. A la vista de la trascendencia que los aspectos económicos tienen en el nacimiento, desarrollo y desenlace de los conflictos, armados o no, nos preguntamos si existe una manera de prever sus consecuencias, anticiparse a sus efectos y, lo que es más importante, influir en su aparición y desarrollo, y si esta manera pasa por la implementación y uso de un sistema de inteligencia económica. Generados temporal y espacialmente en el momento actual de incertidumbre económica y en las economías desarrolladas con capacidad de influencia, a través del uso del método analítico, se defenderá la idea de la implementación de dicho sistema como mecanismo de seguridad.

Palabras clave: Geoeconomía, seguridad, guerra económica, amenaza híbrida, inteligencia económica.

Abstract: This article will analyse the implications of geoeconomic aspects in international security, exposing the evolution of their importance in history and in today's complex and interconnected reality. Through the study of economic defense and attack mechanisms, the importance of the economic resource in the world power game and its effects on what is already known as "economic war" will be analyzed, within the frame of a hybrid threat. To this end, the historical evolution of the economy as a weapon will be explained, from the beginning of international trade relations to the current globalization and rise of protectionism. Likewise, the defects of the capitalist system that become threats to security will be analyzed. In view of the importance that economic aspects have on the birth, development and outcome of conflicts, armed or



Modelo de publicación sin fines de lucro para conservar la naturaleza académica y abierta de la comunicación científica

PDF generado a partir de XML-JATS4R



197

BIBLIOGRAFIA

La incidencia política de la sociedad civil senegalesa en las políticas de cooperación al desarrollo europeas: límites y desafíos a nivel local

Political influence of Senegalese civil society on the European development aid policies: Limits and challenges at the local level

ISABEL MARÍN-SÁNCHEZ
Universidad de Granada

Cómo citar/Citation

Marín-Sánchez, I. (2017). La incidencia política de la sociedad civil senegalesa en las políticas de cooperación al desarrollo europeas: límites y desafíos a nivel local. *Revista Española de Ciencia Política*, 45, 123-146.
Doi: <https://doi.org/10.21308/recp.45.05>

Resumen

La sociedad civil está adquiriendo un papel relevante dentro del marco de la cooperación europea para el desarrollo. Sin embargo, el énfasis que la Unión Europea (UE) le ha otorgado contrasta con la experiencia práctica de las organizaciones de la sociedad civil en escenarios concretos y sus dificultades para hacerla efectiva a nivel local. En este artículo veremos que la capacidad de incidencia política real de la sociedad civil depende de factores que difieren ampliamente entre los contextos regionales. La mera existencia de mecanismos institucionales y espacios para el diálogo no garantiza su participación ni su efectiva incidencia en las políticas de cooperación de la UE. A partir de una investigación cualitativa realizada en Senegal, ilustraremos los obstáculos que están limitando la capacidad de incidencia política de la sociedad civil senegalesa y la profunda ruptura entre la concepción institucional de la incidencia política y los desafíos que encuentran las organizaciones de la sociedad civil en sus dinámicas de trabajo cotidianas a nivel local.

Palabras clave: incidencia política, cooperación al desarrollo, sociedad civil, Senegal, Unión Europea, políticas públicas, diálogo político.

Abstract

The civil society is gaining a relevant role within the framework of the European Development Aid policy. However, the emphasis granted by the EU is in contrast with the practical

Revista Española de Ciencia Política, Núm. 45, Noviembre 2017, pp. 123-146

BIBLIOGRAFIA

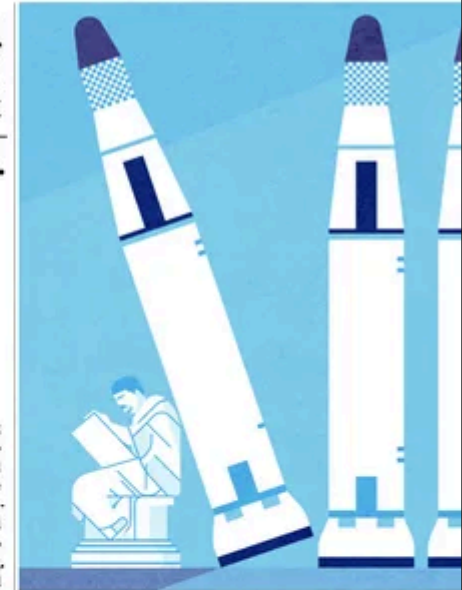
The Thucydides Trap When one great power threatens to displace another, war is almost always the result— but it doesn't have to be.

I

In April, chocolate cake had just been served at the Mar-a-Lago summit when President Donald Trump leaned over to tell Chinese President Xi Jinping that American missiles had been launched at Syrian air bases, according to Trump's account of the evening. What the attack on Syria signaled about Trump's readiness to attack North Korea was left to Xi's imagination. * Welcome to dinner with the leaders who are now attempting to manage the world's most dangerous geopolitical relationship. * The story is a small one. But as China challenges America's preeminence, misunderstandings about each other's actions and intentions could lead them into a deadly trap first identified by the ancient Greek historian Thucydides. As he explained, "It was the rise of Athens and the fear that this instilled in Sparta that made war inevitable." The past 500 years have seen 16 cases in which a rising power threatened to displace a ruling one. Twelve of these ended in war.

history lesson

by GRAHAM ALLISON



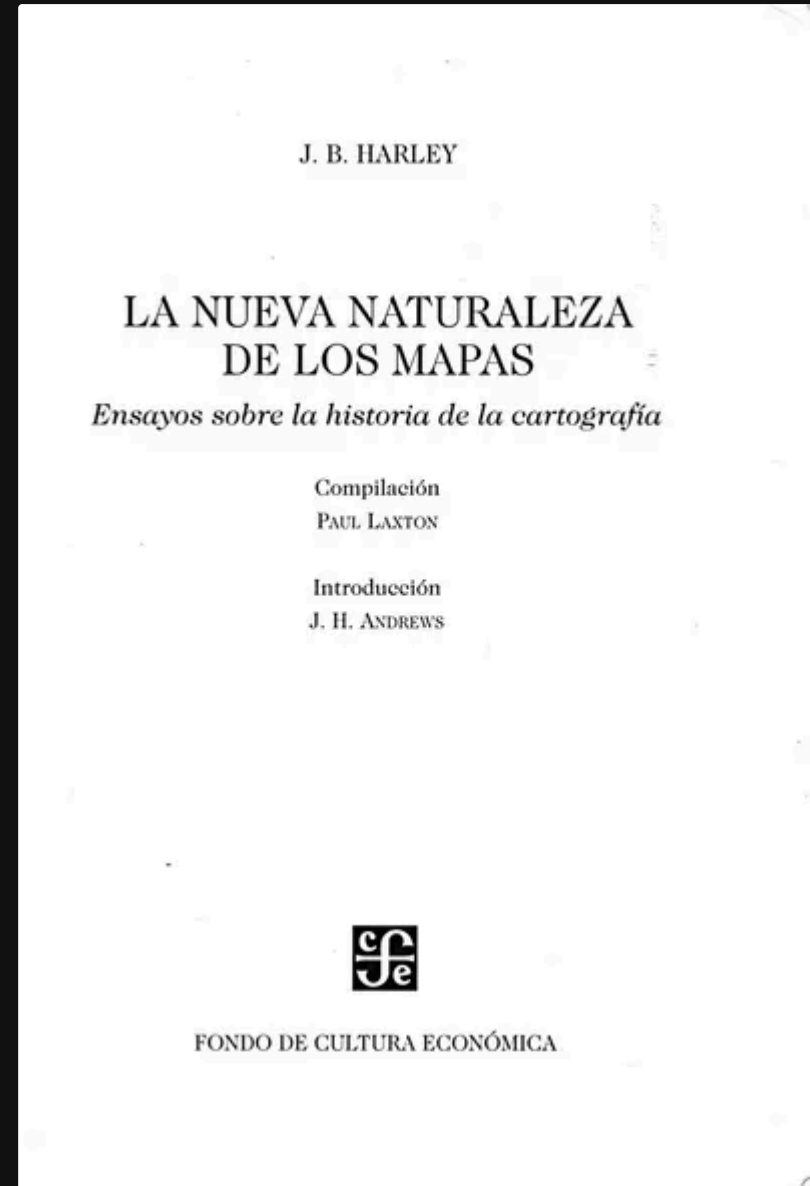
Of the cases in which war was averted—Spain outstripping Portugal in the late 15th century, the United States overtaking the United Kingdom at the turn of the 20th century, and Germany's rise in Europe since 1990—the ascent of the Soviet Union is uniquely instructive today. Despite moments when a violent clash seemed certain, a surge of strategic imagination helped both sides develop ways to compete without a catastrophic conflict. In the end, the Soviet Union imploded and the Cold War ended with a whimper rather than a bang.

Although China's rise presents particular challenges, Washington policymakers should heed five Cold War lessons.

Lesson 1: War between nuclear superpowers is MADness.

The United States and the Soviet Union built nuclear arsenals so substantial that neither could be sure of disarming the other in a first strike. Nuclear strategists described this condition as "mutual assured destruction," or MAD. Technology, in effect, made the United States and Soviet Union conjoined twins—neither able to kill the other.

BIBLIOGRAFIA



BIBLIOGRAFIA

Guerra económica, inteligencia económica. Nuevo concepto de seguridad¹

*Economic warfare, economic intelligence.
A new security concept*

Belinda Romero Pedraz²

Resumen: En este artículo se analizarán las implicaciones de los aspectos geoeconómicos en la seguridad internacional, exponiendo la evolución de su importancia a lo largo de la historia y la compleja e interconectada realidad actual. A través del estudio de los mecanismos de defensa y ataque económicos, se analizará además la importancia del recurso económico en el juego de poder mundial y sus efectos en lo que se conoce ya como "guerra económica", dentro del marco de las amenazas híbridas. Para ello, se explicará la evolución histórica de la economía como arma, desde el inicio de las relaciones comerciales internacionales hasta la actual globalización y auge del proteccionismo. Asimismo, se analizarán los defectos del sistema capitalista que devienen amenazas a la seguridad.

A la vista de la transcendencia que los aspectos económicos tienen en el nacimiento, desarrollo y desenlace de los conflictos, armados o no, nos preguntamos si existe una manera de prever sus consecuencias, anticiparse a sus efectos y, lo que es más importante, influir en su aparición y desarrollo, y si esta manera pasa por la implementación y uso de un sistema de inteligencia económica. Centrados temporal y espacialmente en el momento actual de incertidumbre económica y en las economías desarrolladas con capacidad de influencia, a través del uso del método analítico, se defenderá la idea de la implementación de dicho sistema como mecanismo de seguridad.

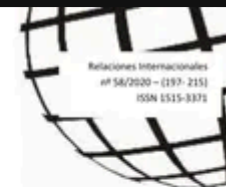
Palabras clave: Geoeconomía, seguridad, guerra económica, amenaza híbrida, inteligencia económica.

Abstract: This article will analyze the implications of geoeconomic aspects in international security, exposing the evolution of their importance in history and in today's complex and interconnected reality. Through the study of economic defense and attack mechanisms, the importance of the economic resource in the world power game and its effects on what is already known as "economic war" will be analyzed, within the frame of a hybrid threat. To this end, the historical evolution of the economy as a weapon will be explained, from the beginning of international trade relations to the current globalization and rise of

DOI: 10.24215/23142766e095

¹ Recibido: 29/01/20. Aceptado: 19/06/20.

² La autora es comandante del Ejército del Aire, profesora titular de economía en la Escuela Superior de las Fuerzas Armadas. Licenciada en Ciencias Económicas y Máster en Seguridad y Defensa internacional por la Universidad Complutense de Madrid. Correo electrónico: besimaya@yahoo.com



Relaciones Internacionales
nº 58/2020 – (197- 215)
ISSN 1515-3371

BIBLIOGRAFIA



BIBLIOGRAFIA

Redes de políticas: el caso de la ciudad de Madrid*

Manuel Arenilla Sáez

La aproximación de las redes de políticas públicas se presenta como una herramienta analítica útil para estudiar las condiciones y los mecanismos de relación que se establecen entre los actores públicos, privados y sociales. Resulta especialmente adecuada para determinar las demandas colectivas requeridas de los gobiernos locales.

En el texto se recogen las principales aportaciones del modelo de redes de políticas públicas y sus notas más significativas. El estudio aborda la capacidad analítica de la aproximación de redes a un caso específico, los Planes Especiales de Inversión y Actuación Territorial, desarrollados por el Ayuntamiento de Madrid desde 2003. Esto permite llegar a unas conclusiones que refuerzan el valor de las redes de políticas públicas para estudiar el contexto en el que se producen las políticas públicas, el gobierno multinivel o la configuración del poder político.

Palabras clave: redes de políticas, Madrid, participación, legitimidad, planificación participativa.

INTRODUCCIÓN

Las ciudades se han convertido en los últimos años en un espacio donde convergen diversas realidades, donde confluyen y se cristalizan las contradicciones y los conflictos propios de sociedades posindustriales sumidas en un constante proceso de cambio. Las demandas y preferencias ciudadanas han adquirido en este contexto un alto grado de complejidad, a pesar de ser formuladas en un espacio territorial relativamente reducido donde cabría esperar cierto grado de homogeneidad.

* Deseo agradecer a los evaluadores anónimos del artículo sus sugerentes propuestas que han contribuido a mejorarlo y a Ricardo García Vegas su decisivo apoyo para llevarlo a cabo. También quiero mostrar mi agradecimiento a la Dirección General de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Madrid por su continua confianza desde 2005 que ha posibilitado realizar la investigación de base de este artículo.

BIBLIOGRAFIA

Investigaciones Geográficas • Instituto de Geografía • UNAM
eISSN: 2448-7279 • DOI: <https://doi.org/10.14350/ig.60818> • RESEÑAS
Núm. 112 • Diciembre • 2023 • e60818
www.investigacionesgeograficas.unam.mx



Chartier, R. (2022).
Cartografías imaginarias (siglos XVI-XVIII)
(Colección *Fuente de Serie*: 8)
Traducción Horacio Pons
Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ampersand
166 pp. ISBN 978-987-4161-88-8

El siglo XVI es el siglo de los descubrimientos geográficos y de las rutas oceánicas, de las cartas que guiaban a los navegantes por tierras desconocidas. Venecia, en opinión de Alessandro Marzo Magno, se convirtió en la capital de la producción y venta de mapas geográficos, donde el gremio de los editores prosperó gracias a la fiebre de la "cartomanía [...]", no sólo entre los cartógrafos de profesión, sino también entre los lectores en general. Sin la protección de *copyright*, miles de mapas se copiaban, modificaban o más sencillamente se reproducían solo sus partes más interesantes" (2018, pp. 124, 137). El entusiasmo que despertó la cartografía y su lenguaje incluyó a los mapas diseñados para viajar al mundo de la fantasía, como nos muestra el historiador francés Roger Chartier en *Cartografías imaginarias (siglos XVI-XVIII)*. Publicado en 2022 por su casa de estudios, el Collège de France, de inmediato cruzó el Atlántico gracias a la editorial argentina Ampersand, que se ocupó de traducirla al castellano y de llevarla, por primera vez, a las librerías hispanoamericanas en 2023.

Como es conocido, Chartier, miembro de la cuarta generación de la Escuela de los *Anales*,¹

¹ La Escuela de los *Anales* surge en 1929 por la revista *Annales d'histoire économique et sociale* bajo el impulso de los historiadores Lucien Febvre y March Bloch, publicación que propuso un nuevo género de historia, al relacionarse con otras ciencias sociales como la geografía. En esencia, esta escuela historiográfica, originaria de Francia, criticaba el peso del acontecimiento político, aunado a la evidente

ha enfocado sus análisis en torno a la historia del libro, de la lectura y de los usos de la escritura, sobre el que gira su reconocida y vasta bibliografía que apenas se esboza en este texto, tales como *El orden de los libros. Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna* (1993), o *El mundo de la representación. Estudios sobre historia cultural* (2005). En esta línea de investigación, *Cartografías imaginarias* inicia, no por casualidad, con una referencia al crítico literario Franco Moretti, quien ha propuesto que los mapas pueden ser una forma de analizar las producciones literarias, a partir de diagramas que éste superpone a los planos cartográficos (2007, pp. 80-81). Al tratarse de los mismos objetos de estudio, el espacio y la imaginación, el historiador se distancia al "elaborar una genealogía histórica de la presencia de los mapas en los relatos de ficción" como "novelas, sátiras, utopías o distopías, aun cuando o, mejor, sobre [...] los relatos de viaje" (2022, pp. 14-15).

La obra empieza en el siglo XVIII y concluye en el XVI, con el propósito de identificar los orígenes de las cartografías imaginarias en los relatos de ficción ingleses y franceses que incluyeron mapas al momento de su publicación. En contrapunto, también reúne dos obras literarias con planos que fueron integrados *a posteriori*, la edición de *Don Quijote de la Mancha* de 1780 y 1797, y *Petrarca en Provenza* de 1525. El análisis que ofrece el autor es minucioso y no escatima en el examen de cada caso con sus mapas topográficos, narrativos o alegóricos. En algunos se localizan territorios imaginarios, en otros se proyecta un espacio reconocible, y en cier-

exclusión de las masas como un actor histórico. Desde su surgimiento, han transitado cuatro generaciones, quienes han diversificado y ampliado los objetos de estudio y las fuentes para acceder al conocimiento histórico.

BIBLIOGRAFIA

Teoría Política de la Frontera y la movilidad humana¹

Ricard Zapata-Barrero

La creciente movilidad humana está interpelando de forma directa una categoría política que se ha dado por supuesta en las teorías liberales y democráticas: la categoría de frontera. La teoría política no ha reflexionado suficientemente sobre el concepto de "frontera". Este "silencio" resulta sumamente relevante, puesto que es a través de una reflexión sobre las fronteras como afloran la mayoría de las incoherencias de la teoría política liberal. Sorprende también constatar que la noción es un concepto-supuesto en los debates actuales sobre la inmigración. Partiendo de estas premisas, el propósito del artículo es discutir las bases de una Teoría Política de las Fronteras (TPF). Como primer paso identifico aquellas distinciones analíticas que permitan fundamentar este programa de investigación. En primer lugar (sección 1), y a modo de introducción, me ocupo de señalar las razones para iniciar este debate, y analizo los vínculos que existen alrededor de la categoría de frontera y sus usos conceptuales, teniendo especialmente en cuenta su dimensión histórica. En segundo lugar (sección 2), abordo su función de enfoque, como un marco generador de argumentos que sirven para legitimar discursos y políticas, concepciones y posiciones políticas. En la sección 3 profundizo la frontera como categoría política, y luego en la sección 4 me adentro en los enfoques teóricos más relevantes. En la sección 5 repaso los principales argumentos que justifican la necesidad de controlar la movilidad humana. Finalmente (sección 6), concluyo señalando los aspectos más relevantes para conformar las bases de una TPF.

Palabras clave: frontera, movilidad humana, migración, teoría política, liberalismo.

1. Este artículo forma parte de resultados de un proyecto financiado por el VI Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2008-2011 del Ministerio de Ciencia e Innovación (Ref.: CSO2008-02181/CIPO), titulado "Teoría Política de las Fronteras: políticas en torno al movimiento de personas en el contexto del euromediterráneo", y dirigido por el autor. Una primera versión corta ha aparecido bajo forma de capítulo titulado "Frontera: concepto y política", cap. 1, en R. Zapata-Barrero y N. Ferrer-Gallardo (eds.) (2012). *Fronteras en movimiento. Migraciones hacia la Unión Europea en el contexto mediterráneo*, Barcelona: Edicions Bellaterra, pp. 27-56.

BIBLIOGRAFIA

Una aportación empírica al debate teórico sobre la naturaleza organizativa del terrorismo yihadista en Europa Occidental

Javier Jordán

Este trabajo avanza los primeros resultados de un proyecto de investigación sobre la actividad y estructura organizativa del terrorismo de inspiración yihadista en Europa Occidental. Al mismo tiempo, ofrece una aportación empírica al debate teórico sobre la naturaleza de dicho terrorismo, concretamente sobre la relevancia de las organizaciones formales, especialmente de Al Qaeda Central, y de las implicaciones que se derivan de ellas. Con este fin se ha recopilado información sobre una muestra de 85 incidentes terroristas ocurridos entre los años 2001 y 2010. Seguidamente se ha prestado atención a tres aspectos: vinculación de las células terroristas con organizaciones mayores, adiestramiento en el extranjero y grado de culminación de los incidentes terroristas.

Palabras clave: violencia política, terrorismo, radicalismo, Al Qaeda, Europa Occidental.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo ofrece los resultados iniciales del proyecto de investigación CSO2010-17849 *La estructura organizativa del terrorismo internacional: Análisis de su evolución y de sus implicaciones para la seguridad europea*. El proyecto está financiado por el Plan Nacional de I+D+i 2008-2011 del Ministerio de Ciencia e Innovación y tiene una duración de tres años, que abarca desde enero de 2011 hasta diciembre de 2013.

El primer paso de la investigación ha consistido en realizar un análisis descriptivo de la actividad terrorista de inspiración yihadista durante el período 2001-2010. A pesar de su

BIBLIOGRAFIA

El análisis de las redes sociales (ARS) como metodología para el estudio del ciberespacio islámico español

Arturo Guerrero Enterría

Este artículo presenta parte de los resultados del proyecto de investigación sobre el ciberislam y la esfera pública islámica online en España, que a su vez forma parte del proyecto I+D+i con referencia CS02011-29438-C05-01, bajo el título: "El mundo árabe-islámico en movimiento: migraciones, reformas y elecciones y su impacto en España".

Esta primera aproximación indaga en las posibilidades que permite la metodología del análisis de redes sociales (ARS) en relación al estudio de las comunidades islámicas online en España. Esta metodología ha permitido obtener datos de 214 ciberentornos islámicos españoles articulados en red que componen la esfera pública islámica online en el año 2010. A partir del análisis de estos datos se ha podido medir el tamaño del ciberespacio islámico español, visualizar su estructura, establecer cuáles son sus características generales y qué grupos son los más influyentes en la esfera pública islámica española online.

Palabras clave: ciberislam, análisis de las redes sociales, islam en Internet, ciberespacio islámico español, esfera pública islámica española online.

La investigación planteada y resultados que presento en esta nota de investigación buscan realizar una primera aproximación al estudio del ciberespacio islámico español desde el análisis de las redes sociales (ARS).

Esta metodología se ha incorporado al estudio en diferentes campos de las ciencias sociales como son: la sociología, antropología o la ciencia política (Christakis, Fowler, 2010; Christakis, Fowler, 2010; Watts, 2003; Bond *et al.*, 2012). Sin embargo, ningún estudio dedicado al análisis de la esfera pública musulmana *online* española había incorporado esta metodología hasta el momento. A pesar de ello, la utilización de la metodología

BIBLIOGRAFIA

El devenir del autoritarismo sirio: sociedad civil, acción pública y pacto social a través del estudio de las asociaciones caritativas

Laura Ruiz de Elvira Carrascal

Siria ha experimentado en los últimos once años una serie de cambios de primer orden, tanto a nivel económico como social, que han modificado a su vez la naturaleza del régimen. Esta nota de investigación pretende aprehender, a través de las asociaciones caritativas, las metamorfosis del autoritarismo sirio. La hipótesis principal consiste en que la disminución de los recursos económicos del Estado junto con la coyuntura política regional e internacional, han conducido al régimen baathista a promover un cierto tipo de sociedad civil en cuyo seno sobresalen las iniciativas caritativas. Las nuevas políticas gubernamentales de Bashar al-Asad con respecto al sector asociativo se enmarcan paralelamente en una lógica de redefinición de la acción pública basada tanto en la privatización parcial de los servicios sociales como en lo que se ha denominado la "descarga del Estado". Ambos factores reflejan una clara reorientación del antiguo pacto social.

Palabras clave: Siria, autoritarismo, asociaciones caritativas, sociedad civil, acción pública, pacto social.

La presente nota de investigación pretende explorar con fines heurísticos las asociaciones caritativas sirias para aprehender, a través de ellas, la naturaleza del autoritarismo sirio. Nuestro objetivo aquí no es hacer un análisis sociológico de dichas estructuras de beneficencia (análisis que ya hemos hecho en otro lugar¹) sino más bien ilustrar algunos elementos

1. Ruiz de Elvira, 2011, y Ruiz de Elvira, 2012.

BIBLIOGRAFIA

FUKU PARTE 2

a veces concede la legitimidad a posteriori, en vez de a priori, y que a causa de las debilidades de los organismos de toma de decisiones en la política mundial, Estados Unidos tendría que actuar primero y recibir la aprobación después.¹ Es una condición de fondo que explica (pero no necesariamente justifica) el aparente trato desdibujado que la Administración dispuso a sus aliados europeos.

Muchos miembros del Gobierno apelaron a otro argumento, el de que Estados Unidos ya tenía la aprobación legal internacional —y por tanto el derecho legítimo— para invadir Irak, porque al hacerlo se limitaba a imponer el cumplimiento de las diecisiete resoluciones anteriores de la ONU que ordenaban el desarme de ese país.² Es cierto que Saddam Hussein actuó en contravención de muchas resoluciones de la ONU, sobre todo cuando expulsó de Irak a los inspectores de la Comisión Especial de Naciones Unidas (UNSCOM) en 1999. Y como se demostró lamentablemente después de la guerra, Irak malversó de manera flagrante el dinero del programa Petróleo por Alimentos de la ONU, además de poner a prueba de forma constante los límites del alto el fuego posterior a la guerra del Golfo.

Aunque esos antecedentes están claros, lo que no resulta nada claro es que dos miembros del Consejo de Seguridad —Estados Unidos y Gran Bretaña— puedan arrogarse el derecho de imponer por su cuenta las resoluciones de Naciones Unidas. La ONU carece de un brazo ejecutivo encargado de imponer sus decisiones, y existen sólidos fundamentos para afirmar que la delegación de esos poderes de imposición a unos países específicos requiere una decisión y una votación especial. En cualquier caso, Naciones Unidas no puede obligar legalmente a

— 106 —

algo a perpetuidad ni evitar que sus miembros cambien de parecer. Es cierto que el Consejo de Seguridad no votó para rescindir ninguna de las resoluciones que Irak violaba, pero también lo es que, en vísperas de la guerra de Irak, la mayoría de sus miembros no querían que Estados Unidos y Gran Bretaña impusieran sus edictos de manera unilateral. No obstante, la administración Bush había dejado bastante claro que Estados Unidos no se sentía supeditado a lo que hiciera el Consejo de Seguridad, por lo que volvía discrecional —y por tanto sospechosa a ojos de muchos— su interpretación del derecho internacional.

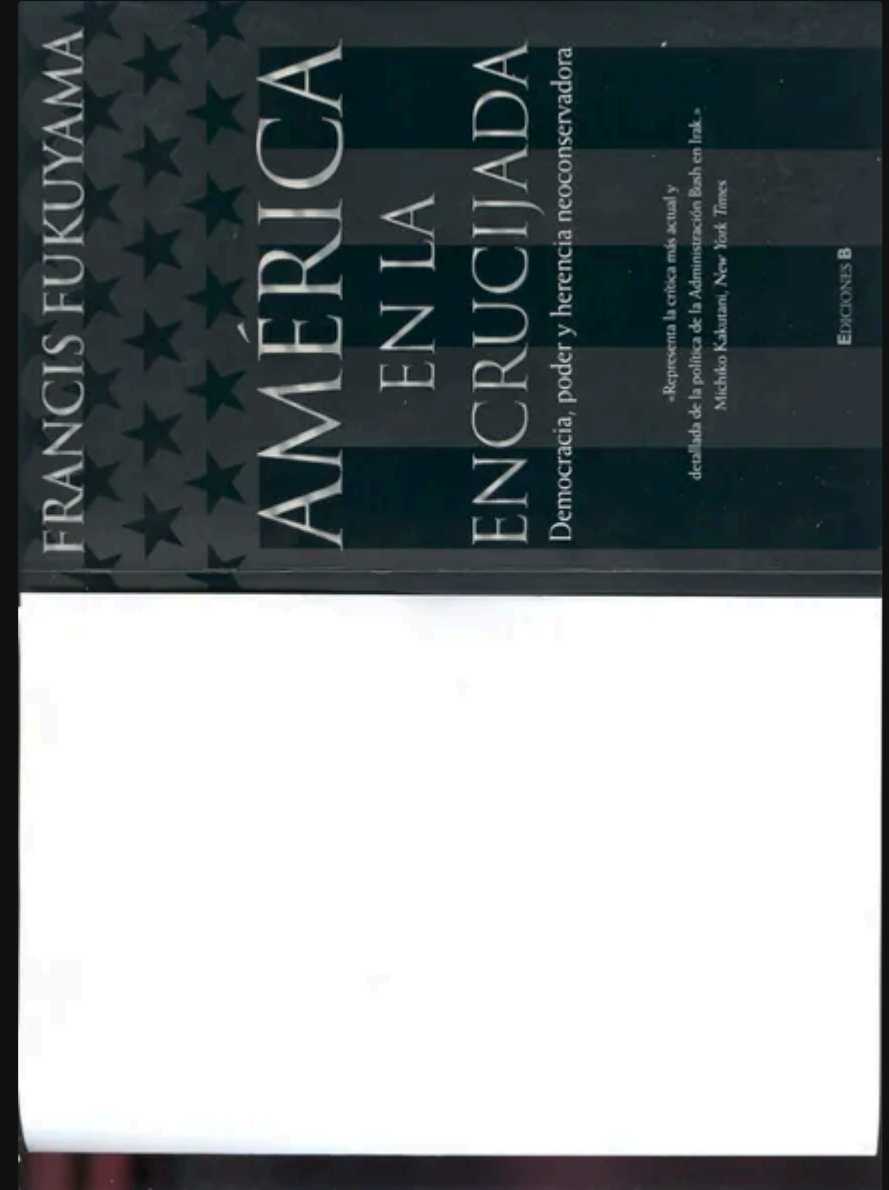
En última instancia, la legitimidad internacional de las acciones estadounidenses no era una cuestión jurídica, sino política. En vísperas de la guerra, una inmensa mayoría de la opinión pública mundial se oponía a la invasión norteamericana, incluidas mayorías en países cuyos gobiernos apoyaban a Estados Unidos, como Gran Bretaña, España e Italia. Eso al final no habría importado si Estados Unidos hubiera logrado demostrar a posteriori la lógica y la necesidad de la intervención, por ejemplo desvelando un activo programa clandestino de armamento nuclear. Al fin y al cabo, es precisamente ese tipo de legitimidad política la que Estados Unidos ha conseguido en crisis anteriores, y la Administración acertaba al criticar a sus oponentes por exagerar la importancia del derecho internacional como única base para la acción legítima.

Tal como lo percibían muchos miembros de la administración Bush, el problema de la acción colectiva estaba en Naciones Unidas, así como en los europeos que querían trabajar a través de ella para resolver unas graves amenazas a la seguridad que requerían una intervención militar inmediata. La experiencia del gobierno Clinton en

— 107 —

BIBLIOGRAFIA

FUKU PARTE 1



BIBLIOGRAFIA

Las Revoluciones de Colores: una descripción de las estrategias de acción implementadas por los movimientos sociales exitosos

Angélica Rodríguez Rodríguez

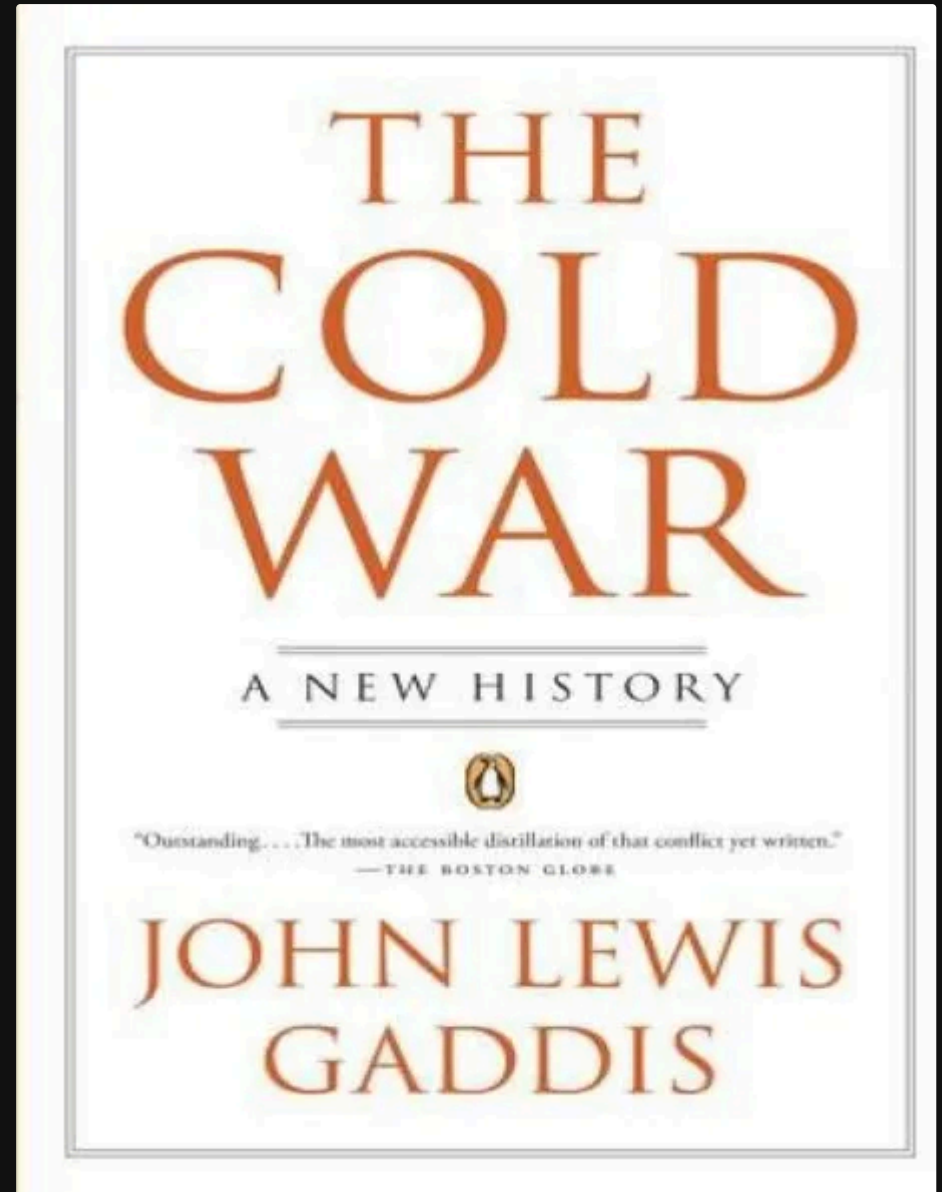
El presente documento se erige como una descripción de las estrategias de acción implementadas por los movimientos sociales exitosos surgidos en Europa del Este y Asia Central entre el año 2000 y 2005. Se consideran movimientos exitosos el OTPOR (Resistencia) de Serbia, el KMARA (Basta) de Georgia, el PORA (Ya es hora) de Ucrania y el KELKEL (Renacimiento y brillo de Dios) de Kirguistán. Dentro de las principales estrategias de acción implementadas por dichos movimientos se cuentan: el establecimiento de lazos con actores de Occidente, el desarrollo de una campaña informativa y de educación electoral, el seguimiento de las elecciones y la movilización frente al fraude electoral, todo esto bajo el marco de la no violencia.

Palabras clave: Revoluciones de Colores, movimientos sociales, éxito, estrategias de acción, no violencia.

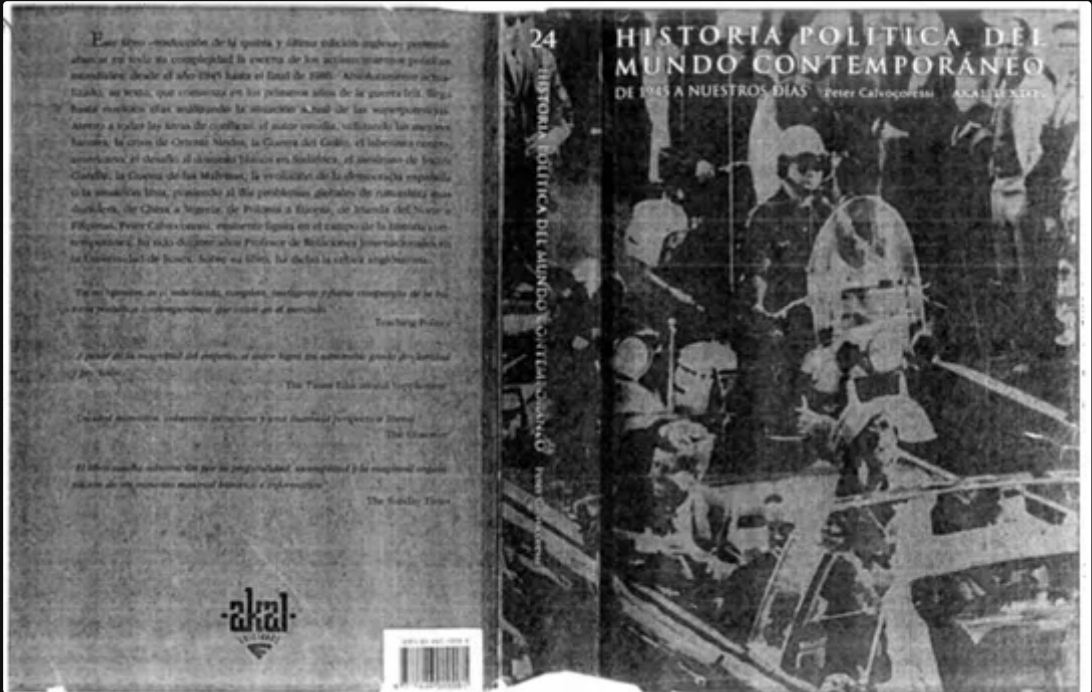
INTRODUCCIÓN

Entre el año 2000 y 2005 las regiones de Europa del Este y Asia Central se vieron sacudidas por una serie de protestas pacíficas en contra de varios de los gobiernos autoritarios y semi autoritarios vigentes desde comienzos de la década de los noventa. Estas protestas masivas desarrolladas en el marco de la no violencia, caracterizadas por un fuerte contenido simbólico, protagonizadas por movimientos sociales, detonadas por el fraude electoral y encaminadas a corto plazo a exigir la celebración de nuevos comicios y a largo plazo a

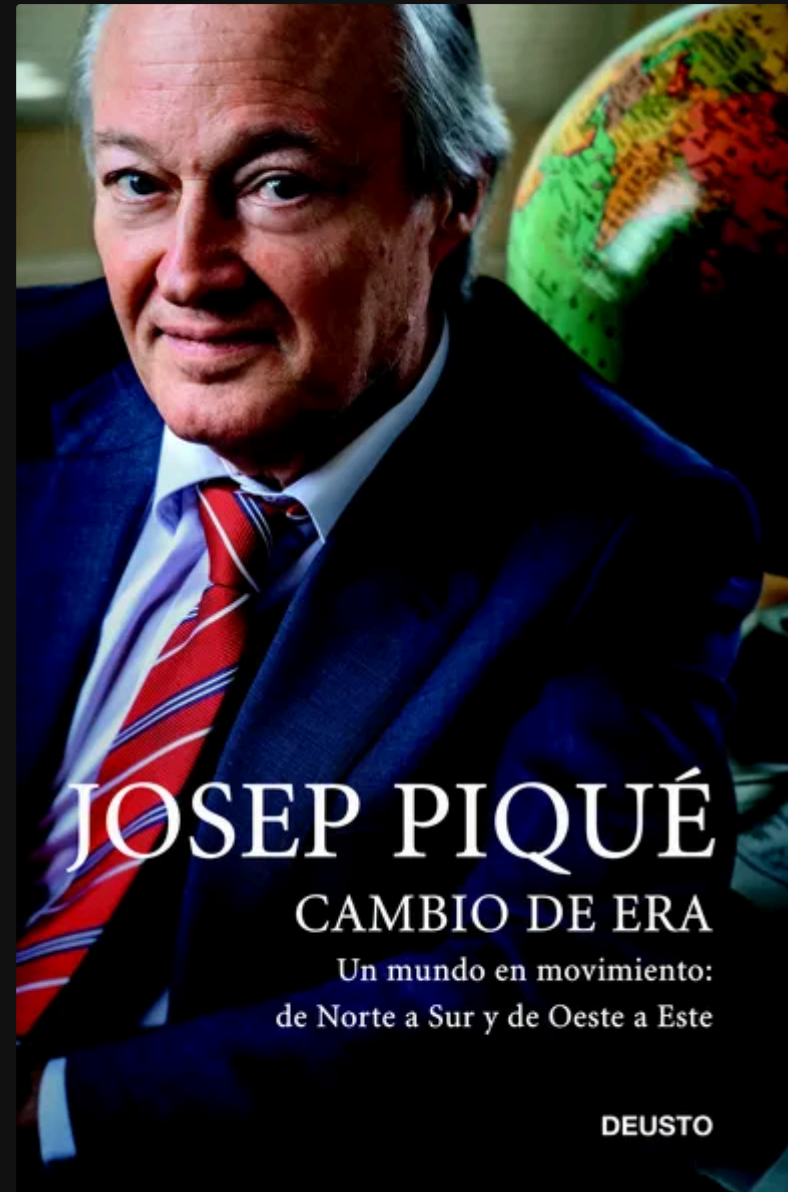
BIBLIOGRAFIA



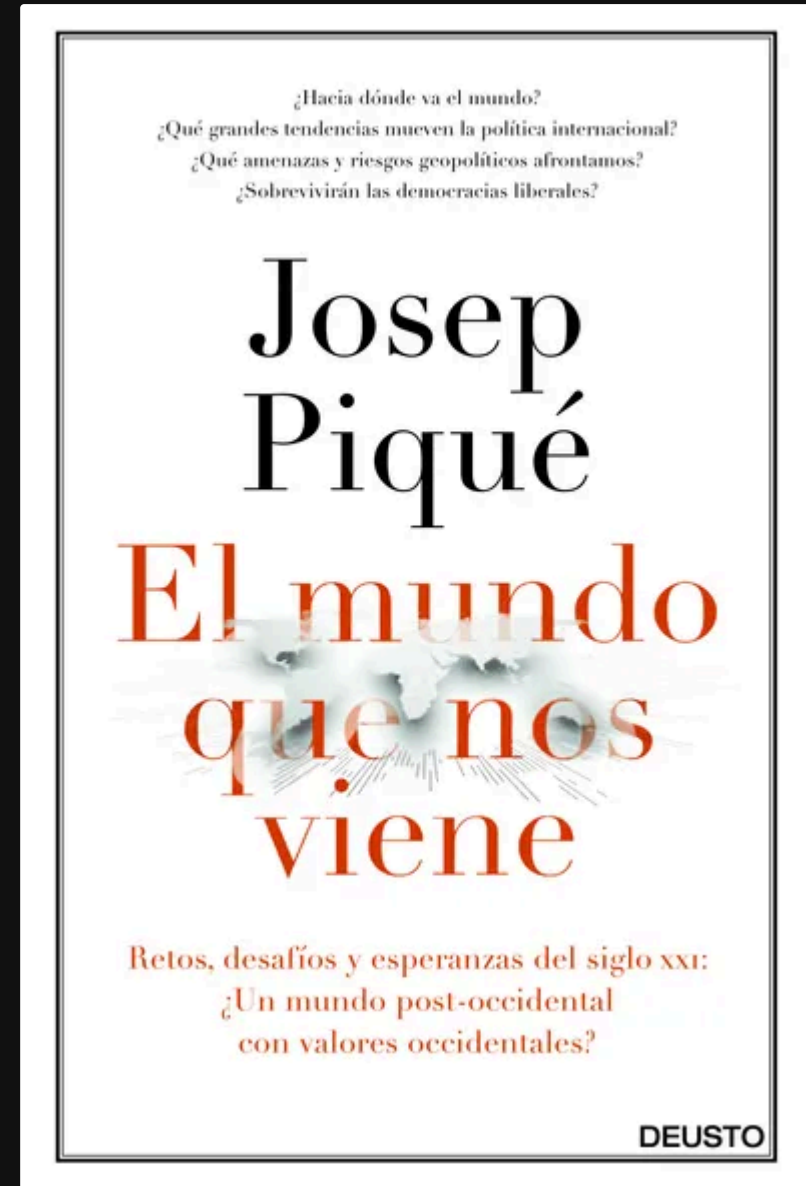
BIBLIOGRAFIA



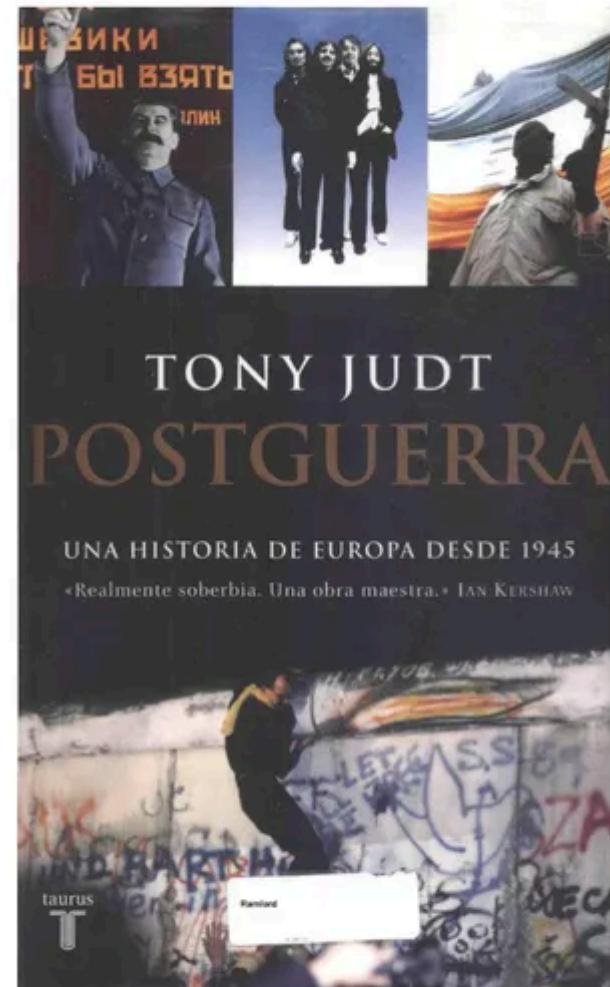
BIBLIOGRAFIA



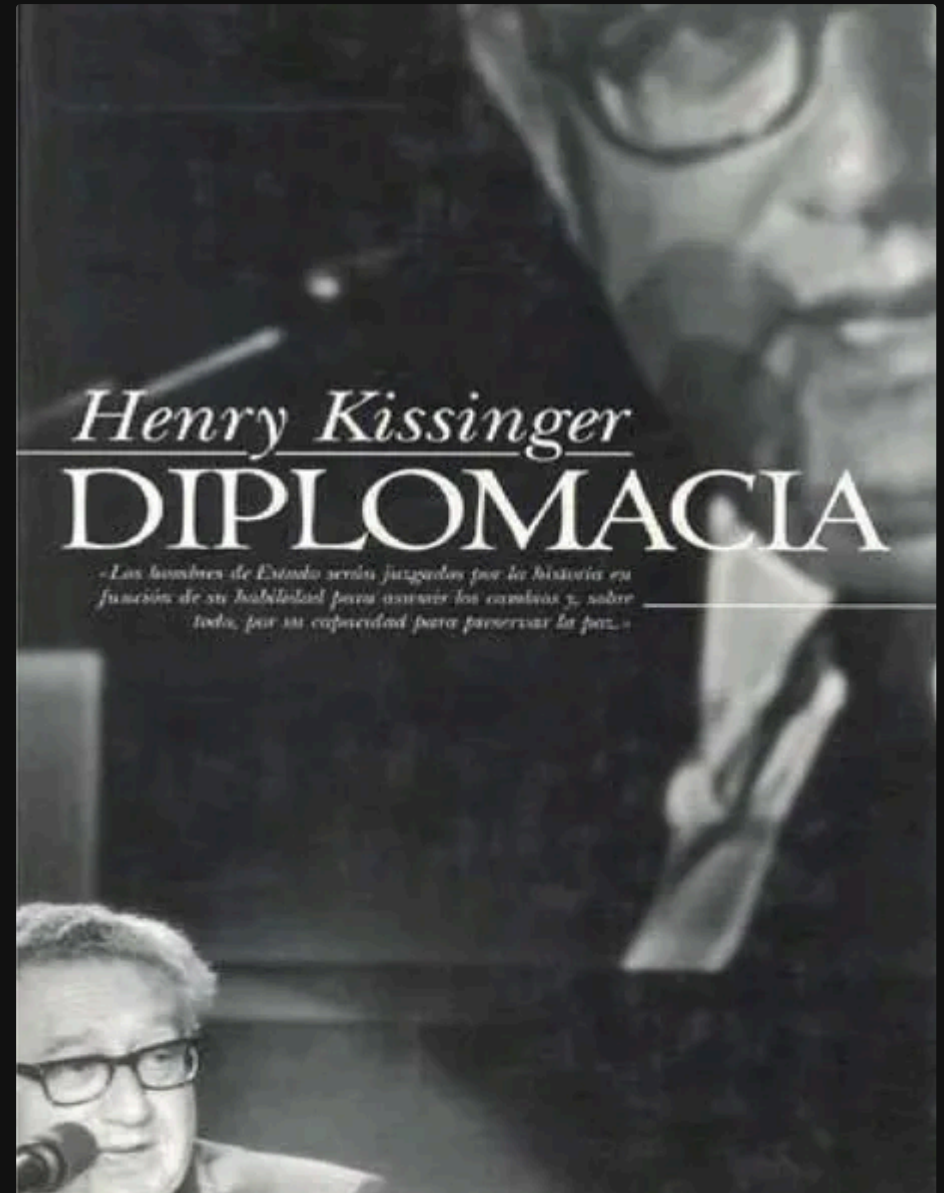
BIBLIOGRAFIA



BIBLIOGRAFIA



BIBLIOGRAFIA



DG ETICA



Valdez, Vallejo, Ortiz, Comini Urdininea: Prompt Pieza Gráfica Moral:

Crea un póster minimalista y moderno sobre el aspecto moral de la donación de órganos. La composición principal debe mostrar dos manos humanas ofreciendo suavemente un corazón estilizado, que brille con colores cálidos, simbolizando generosidad y compasión. El diseño del corazón debe ser del mismo estilo que en el póster ético, para mantener un sistema coherente.

En el fondo, añade siluetas sutiles de personas o familias, suavemente desenfocadas, para representar las vidas que se salvan.

Utiliza una tipografía sans serif limpia para el texto principal, en español. El texto debe decir: "Donar es dar vida. Una decisión que cambia historias."

Paleta de colores: verdes suaves (que representen vida y salud) combinados con naranjas o rojos cálidos para el corazón y los detalles resaltados. El fondo debe ser claro y sin elementos recargados, con un elemento central de alto contraste.

Estilo: ilustración vectorial plana, con pocos detalles, formas claras, diseño profesional y equilibrado, en alta resolución

Prompt Pieza Gráfica Ética:

Usando exactamente el mismo estilo gráfico, composición, paleta de colores, tipografía y atmósfera visual que el póster moral sobre la donación de órganos proporcionado, crea la versión ética de manera que ambas piezas pertenezcan claramente al mismo sistema visual.

Mantén el mismo estilo de ilustración vectorial plana, con pocos detalles, formas claras y alta resolución.

Reemplaza el elemento visual central: en lugar de dos manos ofreciendo un corazón, muestra el mismo corazón estilizado colocado dentro del contorno de un documento o formulario legal, simbolizando leyes y regulaciones médicas. Rodea el corazón con pequeños íconos sutiles como un mazo de juez y una balanza, integrados de forma natural en el diseño para que se sienta coherente con el estilo del póster moral.

Mantén el mismo fondo verde suave y los acentos cálidos (naranja/rojo) utilizados en la pieza moral.

Usa la misma tipografía sans serif limpia para el texto, en español: "La ley garantiza que tu donación sea voluntaria, segura y justa."

Valdez, Vallejo, Ortiz, Comini Urdininea



Ética y Moral: Cuando la reflexión y la norma se encuentran



Ética y Moral

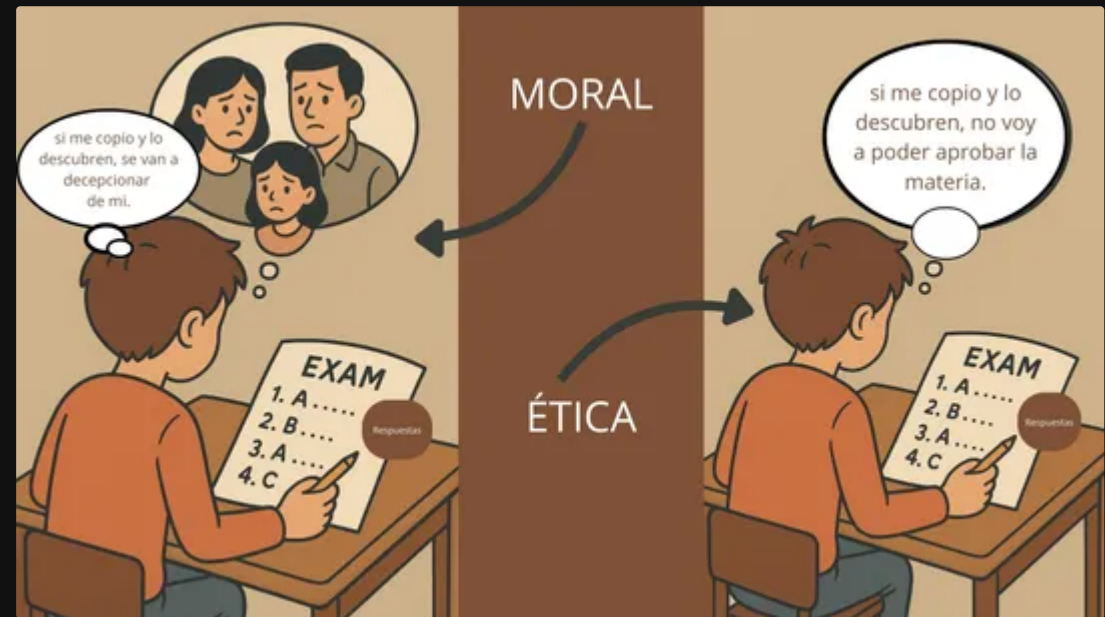


Honestidad.

Ramiro Oliveri, Mia Rilo, Martina
Campodonicco, Nicole Estefania Gonzalez



ÉTICA y MORAL: COPIARSE



Ética y Moral: Trabajar sin contrato

Alumnos: Álvarez Herrera Nehuén,
Martínez Dafne, Nicotra Kiara. Inmediata
Abril y Fenchuck Agustina



temática: donación de órganos

prompt: necesito hacer dos piezas gráficas que hablen sobre la ética y la moral con un enfoque específico, ambas piezas deben de estar en sistema



ÉTICA Y MORAL: eutanasia.

Alumnas: Gonzalez A. Victoria, Martinez Camila, Iglesias Camila

Prompt: estamos viendo la diferencia entre ética y moral. La definición que nos dieron es la siguiente: Etica: es la rama de la filosofía que reflexiona y analiza los actos morales. Es la teoría, el porqué de lo bueno y lo malo. Moral: Se refiere a las normas, valores y costumbres que rigen la conducta en un grupo social. Es la práctica, lo que se considera correcto o incorrecto en el día a día. La consigna es a través de un ejemplo hacer dos flyers (uno de ética y otro de moral) que tengan ambos el mismo sistema gráfico. Como ejemplo se



MORAL





ETICA



DG TALLER DE TESIS

COMO REDACTAR Y PLANTEAR EL PROBLEMA EN DISEÑO GRAFICO



SENSACIÓN, SIGNIFICADO Y APLICACIÓN DEL COLOR*



Matt W. Moore / Andrew Pearce / Sarah Applebaum



Semiótica

PARA PRINCIPIANTES

Paul Cobley • Litza Jansz



PSIKOLIBRO

<http://psikolibro.blogspot.com>

Contenido

Prólogo	vii
Prólogo a la primera edición	ix
Prólogo a la edición en castellano	xi
Agradecimientos	xiii

Parte I Prólogo al diseño gráfico

El mensaje visual desde la prehistoria hasta la Edad Media

1 La invención de la escritura	4
2 Alfabetos	18
3 La aportación asiática	31
4 Los manuscritos iluminados	42

Parte II El renacimiento gráfico

Orígenes de la tipografía y el diseño para impresión europeos

5 La llegada a Europa de la impresión	64
6 El libro ilustrado alemán	78
7 El diseño gráfico renacentista	94
8 Una época de genio tipográfico	117

Parte III El puente al siglo xx

La revolución industrial:
El impacto de la tecnología industrial sobre las comunicaciones visuales

9 El diseño gráfico y la revolución industrial	134
10 El movimiento de Artes y Oficios	165
11 El Art Nouveau	190
12 La génesis del diseño del siglo xx	221

Parte IV El movimiento Moderno en Estados Unidos

El diseño gráfico en la primera mitad del siglo xx

13 La influencia del arte moderno	248
14 El modernismo pictórico	269
15 Un nuevo lenguaje de la forma	287
16 La Bauhaus y la Nueva Tipografía	310
17 El movimiento Moderno en Estados Unidos	336

Parte V La era de la información

El diseño gráfico en la aldea global

18 El Estilo Tipográfico Internacional	356
19 La Escuela de Nueva York	374
20 La identidad corporativa y los sistemas visuales	399
21 La imagen posmoderno	424
22 Los puntos de vista nacionales en un diálogo mundial	447
23 El diseño posmodernista	466
24 La revolución digital y más allá	488

Epílogo

Bibliografía

Créditos de las ilustraciones

Índice

En la página 75 del reglamento están las características del Trabajo Final de Carrera.

Vean los puntos que debe contener el trabajo. Dicho esto, seguimos con los contenidos del programa.



RESOLUCIÓN C.S. N°6344/23

Buenos Aires, 28 de agosto de 2023

VISTO:

El proyecto de modificación del Reglamento Interno de la Universidad Abierta Interamericana presentado por la Vicerrectoría de Gestión y Evaluación y;

CONSIDERANDO:

- Que los ajustes realizados al Reglamento Interno de la Universidad Abierta Interamericana comprende la actualización en la redacción de los artículos 16, 18 y 63 flexibilizando los requisitos de inscripción a las carreras de pregrado y grado.
- Que se ha incorporado un Protocolo para el desarrollo de exámenes en modalidad virtual y un Protocolo para el desarrollo de exámenes recuperatorios y finales en modalidad virtual.
- Que se han incorporado los Lineamientos institucionales para el desarrollo de actividades académicas virtuales en asignaturas de carreras presenciales, se eliminaron los Reglamentos de carreras no vigentes.
- Que las Comisiones Asesoras se han pronunciado favorables al proyecto de modificación del Reglamento Interno de la Universidad Abierta Interamericana;

EL CONSEJO SUPERIOR RESUELVE:

Art. 1°: Aprobar los ajustes producidos en el *Reglamento Interno de la Universidad*, cuya versión corre adjunta a la presente Resolución.

Art. 2°: Dejar sin efecto la RCS N°5714/21.

Art. 3°: Regístrese, comuníquese, archívese.



Dr. Rodolfo De Vincenzi
RECTOR
UNIVERSIDAD ABIERTA INTERAMERICANA

RECTORADO

CHACABUCO 90 1° PISO - CABA - (C1068AAB)
BUENOS AIRES - ARGENTINA
(54-11) 4342-7788
www.uai.edu.ar - contacto@uai.edu.ar



PACKAGING



Logotipos inspirados en Movimientos Artísticos

Siempre es agradable ir a una librería, abrir un ejemplar que trate sobre logotipos, sentarse, respirar ese aroma a libro nuevo y absorber sus virtudes. Pero saber de dónde vienen estos diseños, tipos de letra y elementos creativos es también fabuloso. En este artículo echaremos un vistazo a **movimientos artísticos y de vanguardias** y a una serie de logos inspirados en esos movimientos. Puede que te sorprendas de lo fácil que es adaptar sus **colores, formas y trazos al diseño de imagen corporativa**. Obsérvalos, analiza cómo funciona el diseño de estos logos, y tal vez hasta te inspiren para tus propias creaciones y diseños.

Lista de movimientos y estéticas en este PDF:

Bauhaus	pg. 2
Art Decó	pg. 4
Blaxploitation	pg. 6
Dadaísmo	pg. 8
Pintura Hard-Edge	pg. 10
Light Painting	pg. 12
Arte africano	pg. 14
Art Nouveau	pg. 16
Cubismo	pg. 18
Pop Art: Liechstein	pg. 20
Pop Art: Warhol	pg. 22
Arte tibetano	pg. 24
Recapitulación	pg. 26
Otros recursos	pg. 26

Logotipos inspirados en Movimientos Artísticos — 1d27

Manual de Buenas Prácticas del **Diseño** | 3

La **profesión** del Diseño

CENTRO
TECNOLÓGICO
ANDALUZ
DE DISEÑO
**ROS
GENIA**

LogoRapid
BARCELONA - BUENOS AIRES

EL LIBRO DE LOGOTIPOS, MARCAS E IMAGEN CORPORATIVA DE LOGORAPID.



ESTUDIO ONLINE DE DISEÑO GRÁFICO, IMAGEN CORPORATIVA Y WEB

Universidad Autónoma Metropolitana
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

La Letra

Fundamentos de tipografía

Marcela E. Buitrón de la Torre

Expresión del Diseño Gráfico I





Historia del Diseño Gráfico

Bloque Básico

Compilador:
L. D. G. Margarita E. Saloma Ramírez

Licenciatura en Diseño Gráfico

CONOCERSE ACEPTARSE AMARSE CUIDARSE SUPERARSE TRANSMITIR TRANSFORMAR



prisma social

Roberto Gamonal Arroyo.
"La disciplina del diseño desde la perspectiva de
las ciencias sociales"

Recibido: 26/7/2011 - Aceptado: 14/12/2011

nº 7 - Diciembre 2011 - Feminidades y Masculinidades || Sección Abierta

LA DISCIPLINA DEL DISEÑO DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

THE DISCIPLINE OF THE DESIGN FROM THE
PERSPECTIVE OF THE SOCIAL SCIENCES

Roberto Gamonal Arroyo

Doctor en Creatividad Aplicada, Profesor Asociado de la Facultad de Ciencias de
la Información, Universidad Complutense de Madrid, España

6

prisma social - Nº 7 | diciembre 2011 | revista de ciencias sociales

1

CAPITULO 2

LC

Estudios críticos sobre diseño de información

Esteban Javier Rico | Martín Gonzalo Gómez

Prefacio de María Ledesma



Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires

ETICA PARA AMADOR

Fernando
Savater

Ética para
Amador

1

EPISTEMOLOGÍA POLÍTICA D ELA VISUALIDAD

Centro de Estudios Visuales de Chile: José Luis Brea | Señas y Reseñas
<http://www.centroestudiosvisuales.cl>

Agosto de 2009

Los estudios visuales: por una epistemología política de la visualidad¹

José Luis Brea²

"Las preferencias estéticas pasan a ser políticas cuando se violan los límites convencionales que distinguen el arte del no-arte".

Keith Mosley.[1]

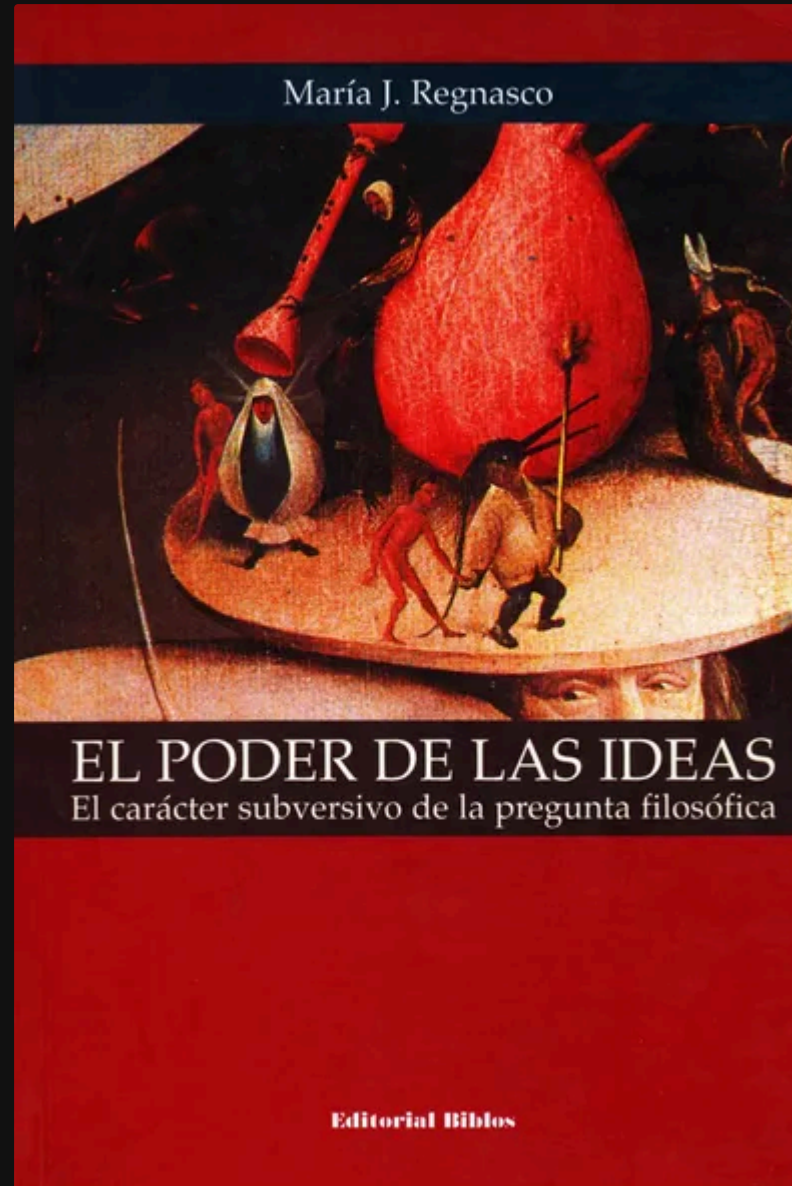
"El mundo-imagen es la superficie de la globalización. Es nuestro mundo compartido. Empobrecida, oscura, superficial, esta imagen-superficie es toda nuestra experiencia compartida. No compartimos el mundo del otro modo. El objetivo no es alcanzar lo que está bajo la superficie de imagen; sino ampliarla, enriquecerla, darle definición, tiempo. En este punto emerge una nueva cultura".

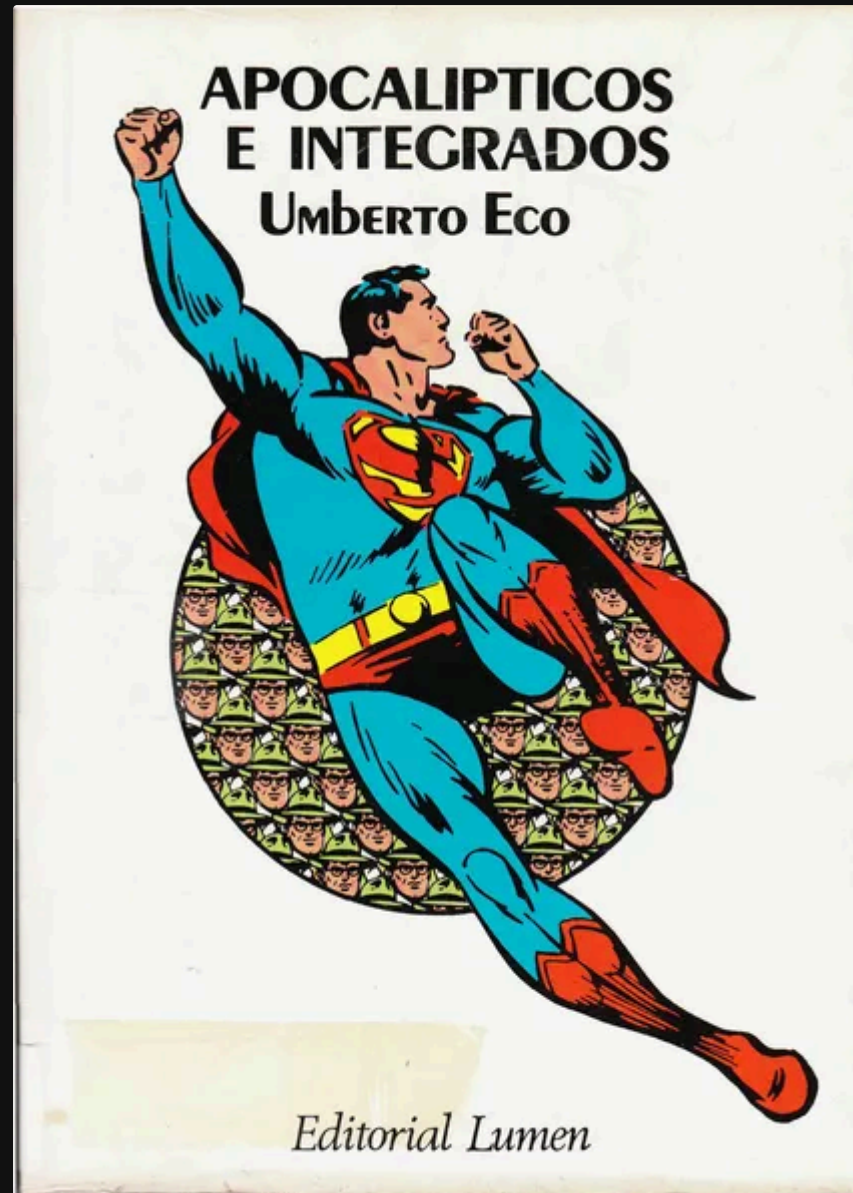
Susan Buck-Morss.[2]

Comenzaré por establecer una comparativa que, llevando un punto más allá una reflexión bien conocida de Mieke Bal [3], creo que puede resultar enormemente significativa. Se trata de extrapolar la relación en que se encuentra un campo de prácticas sociales de naturaleza en última instancia cultural (en el ejemplo que tomo de Bal sería la práctica de una religión, un ejemplo que por otras razones no deja de tener una casi más candorosa que candente actualidad en el debate político sobre la educación en nuestro país) con su adscripción en el edificio de los saberes a una disciplina dogmática (en el ejemplo de

¹ Publicado originalmente en: <http://www.josealuisbrea.net>.

² Profesor Titular de Estética y Teoría del Arte Contemporáneo de la Universidad Carlos III de Madrid.











Desarrollo del Pensamiento Creativo

Bloque Básico

**Compilador:
Lic. Lucía Velasco Tapia**

Licenciatura en Diseño Gráfico

"CONOCERSE" "ACEPTARSE" "AMARSE" "CUIDARSE" "SUPERARSE" "TRANSMITIR" "TRANSFORMAR"

DESIGNPEDIA

80 HERRAMIENTAS PARA CONSTRUIR TUS IDEAS

JUAN GASCA Y RAFAEL ZARAGOZÁ



Fecha de recepción: julio 2012
Fecha de aceptación: febrero 2013
Versión final: marzo 2014

Itinerario: Diseño Gráfico, Cultura Visual e identidades locales

Andrea Melenje Argote *

Resumen: Itinerar es un ir y venir, viajar, re-mirar, recorrer, revisitar, transitar. Este itinerario se construye mirando desde el diseño, a través de los recorridos por diferentes contextos, en los tránsitos por diferentes perspectivas y experiencias que implican el hacer y la reflexión sobre lo proyectual. El objetivo es mirar a través de una serie de experiencias en proyectos de investigación y creación una posible ruta de trabajo y reflexión sobre el diseño gráfico y su impacto en la construcción de las identidades locales en contextos diversos. Esta perspectiva, que se construye a partir de un recorrido por diferentes rutas conceptuales y metodológicas, me ha permitido pensar el diseño como un espacio de creación comprometido críticamente con el estudio de la visualidad y las prácticas culturales, aquellas que utilizan su producción como instrumento de comunicación, identificación y cohesión social.

Palabras clave: contexto - cultura visual - diseño gráfico - identidad - local - visualidad.

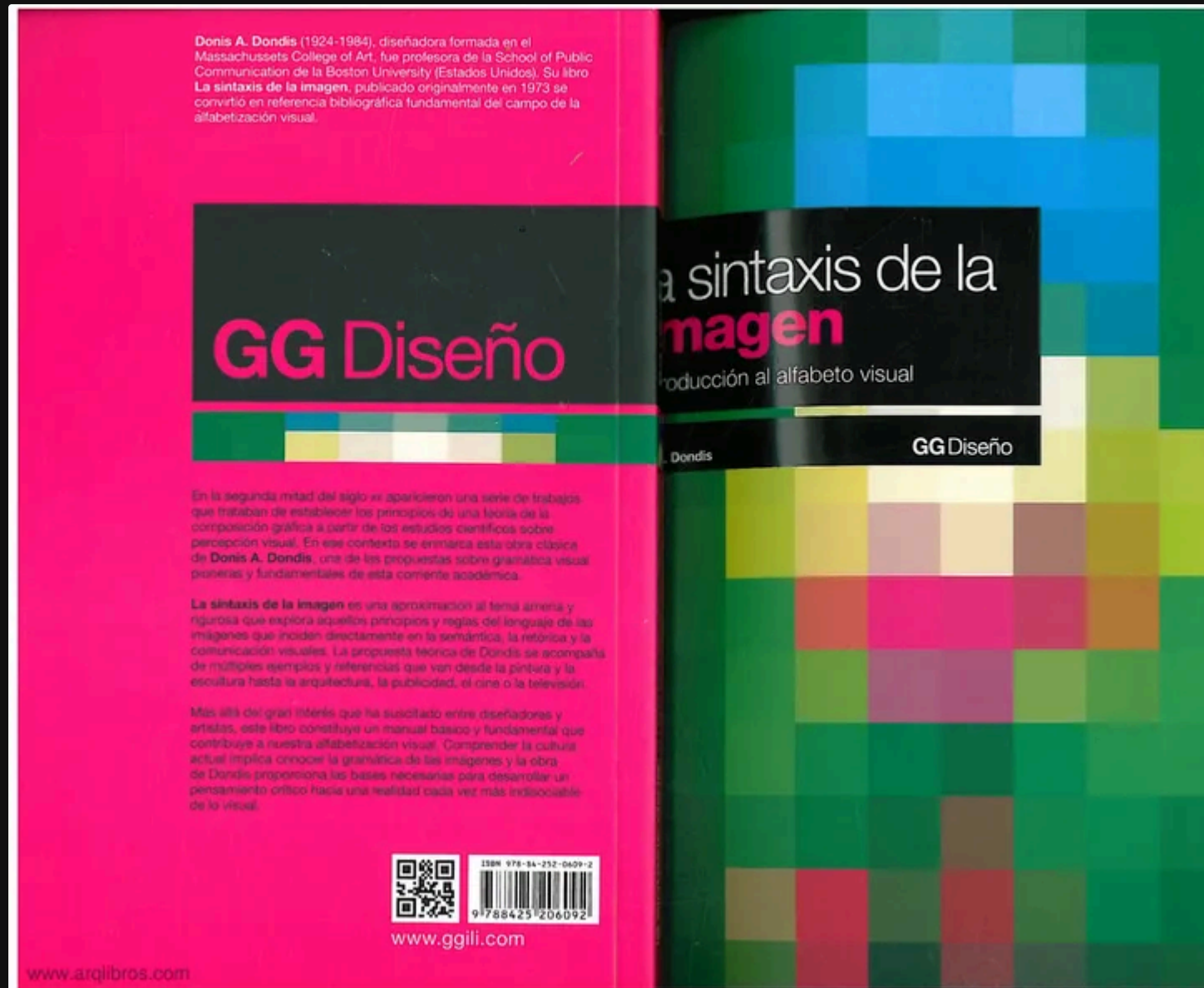
[Resúmenes en inglés y portugués en la página 180]

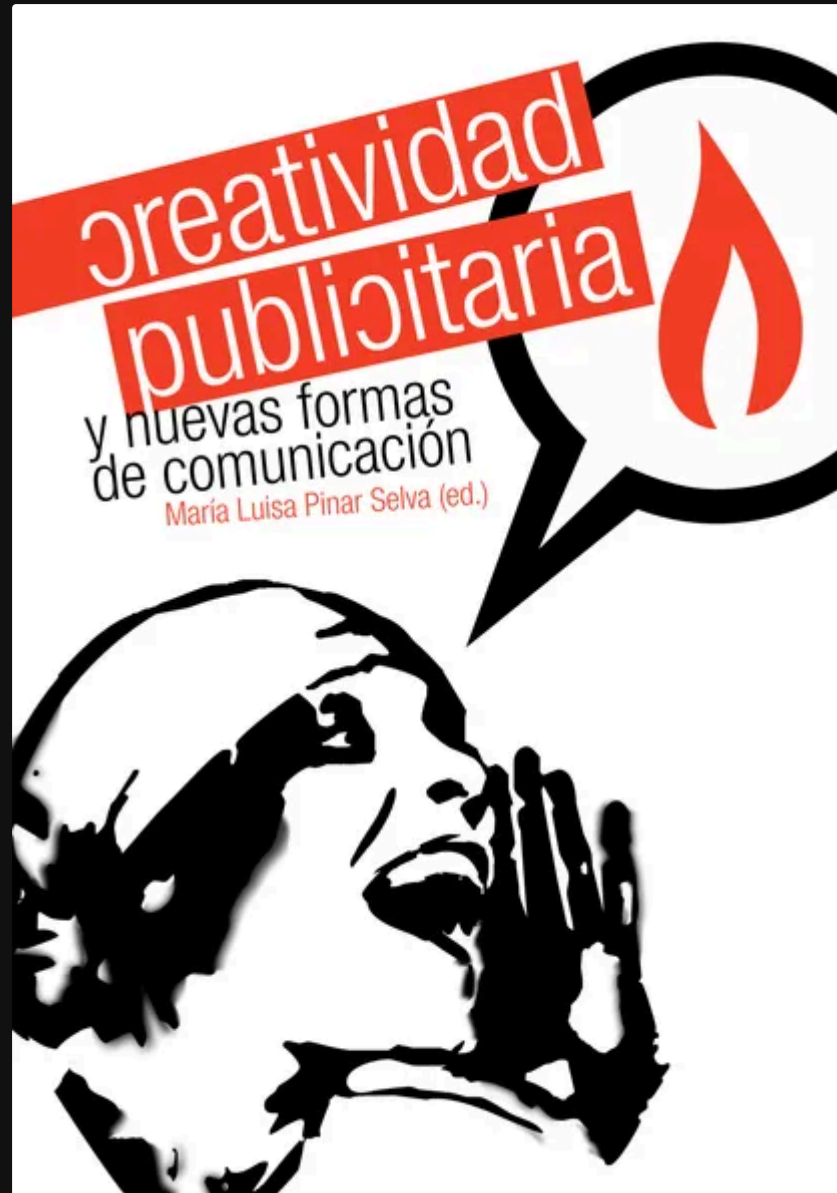
^(*) Magister en Estudios y proyectos sobre cultura visual (Universidad de Barcelona 2010). Diseñadora Gráfica (Universidad del Cauca 2008). Profesora del Departamento de Diseño de la Universidad del Cauca, Colombia.

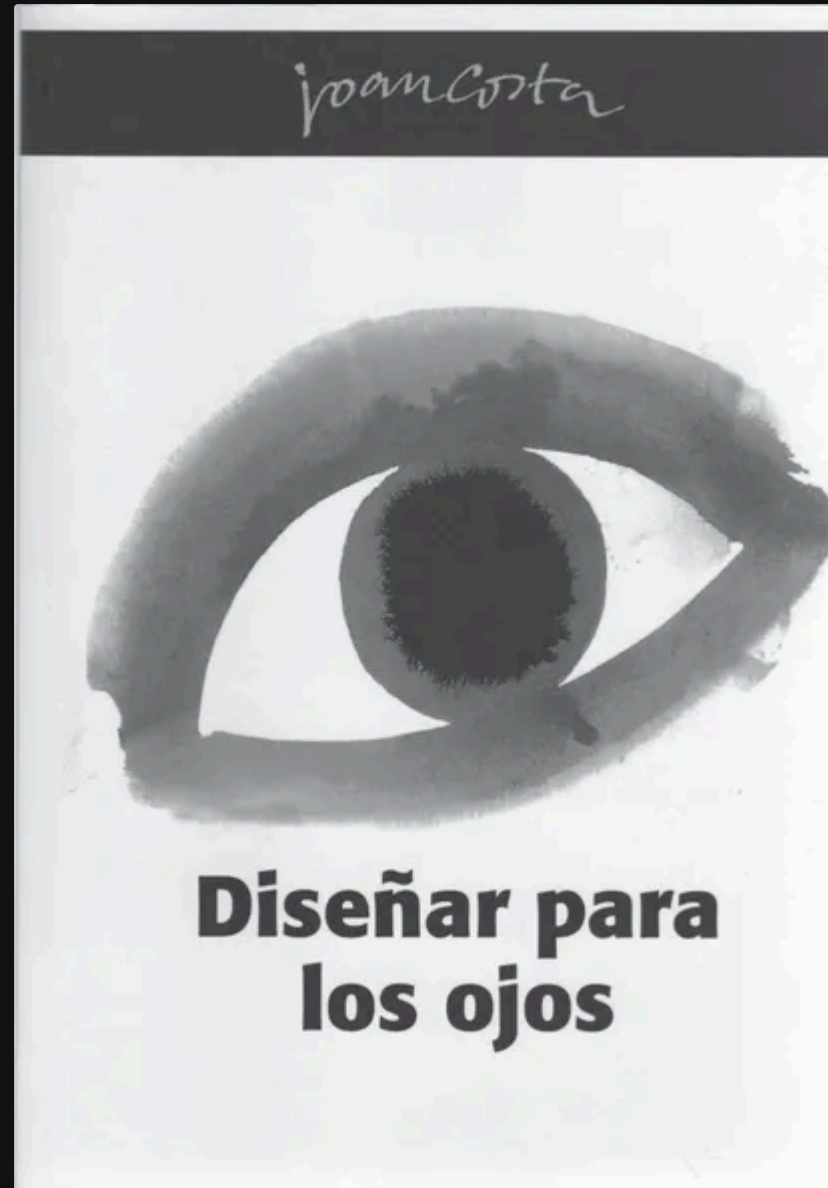
1. Introducción: ¿Por qué un itinerario?

El diseño hoy se encuentra en el ojo de huracán; varios años de debates y crisis nos comprometen a pensar la importancia de reflexionar críticamente el impacto de nuestra producción en las culturas y contextos donde ejercemos como diseñadores. La experiencia de diseñar se ha transformado de tal forma que para muchos hoy es imposible entender las lógicas y procesos que derivan en los objetos materiales, comunicaciones visuales y todo lo que hoy es denominado diseño. A partir de esto, la reflexión, la práctica, la investigación y la teoría dentro de nuestra disciplina, tendrá que dar un giro, buscando nuevas formas, perspectivas y campos de estudio que nos permitan trazar nuevas rutas y ampliar nuestras viejas preguntas.

En esta búsqueda, reflexionar sobre nuestra experiencia puede darnos pistas para trazar nuevos mapas, recorridos e itinerarios tanto a nivel metodológico como teórico, que permitan una reflexión más coherente con el momento histórico en el que nos encontramos;







Debate teórico

Resumen del artículo

Debate teórico-metodológico sobre diseño gráfico: de la linealidad a la complejidad

Arodi Morales Holguín

Universidad de Sonora

redeshmo@gmail.com

Doctor en Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Profesor en la Escuela de Diseño Gráfico de la Universidad de Sonora.

Virginia Cabrera Becerra

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

virginia@urbe.com.mx

Profesora investigadora del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

El artículo aborda las limitaciones de algunos referentes de la concepción del diseño gráfico (como orden y linealidad de etapas), elaborados con base en la postura epistémica de la disyunción y la simplicidad; se exploran las posibilidades abiertas para el conocimiento y para el ejercicio del diseño gráfico por la perspectiva del pensamiento complejo que rebasa e integra, al mismo tiempo, las aportaciones de la postura simplista y lineal. Un breve recorrido histórico tanto del ejercicio del diseño como de las miradas epistémicas, colocadas en tensión y complementariedad, son peldaños necesarios para alcanzar el objetivo de delinear las posibilidades abiertas por la entrada en escena del desorden e incertidumbre, conceptos clave del pensamiento complejo, como elementos que permiten comprender las actuales e incipientes expresiones del diseño en general, y por supuesto del diseño gráfico, en su interacción con la sociedad.

Palabras clave:

epistemología, metodología, linealidad, complejidad, diseño gráfico.

REFLEXIÓN TEÓRICA

1

DEBATE TEÓRICO-METODOLÓGICO SOBRE DISEÑO GRÁFICO: DE LA LINEALIDAD A LA COMPLEJIDAD
Arodi Morales Holguín
Virginia Cabrera Becerra

Interciencia Sociales
El Colegio de Jalisco
marzo, 2017
núm. 13

CONCEPTOS DE DISEÑO GRÁFICO

CONCEPTOS DE DISEÑO GRÁFICO

Muchos ven el diseño, como la rama que se dedica a hacer que las cosas se vean bonitas, si bien esto es parte del diseño no abarca en su totalidad la función del diseño como tal.

Si miramos a nuestro alrededor por un momento, veremos que el diseño de los inmuebles no solamente está para adornar, por ejemplo un escritorio. Un escritorio bien diseñado no solo ofrece una apariencia externa agradable, sino que debe de cumplir con ciertas funciones como: ser duradero, contar con el espacio superior necesario para colocar otros objetos, si es posible que tenga cajones para guardar otras cosas etc.

Definición de diseño según wikipedia: "El Diseño también es una actividad técnica y creativa encaminada a idear un proyecto útil, funcional y estético..."

Entonces realmente el diseño no solo cumple con la función de embellecer un lugar, sino que esta concebido a partir de un proceso de de creación con el objetivo de cumplir con una función en especial (o varias). Esto es lo que diferencia al diseño de las artes, ya que el segundo es la realización de las visiones personales y extra-sensoriales de un artista, en cambio el diseño cumple con una función práctica.

Elementos del diseño

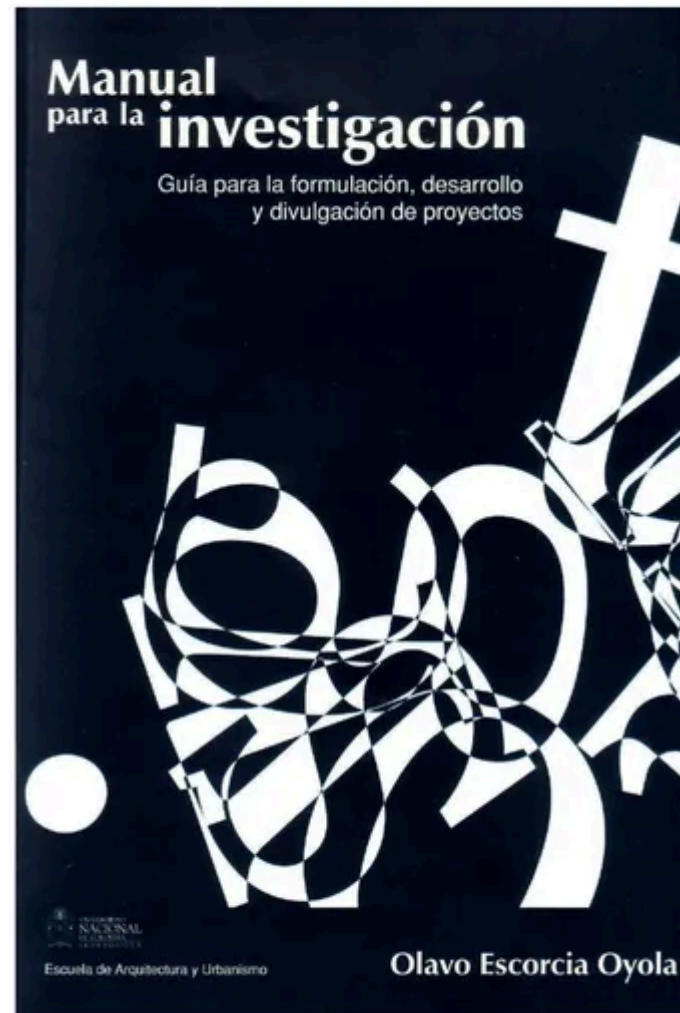
Un diseñador (sin importar su rama) puede realizar diseños sin conocimiento alguno sobre la materia, ya sea por gusto personal o por su sensibilidad a la creación visual (talento) sin embargo conocer de estos principios le hará ser un mejor diseñador.

En general se distinguen 4 grupos de elementos

- A.Elementos Conceptuales
- B.Elementos Visuales
- C.Elementos de Relación
- D.Elementos Prácticos

A. Elementos Conceptuales

Los elementos conceptuales son aquellos que estan presentes en el diseño, pero que no son visibles a la vista. Se dividen en 4 elementos



HUELLAS TERRITORIALES DE POLÍTICAS PÚBLICAS SUSTENTADAS DESDE EL EXTRACTIVISMO URBANO. ESTUDIO COMPARADO BARCELONA-BUENOS AIRES

ROITMAN, Anabella; SPINELLI, Sofía, POZZA LÓPEZ, Cristina;

SZAJNBERG, Daniela

spinellisofia@gmail.com; danielaszajnberg@yahoo.com

Cátedra Gestión Urbana Contemporánea, (Cátedra GUC Szajnberg)

+ Instituto de Urbanismo, Territorio y Ambiente e Instituto de la

Espacialidad Humana. Facultad de Arquitectura Diseño y

Urbanismo. Universidad de Buenos Aires.

Resumen

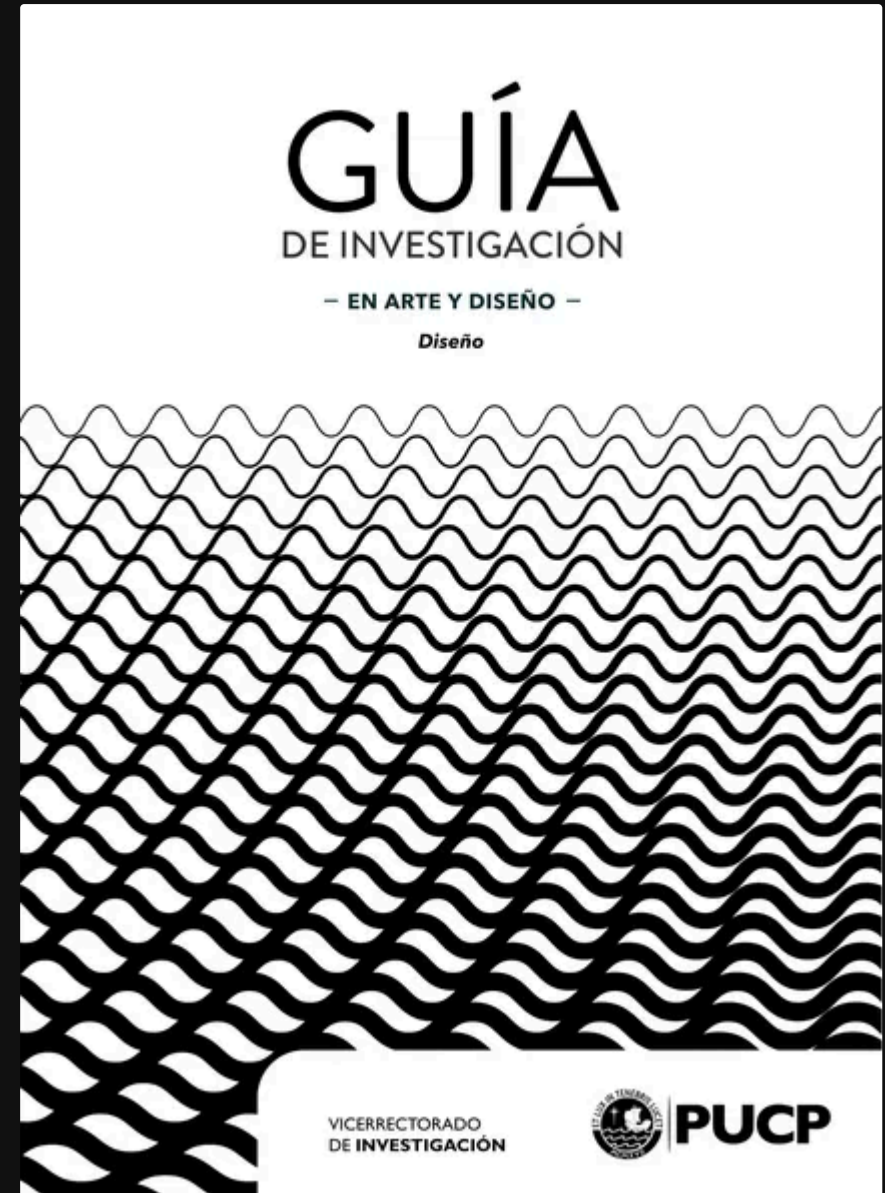
A partir de una comunicación presentada en el Coloquio "Conflicto, Movimientos y Espacio Urbano", Universidad de Sevilla en 2018, en el marco del Proyecto UBACyT "Gestión Urbana y Justicia Socio-Espacial" se aborda desde una de sus sub-líneas de investigación, la dinámica inmobiliaria vinculada a políticas sectoriales, como cierto tipo de turismo receptivo sustentado sobre la base del extractivismo urbano.

El estudio toma dos casos comparados, la ciudad de Buenos Aires y la ciudad de Barcelona, indagando proyectos urbanos que han propiciado aumentos del valor del suelo, y reflexionando sobre los siguientes interrogantes:

- ¿Cómo impactan estos modelos y formas de gestión en el territorio?
- ¿Cómo responden nuestras ciudades a ese modelo característico de la gestión urbana neoliberal?
- ¿Cuál es el rol del Estado en la producción de suelo en este tipo de procesos y qué resistencias encuentra?

MATERIAL

INVESTIGACIÓN EN DISEÑO GRÁFICO



Visualización de la información



SI+ Imágenes
Prácticas de Investigación y Cultura Visual

XXXXI Jornadas de Investigación
XV Encuentro Regional

31 octubre
01 noviembre
2019

ACERCA DE LA VISUALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN. DE LA MIRADA SATELITAL A LA PERCEPCIÓN DRÓNICA

WOLKOWICZ, Daniel
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Cátedra de Diseño Gráfico I/II/III
Nuevos aspectos de la percepción y la representación a partir de avances tecnológicos digitales.

Resumen

Los sistemas de representación han sido los elementos constitutivos del acceso a la información y la información fue transmitida primero en forma visual en representaciones analógicas hasta hoy que se construye en escenarios transmediales, de forma cinética, audiovisual e interactiva.

La evolución de estos sistemas fue construyendo las diferentes realidades que cada generación ha heredado como patrimonio visual, de la anterior. Así la acumulación de este patrimonio, se fue modificando desde las imágenes en dos dimensiones de la cultura egipcia hasta la realidad aumentada virtual, pasando por los imaginarios universales que de acuerdo a cada cultura y sociedad establecen hitos en la historia de la representación.

Un breve recorrido por este devenir de la visualización de la información, nos ubica en un particular momento tecnológico donde la información de la realidad se reproduce en tiempo real y la percepción comienza a ser reemplazada por la sensorización de la información.

Palabras clave

Representación, Historia visual, Información, Perspectiva, Digitalidad, Cinética, Audiovisualidad, Interactividad, Realidad aumentada, Imagen satelital, GPS, Visión drónica

Secretaría de Investigaciones | FADU | UBA

ISSN 978-950-29-1865-5

20

Observar imágenes: cartografías metropolitanas en observatorios y plataformas en línea



XXXIII Jornadas de Investigación
XV Encuentro Regional

31 octubre
01 noviembre
2019

OBSERVAR CON IMÁGENES: CARTOGRAFÍAS METROPOLITANAS EN OBSERVATORIOS Y PLATAFORMAS EN LÍNEA

HANONO, Analía

analía.hanono@gmail.com

Sede de investigación: Instituto del Conurbano. Universidad Nacional de General Sarmiento.

Doctorado de la Facultad de Ciencias Sociales en cotutela con Université Paris-Est.

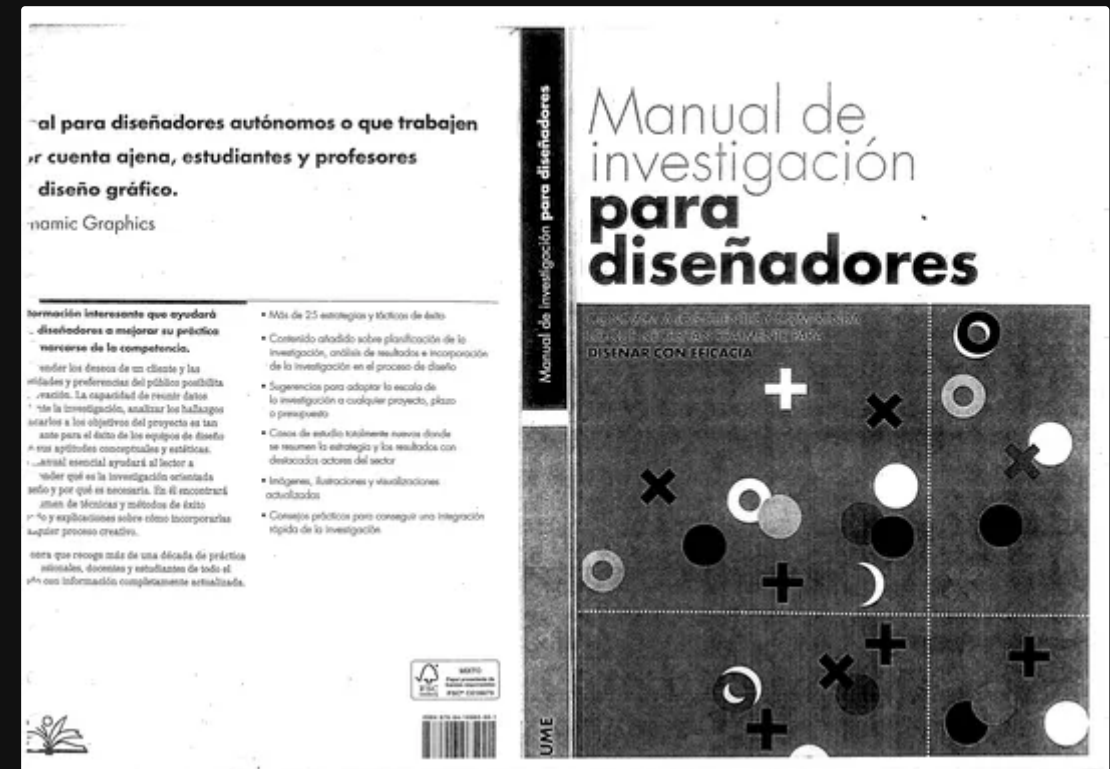
Resumen

En las últimas décadas, como resultado de cambios de contextos y tecnologías, los observatorios y plataformas digitales especializados en problemáticas metropolitanas emergen como nuevos espacios de producción y circulación de datos. En ese contexto, los mapas e imágenes gráficas se presentan como herramientas privilegiadas para la comunicación y traducción de la información territorial al lenguaje visual. ¿Qué rol les cabe a los mapas de los observatorios – considerados como figuras que condensan a través de la representación las formas de pensar y de operar sobre el territorio– en los procesos de construcción del conocimiento?

En esta instancia, se presentará los avances sobre el primer objetivo de la investigación de doctorado: Identificar, sistematizar y construir una tipología de observatorios y plataformas metropolitanos de la RMBA para comprender quién observa y con qué fines con el propósito de caracterizarlos como nueva fuente de elaboración y publicación en el ámbito de producción de las imágenes metropolitanas.

Para dar cuenta de ello, considerando por un lado, los aportes conceptuales de los estudios de la cartografía crítica y por el otro, el rol que juegan las nuevas tecnologías tanto en la producción como en la circulación de mapas, se examinarán los marcos

MANUAL DE INVESTIGACIÓN PARA DISEÑADORES



MATERIAL TEORICO

IMAGENES ENTRE LAS PARTES Y EL TODO

LAS IMÁGENES. ENTRE LAS PARTES Y EL TODO

ASPREA, Maximiliano Agustín; TREJO, Gonzalo Julián

maximilianoagustin@gmail.com; gonzalojtrejo@gmail.com

Cátedra Abaca, FADU-UBA

Resumen

En el ámbito académico de la FADU, dentro de la cátedra Abaca heredera de la cátedra Giordano Doberti, la utilización de la imagen es fundamental para proyectar, analizar y configurar formas y organizaciones espaciales, en el marco del seminario de Morfología General.

La propuesta de la cátedra que se le plantea a los estudiantes, es la de proyectar a partir de "las imágenes" bajo un formato de fichas, éstas proponen variables en cuanto a su uso y modos de proyectar.

Entendemos que el formato de fichas es una alternativa que permite analizar y proyectar distintas composiciones mediante el discurso gráfico por medio de las diferentes partes que arman el todo, logrando así identificar este relato de forma conjunta y además permitiendo detenerse en la parte de forma unitaria, obteniendo diferentes niveles de lectura.

La ficha, como formato físico, tiene una proporción cuadrada de 21 cm por 21 cm. Este formato deviene del recorte de una hoja A4 en donde, el lado menor de esta hoja le da la escala. Por otro lado, la lógica de acoplar fichas logrando diversas composiciones y estrategias discursivas, intenta plasmar de forma analógica los discursos visuales que son utilizados en las plataformas digitales, utilizando así un conjunto de imágenes para registrar el proceso proyectual.

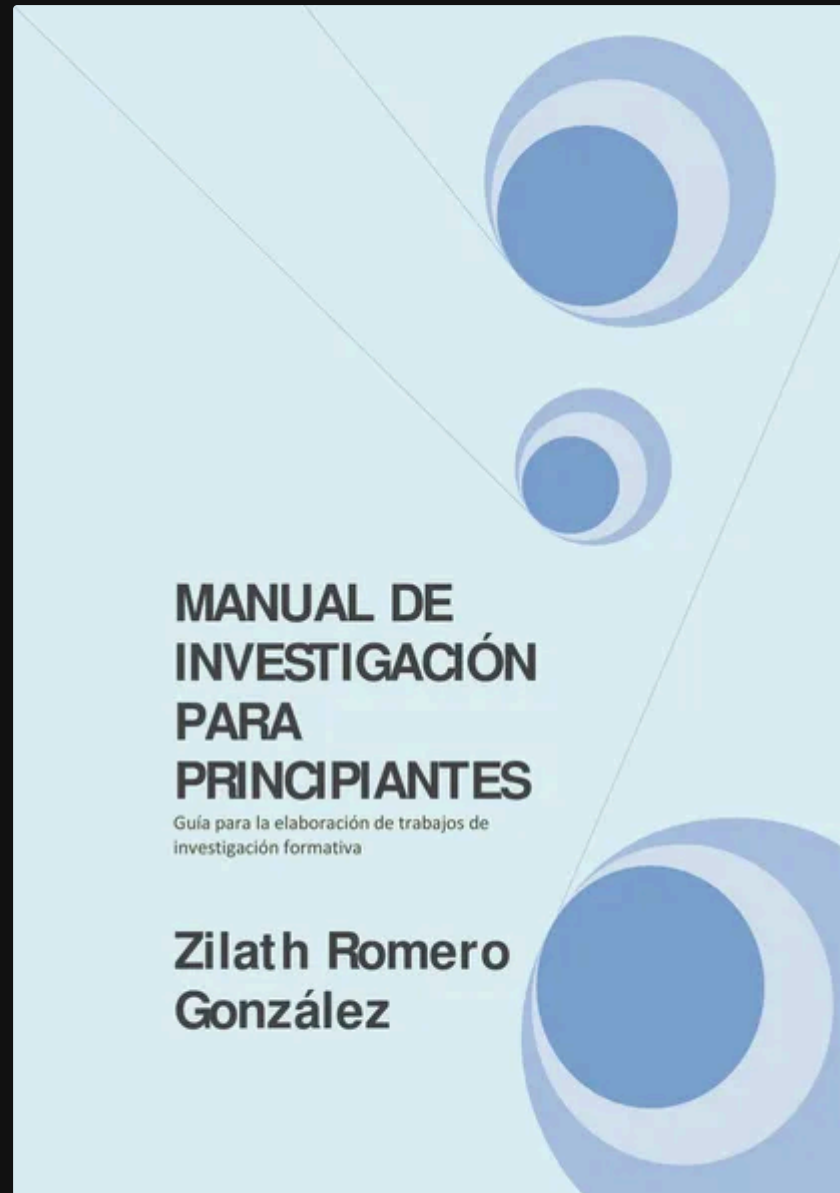
Las fichas son el soporte en el cual se registra el proceso, utilizadas para practicar los distintos sistemas de dibujos según la clasificación de Roberto Doberti en donde estos pueden ser objetuales, organizativos y perceptuales. Además,



Investigación sobre Diseño en España

Coordinación y edición: SGG-PAH

Seguidamente se relacionan una serie de grupos/centros de investigación que han participado en la exposición de paneles sobre este ámbito, en el 6º Congreso INDITEC2011, celebrado en la Feria de Valencia, del 25 al 28 de octubre.



MATERIAL TEÓRICO

INVESTIGACIÓN EN DISEÑO GRÁFICO

Diseño gráfico: un novel objeto de investigación

Caso de estudio: el proceso de diseño

Graphic Design: A Novel Object of Investigation

Case study: Design Process

Lic. Sheila Pontis

Diseñadora Gráfica

Estudiante de posgrado (PhD Student)

Information Environment Research Unit (University of the Arts London)

Resumen

El término *investigación* es comúnmente utilizado en el ámbito de las ciencias experimentales, mientras que en el ámbito de las disciplinas artísticas, como el Diseño Gráfico, su significado es casi desconocido. Sin embargo, desde hace por lo menos 20 años, se ha estado generando un creciente interés por la práctica académica del diseño gráfico, que se evidencia, por ejemplo, en el análisis de los procesos de diseño. Este enfoque plantea una visión del diseño como una disciplina compleja, respaldada también por un corpus teórico y no sólo como una práctica profesional.

Este artículo describe en qué consiste una investigación de una práctica proyectual, introduce distintas teorías sobre una investigación en diseño, analiza cuáles pueden ser algunas de sus metodologías, e introduce la investigación del **proceso de diseño** como un "estudio de caso".

Palabras clave

Investigación, diseño gráfico, proceso de diseño, actividad proyectual, metodologías

Resumen del artículo

Debate teórico-metodológico sobre diseño gráfico: de la linealidad a la complejidad

Arodi Morales Holguín

Universidad de Sonora

redeshmo@gmail.com

Doctor en Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Profesor en la Escuela de Diseño Gráfico de la Universidad de Sonora.

Virginia Cabrera Becerra

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

virginia@urbe.com.mx

Profesora investigadora del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

El artículo aborda las limitaciones de algunos referentes de la concepción del diseño gráfico (como orden y linealidad de etapas), elaborados con base en la postura epistémica de la disyunción y la simplicidad; se exploran las posibilidades abiertas para el conocimiento y para el ejercicio del diseño gráfico por la perspectiva del pensamiento complejo que rebasa e integra, al mismo tiempo, las aportaciones de la postura simplista y lineal. Un breve recorrido histórico tanto del ejercicio del diseño como de las miradas epistémicas, colocadas en tensión y complementariedad, son peldaños necesarios para alcanzar el objetivo de delinear las posibilidades abiertas por la entrada en escena del desorden e incertidumbre, conceptos clave del pensamiento complejo, como elementos que permiten comprender las actuales e incipientes expresiones del diseño en general, y por supuesto del diseño gráfico, en su interacción con la sociedad.

Palabras clave:

epistemología, metodología, linealidad, complejidad, diseño gráfico.

REFLEXIÓN TEÓRICA

1

DEBATE TEÓRICO-METODOLÓGICO SOBRE DISEÑO GRÁFICO: DE LA LINEALIDAD A LA COMPLEJIDAD
Arodi Morales Holguín
Virginia Cabrera Becerra

Interciencia Serials
El Colegio de Jalisco
marzo, 2017
núm. 13

METODOLOGÍA PARA LA ELABORACIÓN DE UN PROYECTO DE DISEÑO GRÁFICO



Obed Delfín



Donis A. Dondis

"La expresión visual
son muchas cosas, en
muchas circunstancias
y para mucha gente;
es el producto de una
inteligencia humana
altamente compleja
que desgraciadamente
conocemos muy mal".



La sintaxis de la imagen

GG

www.ggii.com — www.ggii.com.mx

EL VALOR SIMBÓLICO DE LA IMAGEN REPRESENTADA

The symbolic value of the image represented

MTRA. EN E.P.D. MARÍA GABRIELA VILLAR GARCÍA
Profesora Investigadora del Centro de Investigación en Arquitectura y Diseño
Facultad de Arquitectura y Diseño
Universidad Autónoma del Estado de México, México
gavg17@yahoo.com.mx

DR. EN ANT. JUAN LUIS RAMÍREZ TORRES
Profesor Investigador
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel 1
Universidad Autónoma del Estado de México, México
jiramirez@uaemex.mx

Fecha de recibido: 22 julio 2013
Fecha de aceptado: 6 diciembre 2013

pp: 51-64

Legado
Investigación y Creación

FAD | UAEMéx | Año 9, No 16
Julio - Diciembre 2014





LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO

I1

repositorio.uai.edu.ar



Tesis y trabajos finales

Tesis y trabajos finales

uai.edu.ar

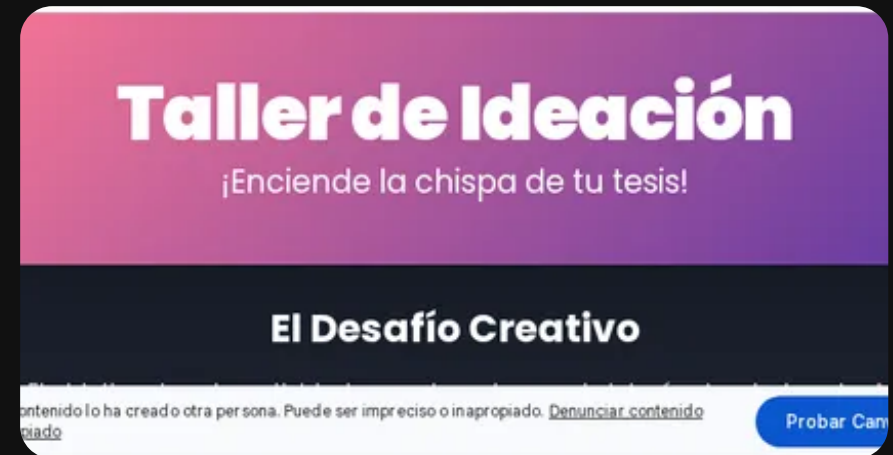
EJEMPLO DE TRABAJO FINAL DE CARRERA



Diseño para María Callejón Deco Integral

El presente trabajo aborda la problemática...
repositorio.uai.edu.ar

IDEACION



Gemini - Propuesta de Clases Taller de Tesis

Created with Gemini

g.co

DR Taller de TESIS trabajos

Tesis - Candela Espindola

Título:

Diseño gráfico como herramienta de conexión social

Identidad visual, medios digitales y señalética para la Iglesia Cristiana Evangélica de Haedo

1. Introducción

La Iglesia Cristiana Evangélica Haedo, ha atravesado distintos procesos de crecimiento y relocalización, manteniendo siempre su compromiso de llevar el mensaje del evangelio a la comunidad local. Comenzó funcionando en la calle Libertad 1181 y, debido al aumento de su congregación, se trasladó en 2016 a Murias 436. En 2025, se vio nuevamente obligada a mudarse, esta vez con la oportunidad de establecerse en un terreno propio en Av. Presidente Perón 3148. Aunque las mudanzas implicaron adaptarse a nuevas dinámicas barriales, la iglesia continúa sosteniendo su identidad y misión en el territorio de Haedo. En este contexto, el presente proyecto se propone analizar y rediseñar sus recursos comunicacionales identidad visual, medios digitales, señalética y estrategia comunicacional, con el objetivo de mejorar su visibilidad institucional y generar un vínculo efectivo con la nueva comunidad que la rodea.

1.1 Caso de estudio: Iglesia Cristiana Evangélica de Haedo

2. Planteo de la Problemática

- 1. Identidad visual desactualizada:** La identidad visual actual no refleja adecuadamente la esencia, misión ni valores contemporáneos de la iglesia. Su logotipo, tipografía y recursos gráficos presentan un diseño desfasado que no responde a los códigos visuales actuales ni permite una comunicación efectiva con nuevas audiencias.
- 2. Medios de comunicación digital obsoletos:** Las redes sociales y el sitio web de la iglesia están inactivos, y el canal de YouTube se utiliza únicamente para transmisiones en vivo, sin una línea visual ni comunicacional definida. Esta falta de presencia digital limita el alcance del mensaje y la conexión con nuevas audiencias.
- 3. Ausencia de un lenguaje visual unificado:** Las piezas gráficas producidas por la iglesia carecen de una línea visual común. Esto genera una comunicación fragmentada y poco reconocible, afectando la percepción institucional y dificultando la construcción de una imagen sólida y coherente a lo largo del tiempo.
- 4. Falta de señalética institucional y urbana:** Actualmente no existe un sistema señalético que permita guiar a los asistentes dentro del edificio ni indicar su ubicación en el espacio público. Esta ausencia dificulta el acceso, desorienta a nuevos visitantes y reduce la visibilidad de la institución en su nuevo entorno físico.
- 5. Falta de estrategia comunicacional definida:** La iglesia no cuenta con una planificación estratégica que oriente su comunicación. No están claramente definidos los objetivos comunicacionales, los públicos a los que se dirige ni los canales.



UNIVERSIDAD ABIERTA INTERAMERICANA
LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

**LA PRIMERA VUELTA:
IDENTIDAD Y REDISEÑO INTEGRAL DE EDO S.A.T.**

Presenta:

Alvarez Iara Anahi

Legajo: B00075704-11

Profesora:

Jorge Paula

095 - Castelar, Agosto 2025.

Wyre Matias N.

Desarrollo de una aplicación móvil para concientizar
y reducir el impacto del fast fashion

PROYECTO DE TESIS - FASE 1

Wyre Matías Nicolás
Licenciatura en Diseño Gráfico
Universidad Abierta Interamericana
Profesora: Jorge Paula

Julio 2025

Francisco Ferrari Ruiz



UNIVERSIDAD ABIERTA INTERAMERICANA

Licenciatura en Diseño Gráfico

**Diseño Gráfico como herramienta social:
Club Social y Deportivo Mijayi**

Paula Jorge

La investigación y sus métodos

Francisco Ferrari Ruiz

2025 - 4to año - Sede Castelar

Tesis | Melian Kevin

PLAY AGAIN: ADVA Y EL REDISEÑO DE UNA IDENTIDAD

LA INVESTIGACIÓN Y SUS MÉTODOS

2025

PROF. JORGE PAULA

MELIAN KEVIN



Trabajo Final

***Estrategias de comunicación visual para espacios
culturales de la comunidad: Biblioteca Popular 9 de julio.***

Goyeneche Surber Candela

Universidad Abierta Interamericana

Licenciatura en Diseño Gráfico

La investigación y sus métodos

Profesora Jorge Paula Lorena

Año 2025

CP GEOGRAFIA

Video 1 sobre Países emergentes



Mapas productivos argentinos



Mapas de actividades económicas de la Argentina

Galería de mapas de la Argentina con las ...
educ.ar

Presentacion- Antartida Argentina



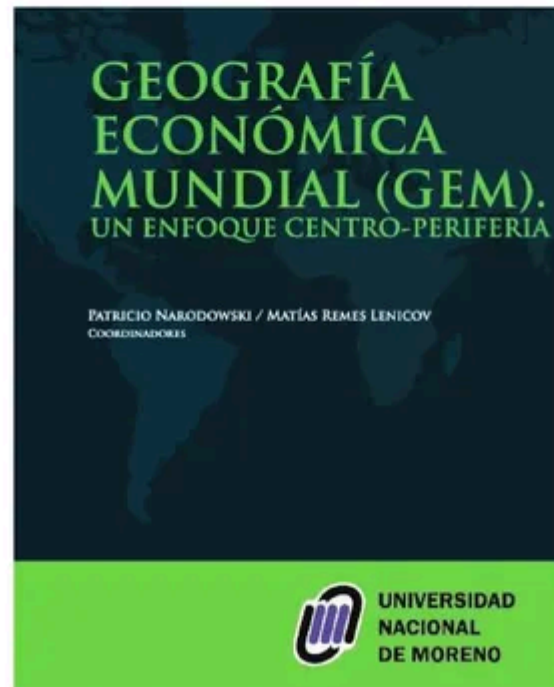
PRESENTACIÓN GEOE...

Integración regional y su efecto en la geo...
view.genial.ly

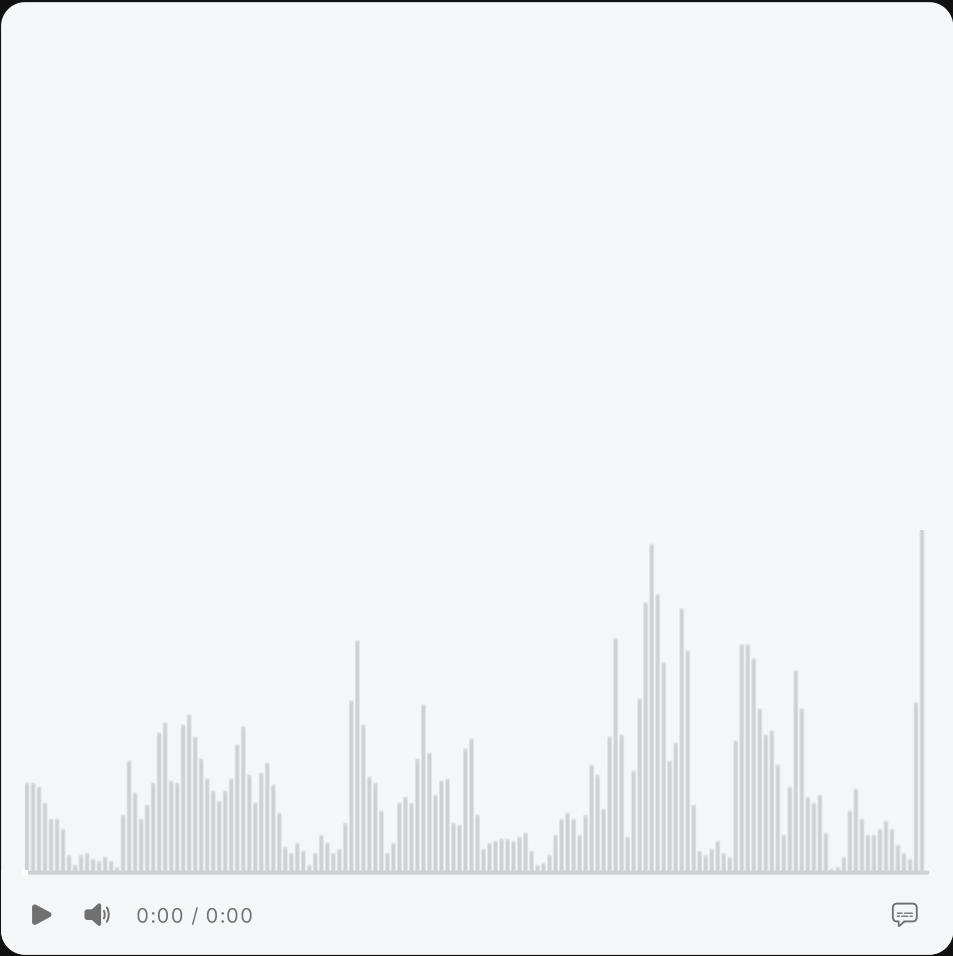


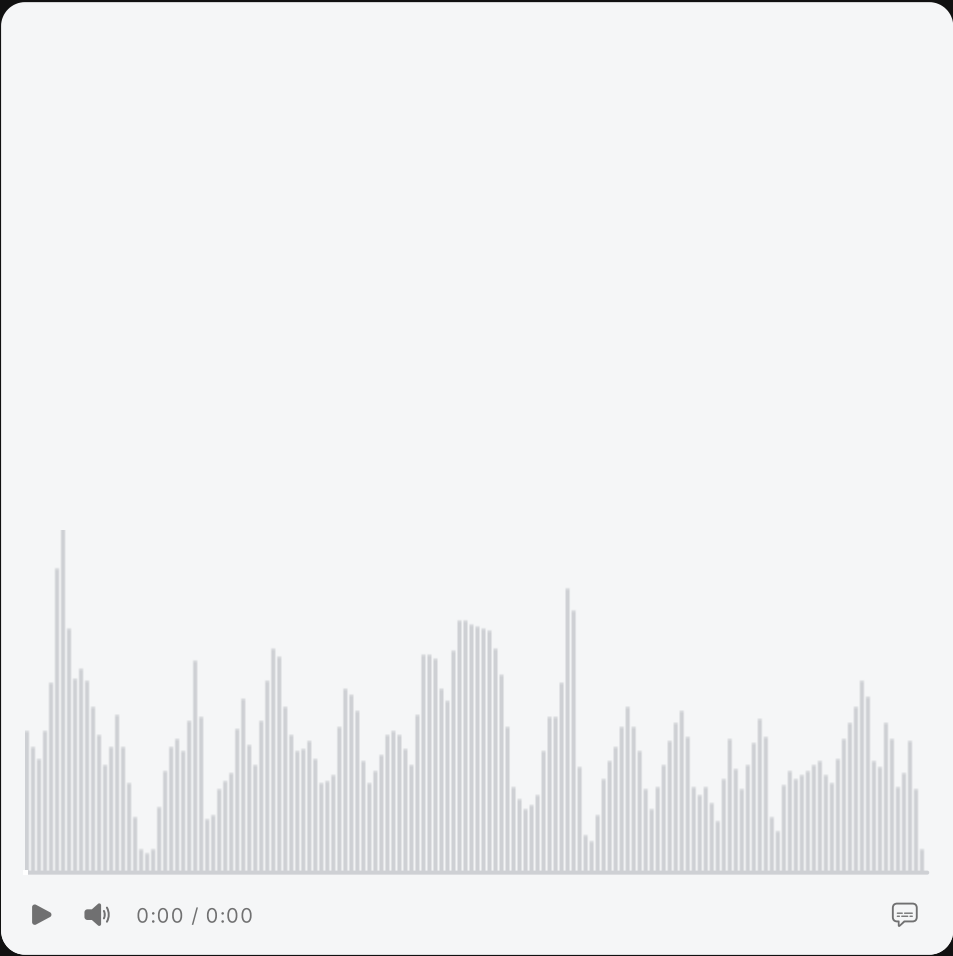
CARTOGRAFÍAS DEL PODER GEOPOLÍTICA DEL CONOCIMIENTO





1



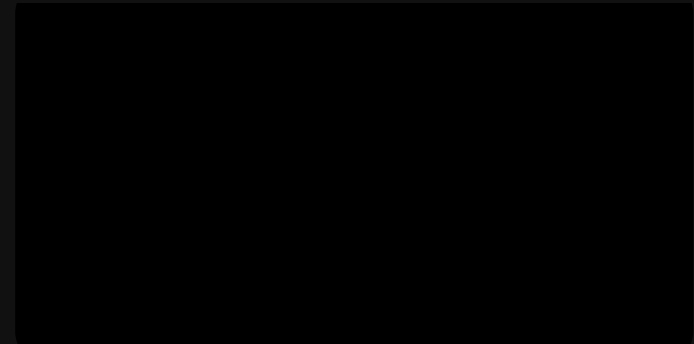


Uso del ATLAS de QGis para generación de informes técnicos-políticos (...).Por Mauricio Marquez



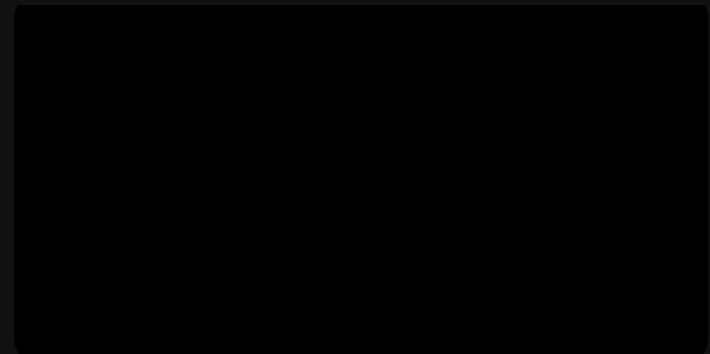
"PROYECTO TRONADOR II"

TFI22



CANAL DE PANAMÁ PRESENTACIÓN

TFI22



Video presentación

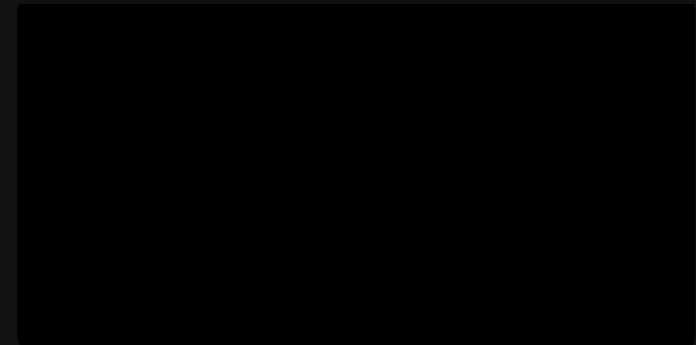
TFI 22

Fernandez Tomas

Montenegro Facundo

Nieva Gabriel

Osorio Cielo



Cuán globalizada está la mujer? El caso de Irán

TFI22

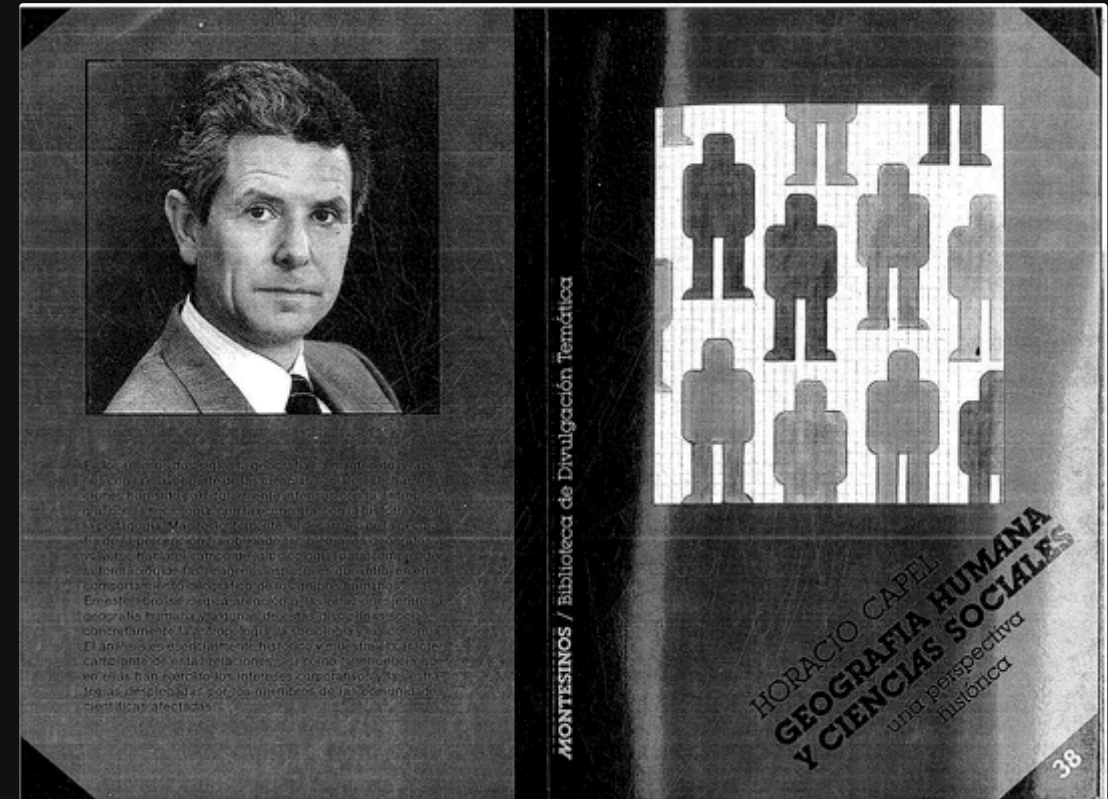
Sorry, your video is being prepared.
This usually takes a few minutes.

Cuan globalizada está la mujer? El caso de Irán

TFI22

Capel H. Geografía humana y ciencias sociales

Para esta unidad, leer el capítulo 4 de esta obra.



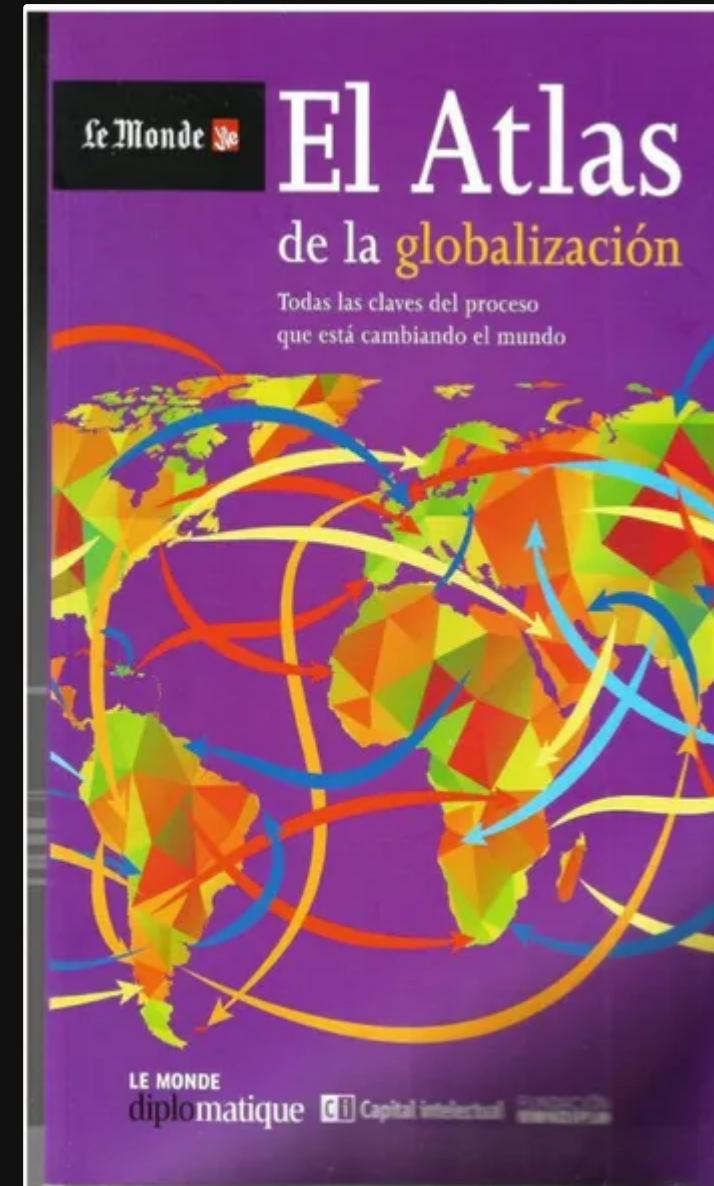
Informe Económico Regional 2023



Video 2 sobre BRICS y sus desafíos como poderes emergentes



Atlas de la Globalización - Le Monde Diplomatique (2015)



Reacciones internacionales a los mapas oficiales - El caso de China



infobae

MUNDO >

Estados Unidos rechazó el mapa publicado por China en el que se anexiona territorios en disputa con otros países

Desde su publicación a finales de agosto, las autoridades de India, Malasia o Filipinas han expresado sus críticas y condena a Beijing

06 Sep, 2023 07:23 a.m. EST



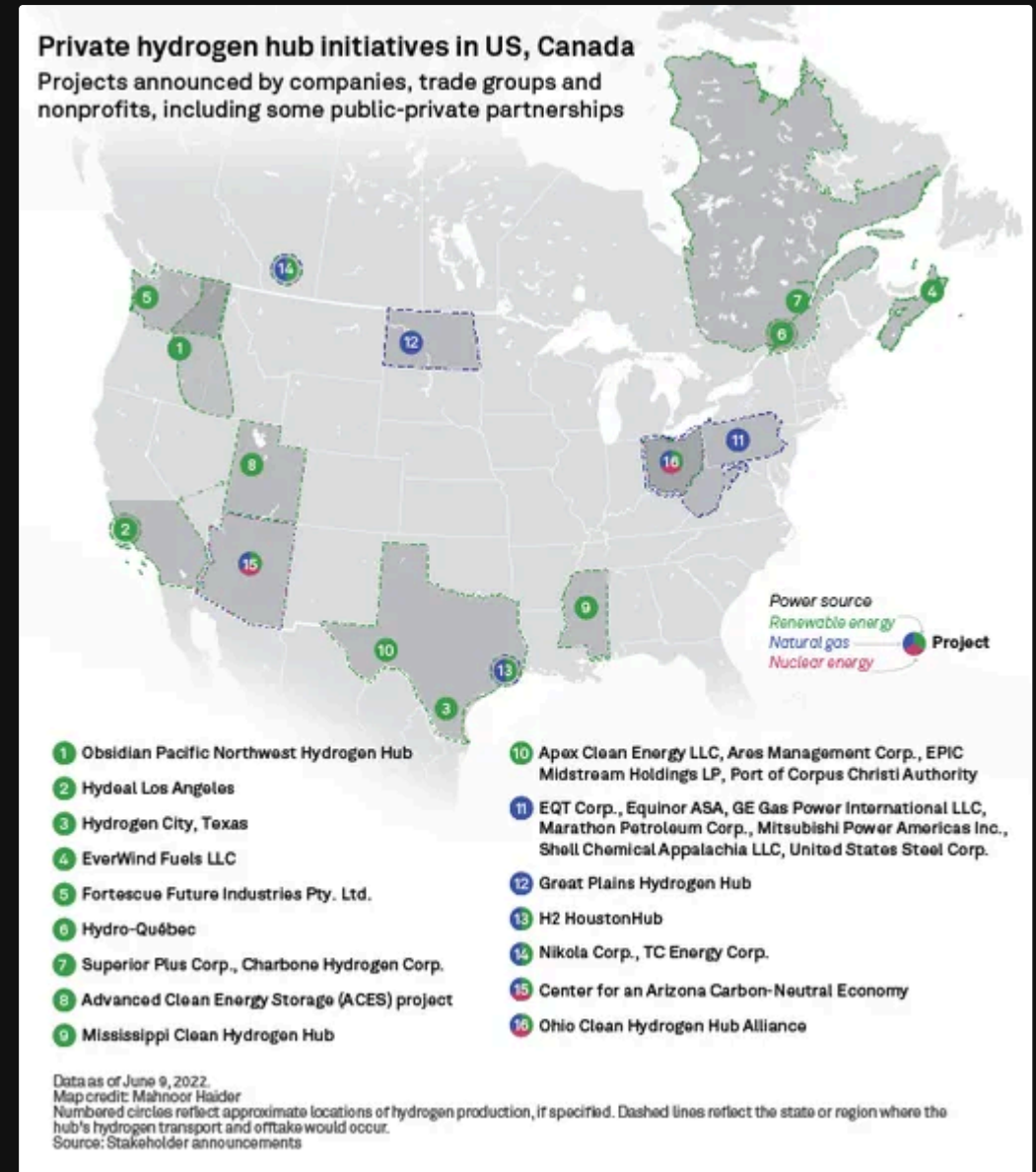
Mapa Hidrogeno verde Argentina





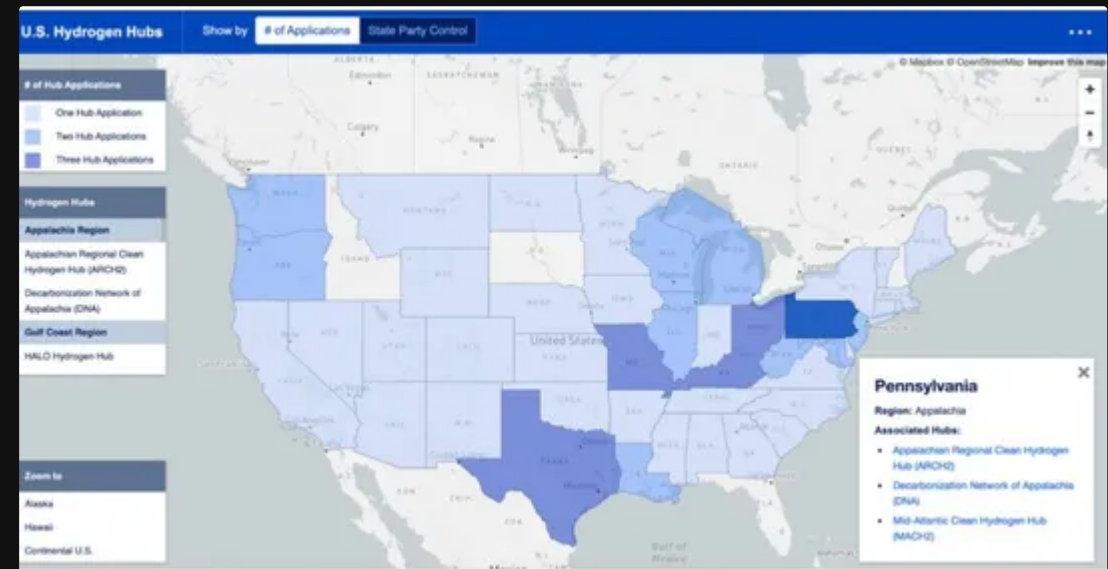


Hidrogeno verde en Estados Unidos

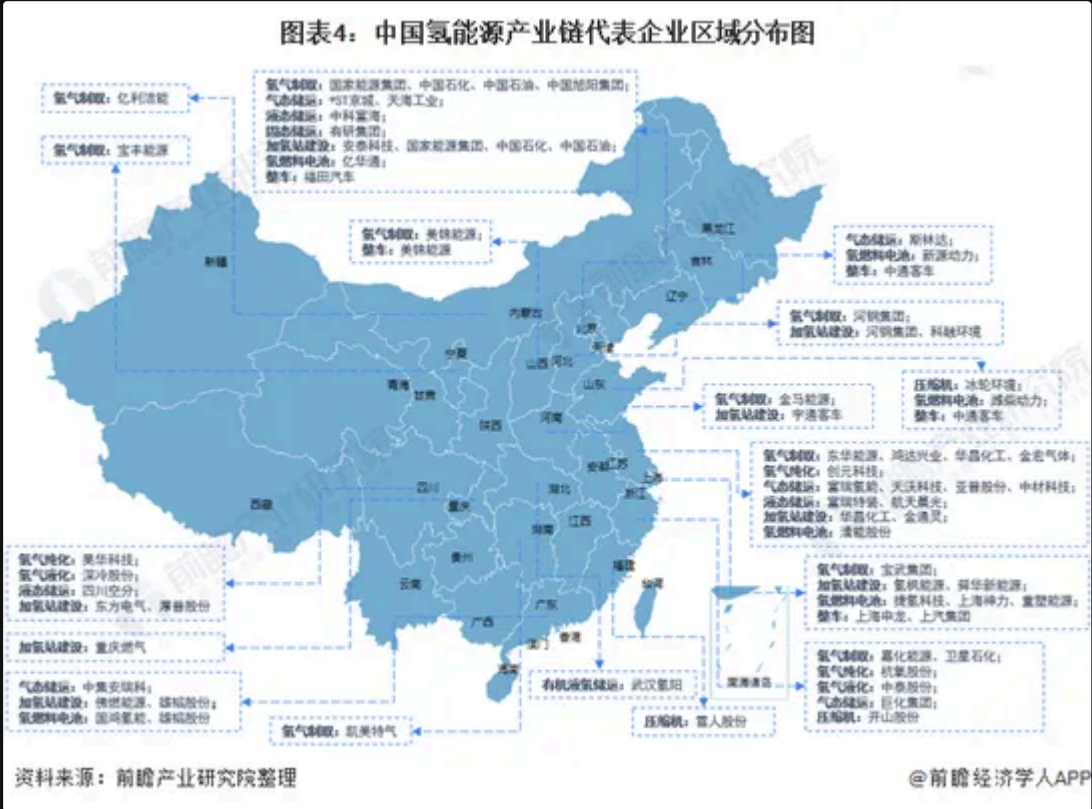


Hidrógeno verde en Estados Unidos

Integrantes del grupo: Luciano Vinitzky, Lucio Martino, Nicolás Vargas y Abel Szyldergemajn.



China



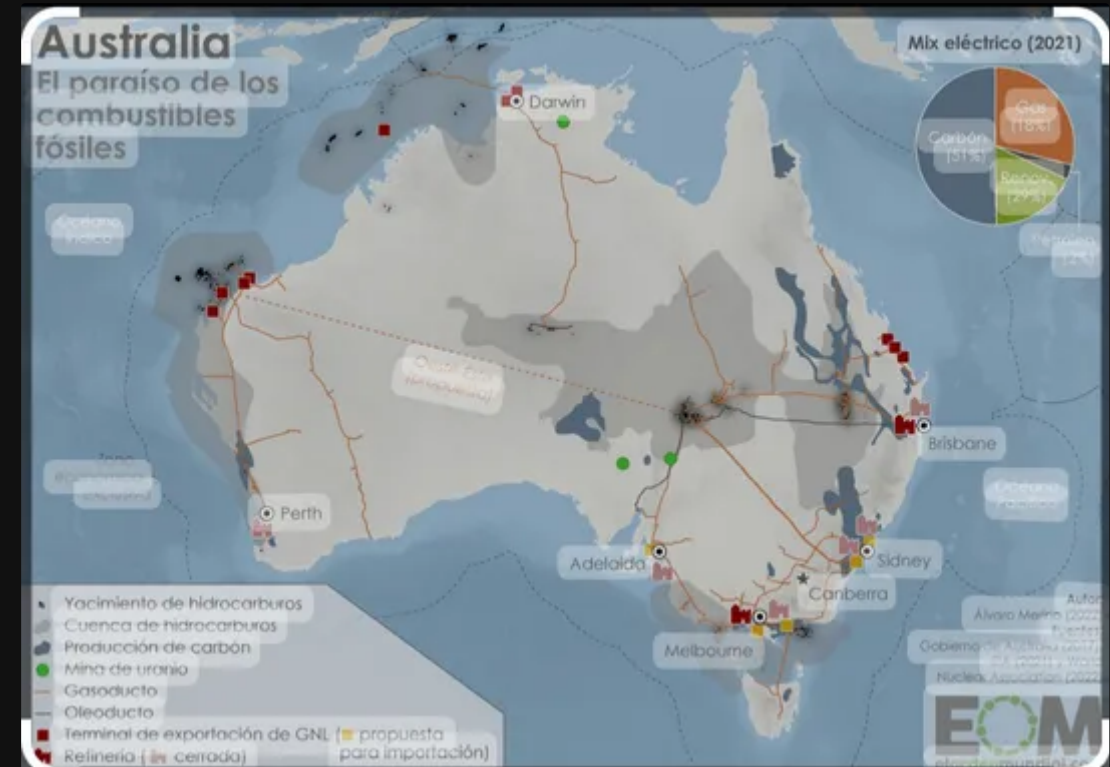
Australia

Chiappa, Guillermina

Carlos, Franco

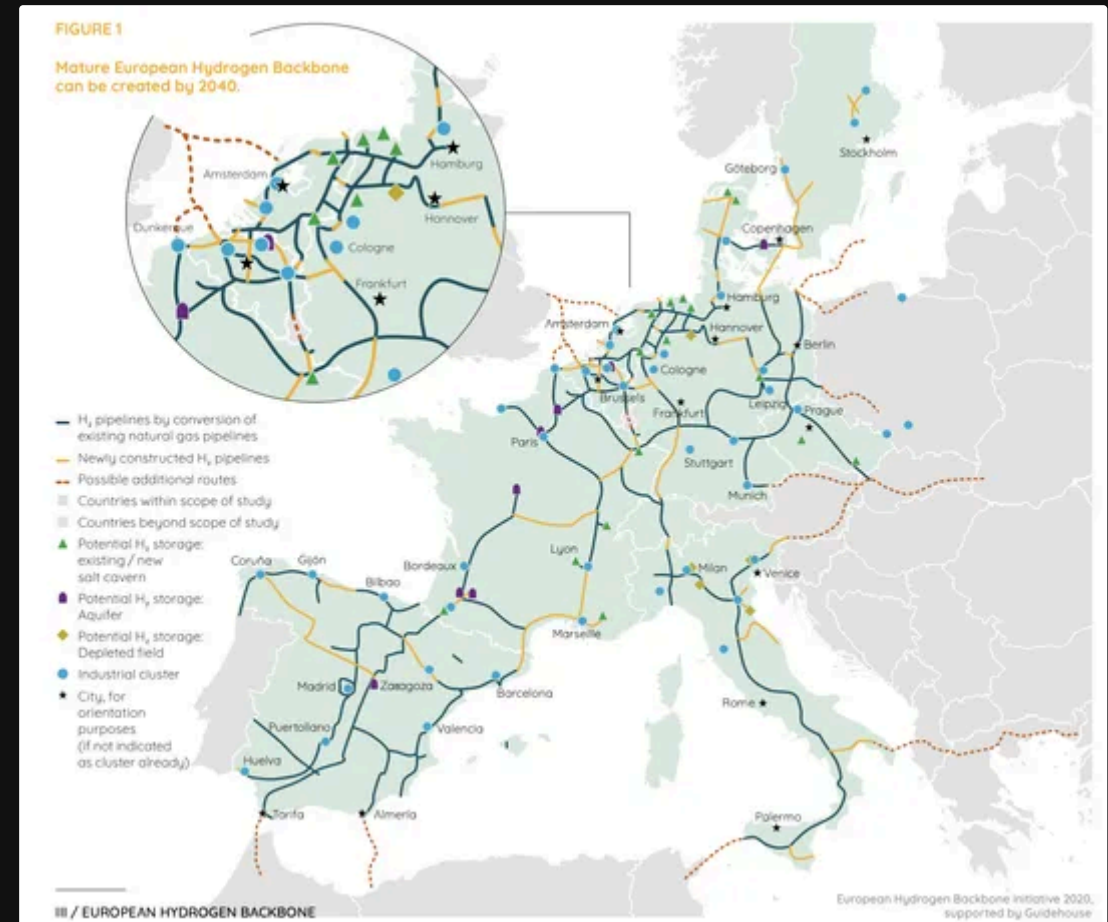
Pelaye, Marcos

Choque, Carlos



Red de Gasoductos (Grupo: Adriana Chávez, Facundo otegui, Tomas Ramiro José Pascual y Carlos Bergerot).

Uno de los grandes problemas del Viejo Continente es su dependencia energética. Exceptuando los yacimientos de gas y petróleo del mar del Norte, insuficientes para abastecer la región, Europa occidental carece de fuentes de energía no renovables. Esto ha llevado a una densa red de gasoductos sobre el mapa de Europa que permiten abastecer la Unión Europea desde Argelia, Azerbaiyán, Irán y, sobretudo, Rusia.



Uso del ATLAS de QGis para generación de informes técnicos-políticos (...).Por Mauricio Marquez



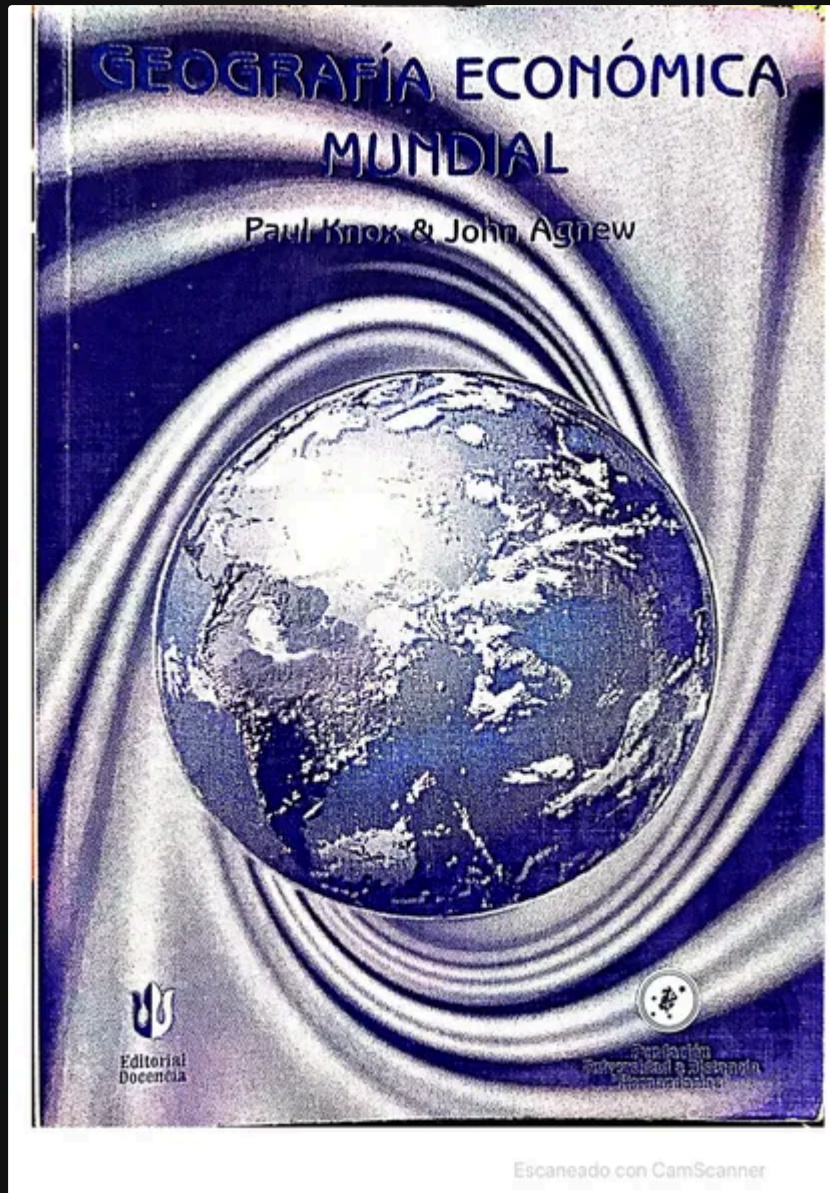
Fábrica de baterías que Volkswagen levantará en España en 2023 (noticia de mayo 2022)

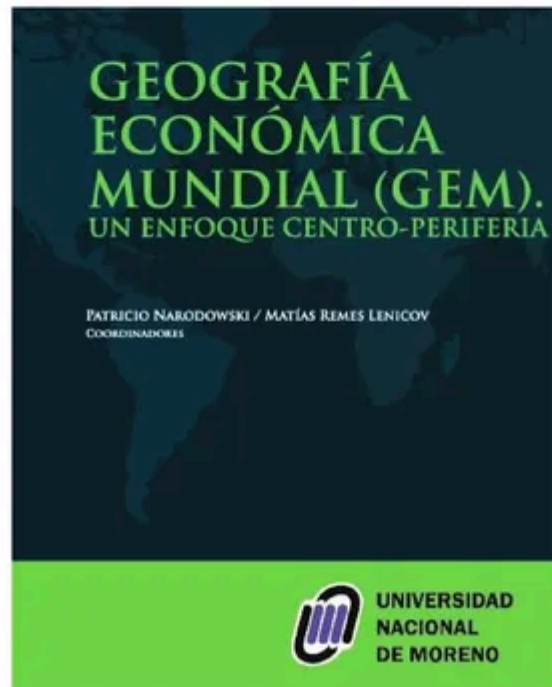


Así será la fábrica de baterías que Volkswagen levantará en España en 2023 | Diariomotor

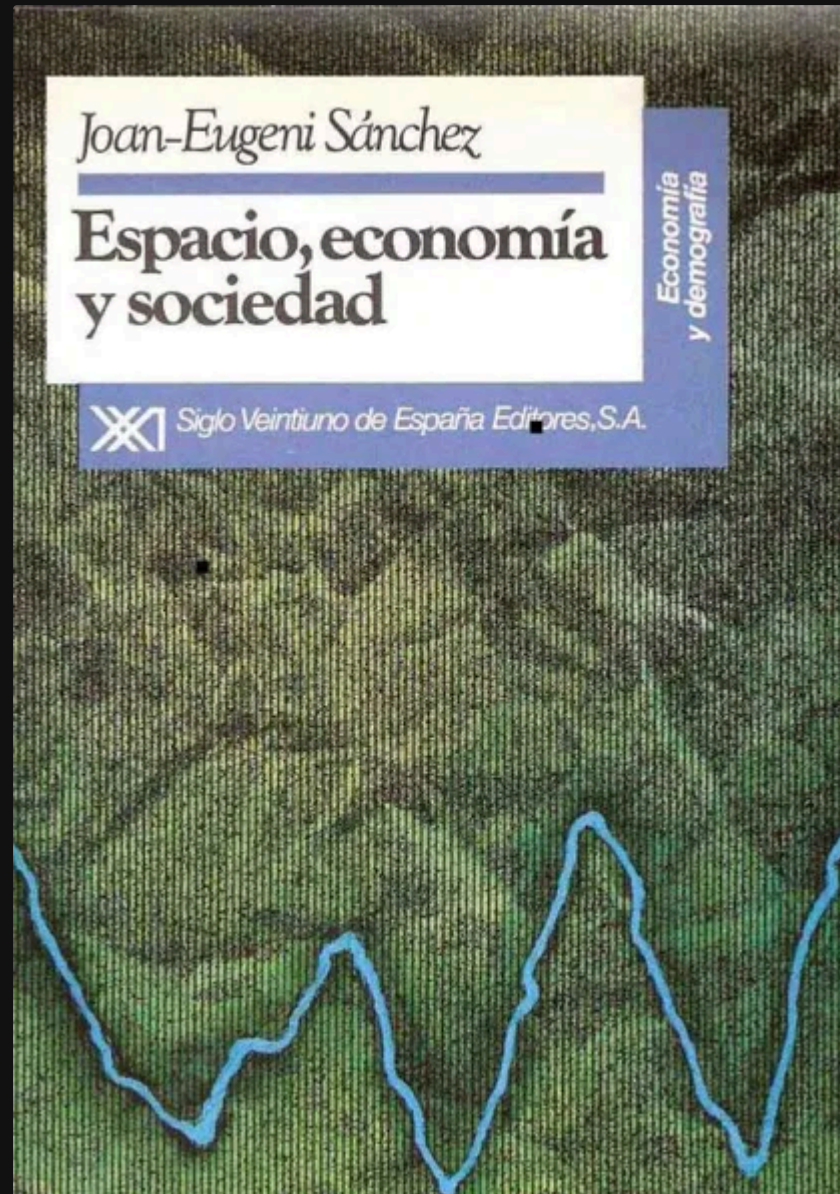
El Grupo Volkswagen pone en marcha su...

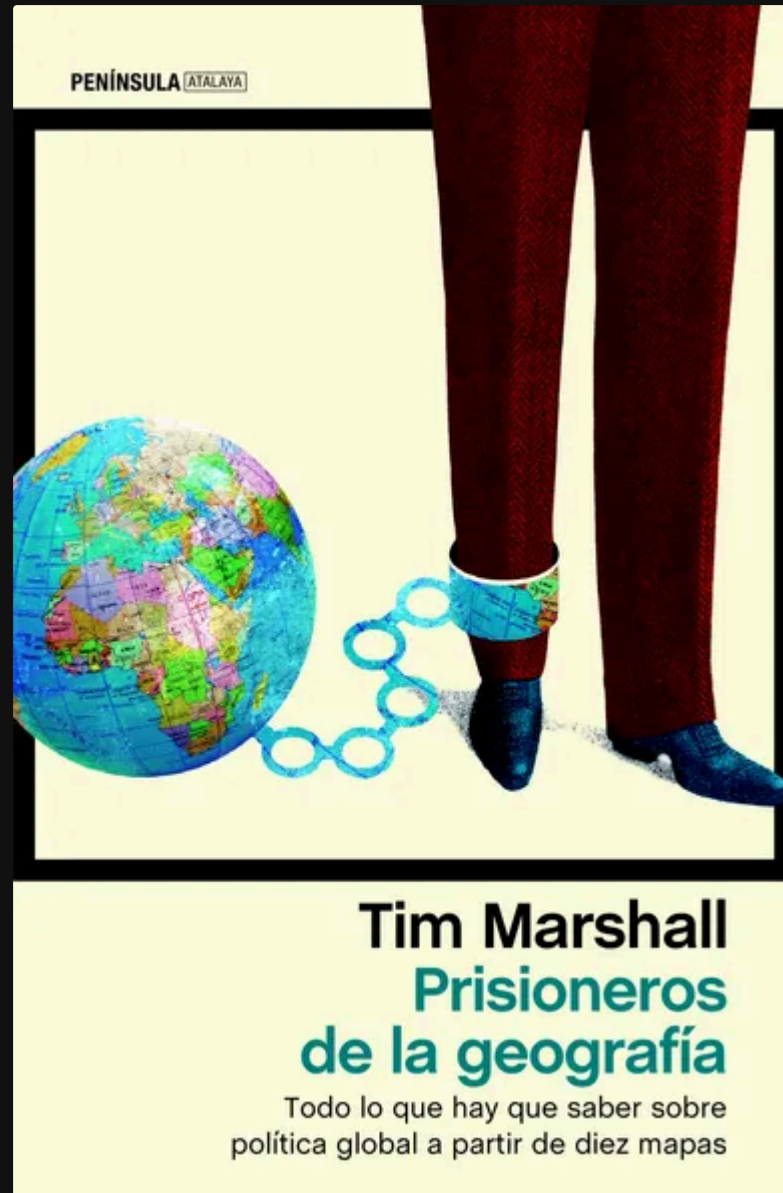
diariomotor.com





1





El mundo es plano, después de todo...

Traducción del artículo original escrito por THOMAS L. FRIEDMAN publicado en el New York Times el 3 de Abril de 2005.

Traducido por Emilio Albarrán

En 1492 Cristóbal Colón navegó hacia la India, tomando rumbo al Oeste. Comandaba la Pinta, la Niña y la Santa María. Nunca encontró la India, aunque llamó "indios" a la gente que se encontró, regresando a casa sano y salvo y reportándole al rey y a la reina la gran noticia: "El mundo es redondo". Yo partí a la India 512 años más tarde. Sabía hacia dónde me estaba dirigiendo. Me dirigía al Oriente. Volaba confortablemente en un vuelo de Lufthansa. Al regresar a casa le reporté a mi mujer en voz baja lo que yo había descubierto: "El mundo es plano..."

Y es ahí donde cae este cuento de tecnología y geoeconomía que está redefiniendo nuestras vidas en lo fundamental y mucho pero mucho más rápidamente de lo que mucha gente siquiera se imagina. Y todo sucedió mientras dormíamos o quizás mientras fijábamos nuestra atención en el (en los sucesos del) 11 de Septiembre (los norteamericanos le llamamos el 9/11), en el explosivo crecimiento de las empresas dot com (punto com) y en el escándalo de la mega empresa Enron –eventos que hicieron que algunos se preguntaran si la globalización había llegado a su fin. De hecho, se trataba justamente de lo contrario, lo que significa que es tiempo de que despertemos y nos preparemos para este mundo plano, porque otros ya están preparados y no tenemos tiempo que perder.

Desearía poder decir que ya lo veía yo venir. ¡Ay de mí!, me encontré con este aplanamiento del mundo más bien por accidente. Era finales de Febrero del año pasado (2004) cuando estaba visitando la capital India donde se concentra la Alta-Tecnología, la ciudad de Bangalore, mientras trabajaba filmando un documental para el canal Discovery Times acerca del tema del "Outsourcing." (Outsourcing significa una fuente externa proveedora de servicios)

Durante mi estancia me entrevisté con emprendedores Indios quienes querían unos preparar mis declaraciones fiscales desde Bangalore, leer mis placas de rayos X desde Bangalore, rastrear desde Bangalore mi equipaje extraviado o diseñar para mi algún nuevo programa de software también desde Bangalore. Mientras más tiempo permanecía ahí, más disgustado me sentía – disgustado al pensar que mientras yo había estado solamente focalizado en el ataque del 11 de Septiembre y la subsecuente guerra, la globalización había entrado en una fase completamente nueva, diferente y a mí me había pasado por encima ignorándome; no la había siquiera notado; me la perdí.

Creo que desperté y me la encontré durante una visita a un campus llamado Infosys Technologies, una de las joyas de la corona India de las industrias de outsourcing y de software. Su Director General (en inglés CEO ó Chief Executive Officer) Nandan Nilekani me mostraba su sala de video conferencias globales, señalándome orgullosamente su televisión de pantalla plana del tamaño de toda la pared, argumentando que se trataba de la más grande de toda Asia. Me explicó que en Infosys podían realizar juntas virtuales con los principales empresarios de su cadena mundial de proveedores para tratar cualquier proyecto en cualquier momento en esa enorme pantalla plana de televisión a plasma. Por lo tanto, sus diseñadores norteamericanos podrían estar presentes en la



soluciones@canic.com.mx
Tel. (33) 3587 5850

J. B. HARLEY

LA NUEVA NATURALEZA DE LOS MAPAS

Ensayos sobre la historia de la cartografía

Compilación
PAUL LAXTON

Introducción
J. H. ANDREWS



FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

Límites y cartografía en la frontera argentina durante el último tercio del siglo XIX

Malena Mazzitelli Masticchio

Departamento de Geografía
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires

En el siglo XIX, la organización de los Estados nacionales modernos se ha caracterizado, entre otros, por la delimitación de las fronteras territoriales. Este proceso de definición territorial trajo consigo enfrentamientos que llevaron a la búsqueda de datos históricos, cartográficos y geográficos que sirvieran para justificar las distintas pretensiones territoriales de los países involucrados en disputas por el control de territorios. En la Argentina dichos datos eran buscados, analizados y sistematizados por Comisiones que dependían del Ministerio de Relaciones Exteriores. Había una comisión por cada conflicto limítrofe, que si bien eran totalmente autónomas entre sí, los integrantes se repetían. Los cargos más altos de éstas estaban compuestos por un primer Comisario, a cargo de la comisión; un segundo Comisario por lo general con el cargo de ingeniero y un tercer Comisario con el cargo de agrimensor.¹

Las Comisiones trabajaban conjuntamente con las enviadas por la contraparte conformando Comisiones Mixtas. Una vez firmado un tratado o protocolo, ambos gobiernos nombraban a los funcionarios a través de decretos, quienes estarían a cargo de las comisiones. Una vez conformadas, las comisiones se reunían con el fin de acordar diversos puntos, tales como: la época del año en que se harían los trabajos, el orden que debía seguirse en los reconocimientos de

¹ La Comisión de Límites con Brasil 1885 se conformaba de un 1º Comisario José I. Garraza, 2º Comisario ingeniero Arturo Seelstrang y como 3º Comisario el agrimensor Valentín Virasoro (Frontera Argentino Brasileña: 1910:169). A éstos se sumaba el mayor de ingenieros militares Jorge J. Rohde y los tenientes de fragata Santiago Albarracín y Manuel Domecch García (BIGA 1892:235).

Orden simbólico y orden práctico: operaciones gráficas sobre la ciudad (Buenos Aires, 1740-1820)

Graciela Favelukes

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas
(CONICET)-Instituto de Arte Americano
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Universidad de Buenos Aires

En 1980, en *The history of topographical maps*, Paul Harvey planteaba una serie de problemas relativos al estado de la investigación histórica sobre los mapas topográficos. Entre ellos citaba la escasez de estudios detallados sobre los mapas descriptivos de superficies "pequeñas", esto es, de ciudades y localidades, o de sectores rurales, frente a una mayoría de investigaciones dirigidas sobre todo a establecer los lineamientos generales del desarrollo de la cartografía. El panorama actual se presenta diferente, y existe un interés creciente desde diversas disciplinas por las formas en que se representaron gráficamente la ciudad y el territorio.

Este trabajo apunta a contribuir a esta línea de estudios, recorriendo los caminos que introdujeron la cartografía en la gestión de la ciudad. No tanto con el objetivo de evidenciar los procesos de gestación o modernización del plano topográfico —de lo que da cuenta una bibliografía importante—, sino apuntando a iluminar las condiciones en las que la topografía comenzó a formar parte del gobierno práctico del espacio urbano, en el caso concreto de la ciudad de Buenos Aires a lo largo del siglo XVIII.

Para situar estas cuestiones, se revisará primero en la bibliografía las formas en que viene siendo tratada la relación entre topografía y ciudad, y luego se examinarán tres instancias temporales y problemáticas. En primer lugar, la relación entre expansión de la ciudad y operaciones de medición, con su correlato "notarial" y su incidencia en las primeras aplicaciones de la cartografía topográfica al control material del espacio urbano; en segundo lugar, la relación entre las reformas administrativas borbónicas y la ampliación de los modos técnicos y gráficos en la gestión urbana; finalmente, la vinculación que es posible advertir entre la

Técnica, política y “deseo territorial” en la cartografía oficial de la Argentina (1852-1941)¹

Carla Lois
Instituto de Geografía
Universidad de Buenos Aires

A pesar de que, desde la ruptura de los lazos coloniales con España, en 1810, se habían registrado diversos intentos por organizar tareas cartográficas en sedes militares,² todavía en la década de 1880 las únicas cartografías existentes que ofrecían una descripción integral del territorio del estado correspondían a las obras de extranjeros, y tenían variable y desarticulada información topográfica.

Desde mediados del siglo XIX, en los tempranos tiempos de la organización estatal,³ los gobiernos centrales participaron en diversos emprendimientos cartográficos, asumiendo que era de vital importancia y trascendencia disponer de mapas que, al igual que en gran parte de los estados modernos, permitieran visualizar, gobernar y administrar el territorio del nuevo estado.

En efecto, en la segunda mitad del siglo XX se llevó a cabo un conjunto de políticas territoriales e institucionales orientadas a definir y consolidar el terri-

¹ Este trabajo expone resultados de una investigación financiada por el Programa Universitario Banco Río, 2005-2006.

² Entre 1810 y 1850, varios colegios y academias militares que adoptan el modelo curricular español de la enseñanza en matemáticas, aritmética, geometría e ingeniería para la formación de oficiales e ingenieros militares. Algunos de ellos fueron: Academia Militar de Matemáticas (1810-1812), Escuela de Matemática y sus aplicaciones al arte militar, Tucumán (1814), Academia Militar de Matemáticas del Consulado de Buenos Aires (1816-1821), Colegio Militar de la provincia de Buenos Aires (1828-1830). El errático funcionamiento de esas instituciones, la interrumpida formación profesional y la escasa producción cartográfica de esos organismos corrobora que los explícitos intentos por reproducir las instituciones de los ingenieros militares de España quedaron inconclusos.

³ Al referirse a los tiempos tempranos de formación y organización estatal se hace referencia a la época de la sanción de la primera Constitución federal (1853), acordada por catorce provincias que, desde la independencia, habían tenido gobiernos relativamente autónomos.

Geografías en disputas: Los cambios en los discursos geográficos de la Argentina (1852-1905)

Malena Mazzitelli Mastricchio
Universidad Nacional de La Plata

Resumen

El trabajo analiza cuatro obras geográficas claves publicadas entre fines del siglo XIX y principios de XX en un contexto en el cual se buscaba crear una "geografía nacional oficial" acorde al proyecto nacional. El corpus seleccionado está en función de su impacto en la geografía argentina, en la cartografía y la resonancia que tuvieron para los distintos proyectos nacionales. Las obras de Víctor Martín De Moussy y Woodbine Parish fueron las primeras descripciones geográficas y estadísticas de la Confederación Argentina y la provincia de Buenos Aires, respectivamente. La obra de Francisco Latzina describió una geografía unificada para todo el territorio del país. Ya en el siglo XX el Ministerio de Educación seleccionó el trabajo del erudito Carlos Urién para ser la geografía oficial de la Nación y como tal ser enseñada en las escuelas. Las cuatro obras se destacan por fundar una geografía que acompañó el proceso de construcción del estado-nacional moderno de la Argentina.

Palabras claves: *Argentina, geografía nacional, construcción geográfica*

Abstract

This paper discusses four key geographical works published between the late 19th and early 20th centuries in the context of competing proposals about creating an "official national geography." The analyzed corpus has been selected on the basis of its impact on Argentine geography, cartography, and nation-building. The works of Víctor Martín De Moussy and Woodbine Parish were the first important geographical and statistical descriptions of the Confederación Argentina and the Provincia de Buenos Aires respectively. The work of Francisco Latzina built upon these two works and was the first to unite the country into its approximate territorial whole. In the early 20th century, the erudite scholarship and cartography of Carlos Urién were selected by the Ministry of Education to be used in primary schools and to fulfill the role of official geography. These four works stand out for their processual and geographic construction of the modern Argentine nation-state.

Keywords: *national geography, geographic construction, Argentina*

Journal of Latin American Geography, 14 (3), 2015 © Conference of Latin Americanist Geographers

ANDERMAN, Jens "Entre la topografía y la iconografía: mapas y nación, 1880", en MONTSERRAT, Marcelo
La ciencia en la Argentina entre siglos, Manantial, Buenos Aires, 2000.

ENTRE LA TOPOGRAFÍA Y LA ICONOGRAFÍA: MAPAS Y NACIÓN, 1880

JENS ANDERMANN

[...] En aquel Imperio, el Arte de la Cartografía logró tal Perfección que el mapa de una sola Provincia ocupó toda una ciudad, y el mapa del imperio, toda una Provincia. Con el tiempo, esos Mapas Desmesurados no satisficieron, y los colegios de cartógrafos levantaron un Mapa del Imperio, que tenía el tamaño del Imperio y coincidía puntualmente con él. Menos Adictas al Estudio de la Cartografía, las Generaciones siguientes entendieron que ese dilatado Mapa era Inútil y no sin Impiedad lo entregaron a las Inclemencias del Sol y de los Inviernos. En los desiertos del Oeste perduran despedazadas Ruinas del Mapa, habitadas por Animales y por Mendigos; en todo el país no hay otra reliquia de las Disciplinas Geográficas.

JORGE LUIS BORGES,
Del rigor en la ciencia

La Argentina tiene un tamaño de 1 m x 1, 68 m. Consiste de tres partes y mucho mar (esto último, naturalmente, para que queden incluidas en ella las islas Malvinas): espacio que sobra para, en una escala mayor, ubicarla en el hemisferio americano y resaltar, en una escala menor, la capital y sus alrededores. La *Carta General de la República* publicada, en cuatro hojas, en 1896 por el coronel Jorge J. Rohde con los auspicios del Instituto Geográfico Argentino, fue el resultado provisional de una intensa y concertada labor cartográfica que atraviesa más de una década. Ya en 1882 el Instituto había resuelto "prestar a la Nación el servicio de trazar una carta de la República Argentina y una geografía nacional que salve las deficiencias que existen",¹ solicitando por tanto a los gobiernos provinciales el envío de toda documentación disponible al respecto, que luego fue evaluada por una comisión especial integrada por los socios Godoy, Schwartz y Courtois y finalmente remitida a Arthur Seelstrang, catedrático alemán en la Facultad de Ciencias Exactas de Córdoba, y a quien fue encargado el trabajo (anterior a la *Carta*) de confeccionar el atlas oficial del Instituto.² Trazar el mapa, representar el país entero bajo un mismo patrón cuantitativo y totalizador, a fin de construir una copia exacta de la Argentina en tanto totalidad de sus "accidentes geográficos" era, de algún modo, el proyecto complementario a la llamada Organización Nacional que había comenzado en Caseros: normalizar por fin

plado al torno y no susceptible de ser ejecutado igualmente por una máquina mucho más pequeña.

En este caso, pues, en cuanto se refiere a la economía de producción, los hombres y las máquinas están casi en el mismo plano; pero, mientras la maquinaria es un mero elemento de la producción, el hombre ha de procurarse por ésta su propio bienestar. Ya nos hemos ocupado de la cuestión de si la raza humana en conjunto sale ganando con llevar hasta el último extremo aquella especialización de funciones que hace que todo el trabajo más difícil sea ejecutado por unas pocas personas, pero tenemos ahora que considerarla más de cerca con referencia especial al trabajo de la dirección de los negocios.

El principal objeto de los tres próximos capítulos es averiguar por qué algunas formas de dirección sean las más adecuadas para aprovecharse del medio ambiente y las más susceptibles de prevalecer sobre las demás; pero es conveniente que, entre tanto, averiguemos hasta qué punto son las más adecuadas para beneficiarse de su medio ambiente.

Muchas de aquellas economías efectuadas con el uso de la mano de obra y maquinaria especializadas, que se consideran generalmente como un privilegio de los establecimientos muy importantes, no dependen del tamaño de las fábricas. Algunas dependen del volumen total de la producción del mismo género en fábricas existentes en los alrededores; mientras que otras, especialmente aquellas relacionadas con el aumento de los conocimientos y el progreso de las artes, del volumen total de la producción en todo el mundo civilizado. Y al llegar aquí podemos introducir dos términos técnicos.

Podemos dividir las economías que proceden de un aumento en la escala de la producción de cualquier clase de bienes en dos clases, a saber: primera, aquellas que dependen del desarrollo general de la industria, y, segunda, las que dependen de los recursos de las empresas a ella dedicadas, de la organización de éstas y de la eficiencia de su dirección.

Podemos llamar a las primeras *economías externas*; y a las segundas, *economías internas*. En el presente capítulo hemos estudiado principalmente las economías internas, pero ahora vamos a examinar aquellas economías externas muy importantes que pueden a menudo lograrse mediante la concentración de muchos pequeños negocios de carácter semejante en localidades particulares, o sea, como generalmente se dice, por la localización de la industria.

Economías externas e internas.

Pero el mismo uso económico del hombre como un agente de producción es ruinoso si no se desarrolla a causa del mismo.

CAPÍTULO X ORGANIZACIÓN INDUSTRIAL (Continuación)

LA CONCENTRACIÓN DE LAS INDUSTRIAS ESPECIALIZADAS EN LAS LOCALIDADES PARTICULARES

§ 1. En las primitivas etapas de la civilización cada lugar tenía que depender de sus propios recursos para la mayoría de los artículos que consumía, a no ser que tuviese facilidades especiales para el transporte por agua. Pero las necesidades y costumbres cambiaron lentamente, y esto hizo posible que resultara fácil a los productores satisfacer las necesidades de incluso aquellos consumidores con los cuales tenían pocos medios de comunicación, y permitió a las personas relativamente pobres adquirir en lejanos lugares algunos bienes de elevado precio, con la seguridad de que contribuirían a aumentar la alegría y el placer de las fiestas durante una generación o quizá durante dos o tres. Por consiguiente, los artículos más costosos del vestuario y adorno personal, en unión de las especias y algunos utensilios de metal usados por todas las clases sociales, y otras muchas cosas para el uso particular de los ricos, procedían a menudo de considerables distancias. Algunos de dichos artículos sólo se producían en unos pocos lugares, y a veces en uno solo, y eran difundidos por toda Europa, en parte mediante las ferias (1) y los buhoneros profesionales, y en parte, por los mismos productores, que variaban de ocupación recorriendo a pie muchos miles de millas para vender sus bienes y ver el mundo. Estos vigorosos viajeros tomaban a su cargo los riesgos de sus pequeños negocios; permitían que la producción de ciertas clases de bienes siguiese el rumbo necesario para satisfacer las necesidades de los compradores residentes en lugares alejados y crearon nuevas necesidades entre los consumidores, mostrándoles en las ferias o en sus propios domicilios nuevos bienes procedentes de lejanos países. Una industria concentrada en ciertas localidades se designa comúnmente con la denominación de *industria localizada*, aunque tal denominación no sea quizá enteramente exacta (2).

Incluso en etapas primitivas de civilización, la producción de algunos brillantes y costosos artículos ha estado localizada.

(1) Así, en los archivos de la Feria de Stourbridge, que se celebra cerca de Cambridge, encontramos una variedad infinita de bienes preciosos procedentes de las más antiguas sedes de la civilización en el Oriente y en el Mediterráneo, algunos de los cuales han sido traídos en buques Italianos, mientras que otros han sido transportados por tierra hasta las orillas del mar del Norte.

(2) No hace muchos años que los que viajaban por el Tirol occidental podían encontrar un resto extraño y característico de esta costumbre en un pueblo llamado Imst, cuyos habitantes habían adquirido un arte especial en la cría de canarios, saliendo los jóvenes de viaje para distintas regiones de Europa, cada uno

Horacio Capel

Geografía humana y ciencias sociales
Una perspectiva histórica



Rosario, 2009

Paul Vidal de la Blache *

LAS DIVISIONES FUNDAMENTALES DEL TERRITORIO FRANCES **

Una de las dificultades que hacen vacilar frecuentemente a la enseñanza geográfica es la incertidumbre sobre las divisiones que conviene adoptar en la descripción de las regiones. El asunto tiene más alcance de lo que en principio podría creerse; se refiere en realidad a la propia concepción que se tiene de la geografía. Si esa concepción se entiende como una nomenclatura que hay que añadir a otras conocimientos prácticos del mismo tipo, la búsqueda de las divisiones convenientes resulta muy sencilla. El mejor método será el mejor memorándum. Pero para quien pretende, por el contrario, tratar a la geografía como una ciencia, el asunto cambia de aspecto. Los hechos se aclaran según el orden con el que se agrupan. Si se separa lo que se debe aproximar, si se une lo que se debe separar, se rompe toda relación natural; es imposible reconocer el encade-

* Paul Vidal de la Blache (1845-1918). Además de los que corresponden a las varias traducciones en este libro, entre sus trabajos principales se encuentran:
Vidal de la Blache, P. (1911). «Les zones de vie dans la géographie humaine», *Annales de Géographie*, XXX, 111 y 112, pp. 193-212 y 290-304.
Vidal de la Blache, P. (1913). «Des caractères distinctifs de la géographie», *Annales de Géographie*, XXXII, 124, pp. 289-299.
Vidal de la Blache, P. (1913). *La France de l'Est (Lorraine-Alsace)*. París, Armand Colin.
Vidal de la Blache, P. (1922). *Principes de géographie humaine*. Publié d'après les manuscrits de l'auteur par E. de Marconne. Avec l'assentiment de E. de Marconne, París, Armand Colin.
** Vidal de la Blache, P. (1888-1889). «Des divisions fondamentales du sol français», *Bulletin de l'Association*, II, pp. 1-7 y 49-57; reproducido en Vidal de la Blache, P., y Camille d'Almonde, P. (1897). *La France*. París, Armand Colin, nueva edición varias veces refundida e ilustrada, 1909, pp. V-XXX. Traducción de Isabel Pérez-Villaverde Torralba.

Albrecht Penck *

PROPUESTA DE UNA CLASIFICACION CLIMATICA BASADA EN LA FISIOGRAFIA **

En lugar de la tradicional división de la superficie terrestre en zonas climáticas enmarcadas por paralelos, en los últimos tiempos se tiende a plantear clasificaciones basadas en las temperaturas y las precipitaciones. Sin embargo, hasta ahora las delimitaciones de regiones climáticas se han realizado desde puntos de vista muy diferentes.

(...)
En el estudio de la superficie terrestre parece posible usar como base el clima (es decir, la interacción de todas las condiciones atmosféricas), ya que se imprime tan claramente en el paisaje que hace posible la distinción de regiones climáticas sin tener que partir de largas series de observaciones meteorológicas. La influencia del clima en la configuración de la superficie terrestre se realiza ante todo por medio de la forma en que se producen las precipitaciones. Que éstas adquieran en último término la forma de ríos o de glaciares es algo que depende por completo del clima. A. Woelfel (1885-87) ha afirmado rotundamente que los ríos son pro-

* Albrecht Penck (1858-1945). Además del artículo traducido en este libro, entre sus trabajos principales se encuentran:
Penck, A. (1894): *Morphologie der Erdoberfläche*, Stuttgart, Engelhorn, 2 vols.
Penck, A. (1905): «Glacial features in the surface of the Alps», *Journal of Geology*, XIII, pp. 1-17.
Penck, A. (1914): «Die Formen der Landoberfläche und Verschiebungen Klimagürtel», *Preussische Akademie der Wissenschaften Sitzungsberichte der physikalisch-mathematischen Klasse* 14, pp. 236-246.
Penck, A. y Brückner, E. (1909): *Die Alpen im Eiszeitalter*, Leipzig, Teubner, 3 vols.
** Penck, A. (1910): «Versuch einer Klimaklassifikation auf physiographischer Grundlage», *Preussische Akademie der Wissenschaften Sitzungsberichte der physikalisch-mathematischen Klasse* 12, pp. 236-246. (Versión inglesa en Derbyshire, E.: *Climatic Geomorphology*, Londres, McMillan, 1973), pp. 51-60. Traducción de Julio Muñoz Jiménez.)

Albrecht Penck

189

ductos del clima. En el aspecto climático lo importante es saber si el agua precipitada se evapora por completo, dejando el suelo seco, o no.

División en provincias climáticas

En mi opinión, se pueden distinguir en la superficie terrestre tres provincias o regiones climáticas de primer orden:

- 1) Los climas húmedos, en los que la precipitación (N) es mayor que la pérdida de agua por evaporación (V), de modo que el excedente corre en forma de ríos (F).
- 2) Los climas nivales, en los que el aporte de nieve (S) es mayor que la fusión de ésta (A), de modo que ha de ponerse en movimiento en forma de glaciares (G).
- 3) Los climas áridos, en los que la evaporación absorbe toda la precipitación y, potencialmente, aún más, impidiendo así que corran las aguas de los ríos.

Estos tres climas se pueden definir por medio de las siguientes fórmulas:

$$1) N - V = F > 0 ; \quad 2) S - A = G > 0 ; \quad 3) N - V < 0$$

Dos importantes límites separan nuestras tres provincias principales: uno, consistente en un cierto balance entre evaporación y precipitación, y otro, consistente en un cierto balance entre aporte nival y ablación. Este último límite es la conocida línea de nieves perpetuas (SG), que se puede expresar como $S = A$. El otro se ha denominado límite de aridez (TG), para el que es válido $N = V$.
(...)

Las zonas frías

Dentro de los climas húmedos se pueden distinguir dos grandes zonas. En la primera el agua de precipitación puede infiltrarse en el terreno y, según la permeabilidad de éste, le ocupa en mayor o menor proporción, formando las aguas subterráneas. En la segunda esto no es posible, porque el suelo está congelado; en esta provincia climática polar el manto freático está constituido por hielo subterráneo, no por agua subterránea. El límite de la presencia de este hielo subterráneo ha suscitado un repetido interés. Fritz (1878) lo ha representado en un mapa reproducido con frecuencia y en el que coincide aproximadamente con la isoterma media anual de -2° según Wild (1881). En el clima polar no sólo faltan los manantiales de agua subterránea, sino que no existe esta misma agua subterránea. Solamente en verano hay un poco de agua resultante del deshielo de los niveles más superficiales y que enseguida se infiltra; ello, sin embargo, afecta a dichos niveles y da lugar a movimientos que no tras-

... 30 X 10-200...
... 127...
... 28 00 Po

LACOSTE, Yves "La Geografía" en CHATELIER, François Historia de la filosofía.
Ideas, Doctrinas, Espasa Calpe, Tomo IV, Madrid,
1984, pp. 218 a 272.

V LA GEOGRAFIA

Por Yves LACOSTE

No es frecuente encontrar un capítulo consagrado a la geografía en una obra de filosofía, aunque esté animada por preocupaciones epistemológicas (1).

Efectivamente, a pesar de ejemplos casi olvidados, como el de Kant, que fue al mismo tiempo profesor de geografía, los filósofos muestran una indiferencia casi absoluta respecto a la geografía. ¿Puede considerarse como un desprecio olímpico de esta antigua disciplina que nos ha hecho sufrir a todos en nuestra época escolar? (A menudo se oye decir: «La geo no sirve para nada; además no hay que comprender nada, todo hay que aprenderlo de memoria.») «¡Qué enojosa y fatigante discusión —escribía ya Fontenelle—, es preciso haber nacido geógrafo para dedicarse a la geografía!» Hay que advertir que, en conjunto, el razonamiento de los geógrafos adopta una postura benévola, y que inicialmente apenas incita a la crítica, en el plano de las reglas teóricas de la producción de las ideas. No hay por qué precaverse ante lo que se presenta casi siempre como una enumeración de «datos» que no podrían discutirse individualmente y que, de hecho, provienen en su mayor parte de otras disciplinas. En efecto, ¿acaso no hablan los geógrafos simultáneamente de geología y de sociología, de climatología y de economía, de demografía

(1) Estas reflexiones son sólo un ensayo, ya que el estudio de determinados problemas fundamentales está aún en sus comienzos. Este intento de reflexión epistemológica está ligado a la crisis que experimenta actualmente la geografía y en especial la geografía francesa.

1. PENTON
GEOGRAFOS

A

LA GEOGRAFIA

219

fla y de hidrología, de etnología y de botánica, etc.? Su costumbre de tratar de todo no les ha proporcionado graves problemas por el momento, y aunque el economista o el geólogo se burlan de la escasa competencia del geógrafo (evidentemente, el geógrafo es un geólogo incompetente y un economista mediocre), el sincretismo geográfico apenas es criticado globalmente en cuanto tal, en nombre de los principios epistemológicos básicos; la indiferencia despreciativa de los filósofos respecto a la geografía asegura a ésta, de hecho, una especie de inmunidad que refuerza su estatuto de saber institucionalizado por la Escuela y la Universidad.

Un espíritu que se considera "a flor de tierra":
¿para cubrir qué?

Por lo demás, la mayoría de los geógrafos teorizan lo menos posible y se contentan con afirmar, sin ambages, que «la geografía es la ciencia de la síntesis», conviniendo, sin duda, en que «la geografía no puede definirse ni por su objeto ni por sus métodos, sino únicamente por su punto de vista» (2). Tales declaraciones revelan a la vez un desconocimiento total de los caracteres no menos sintéticos de las disciplinas a las que recurren los geógrafos, su aislamiento (pues tales declaraciones deberían haber provocado un grito de indignación) y un cierto afán de problemas teóricos, incluso los más fundamentales que han debido abordar todas las ciencias, y ello hace tal vez mucho tiempo. Además, numerosos geógrafos no ocultan su menosprecio por las «consideraciones abstractas» (en especial las de los economistas y los sociólogos) y se glorían afirmando su predilección por lo «concreto». Algunos proclaman «la geografía, ciencia de lo concreto», sin presentir las sonrisas que tal declaración provoca, al menos cuando se pronuncia fuera del círculo de los geógrafos, lo cual, por cierto, es bastante raro. Por sumarias que puedan ser, las declaraciones «epistemológicas» que emanan de los maestros que han alcanzado la cima de su carrera han sido relativamente raras hasta estos últimos años, y los geógrafos apenas se preguntan en qué consiste la geografía. Uno de los

(2) Cfr. el artículo «Geografía», en Enciclopedia Universalis.





El mundo es un tablero



Share



nte y globalizado y con grandes diferencias económicas e

Watch on  YouTube